

وہ یقین کا

نیا سفر

[www.iqbalkalmati.blogspot.com](http://www.iqbalkalmati.blogspot.com)

فرحت و اشتیاق



## مکمل ناول

”ڈاکٹر زوبیہ خلیل! آپ یہاں پر جاب کیوں کرنا چاہتی ہیں؟“  
 پچھلے ایک گھنٹے سے مسلسل خاموش بیٹھے اس بے پناہ بارعب شخصیت کے مالک بندے نے اچانک سوال کیا تھا۔ انٹرویو بورڈ میں بیٹھے تین افراد میں سے مسلسل دوہی افراد اس سے سوالات کر رہے تھے۔ اس نے چونک کر وضاحت طلب نظروں سے اس کی جانب دیکھا تھا۔  
 ”میرا کہنے کا مطلب یہ ہے کہ آخر ایسی کیا وجہ ہے جو آپ پشاور چھوڑ کر اس دور افتادہ بستی میں جاب کرنا چاہتی ہیں؟“ اس نے خود ہی اپنی بات کی وضاحت کر دی تھی۔

یہ اس کی زندگی کا پہلا انٹرویو نہیں تھا۔ وہ اس سے پہلے بے شمار جگہوں پر انٹرویو دے چکی تھی۔ ملازمت کرنا بھی نیا تجربہ نہیں تھا۔ مگر یہاں اپنے بالکل سامنے اس وسیع و عریض میز کے پیچھے بیٹھے اس بندے میں پتا نہیں ایسی کیا بات تھی کہ وہ تھوڑی سی نروس ہو گئی تھی۔ حالانکہ وہ اس قسم کے سوال کے لیے خود کو تیار کر کے آئی تھی مگر اس وقت معلوم نہیں کیوں اسے ایسا لگا تھا جیسے وہ اس سے جھوٹ نہیں بول پائے گی۔ وہ اپنی ذہین آنکھوں سے نہ صرف یہ کہ اس کا جھوٹ پکڑ لے گا بلکہ شاید ساری سچائی بھی جان جائے۔ اس نے لاشعوری طور پر ماتھے پر آیا

## فرگت اشتیاق

# وہ لقمہ کی ایک نیاسفر





بہین صاف کیا تھا۔

"اس لیے کہ آپ کے ایڈ میں دیا ہوا میٹریٹک اور دیگر مراعات میرے لیے attractive (کشش) تھیں۔ میں باؤس جاب کے بعد سے پچھلے ایک سال کے دوران گورنمنٹ جاب حاصل کرنے کے لیے خاصی کوششیں کر چکی جن میں سوائے ناکامی کے کچھ حاصل نہیں ہوا۔ اگر پرائیویٹ جاب ہی کرنی ہے تو ایسی جگہ کیوں نہ کروں جہاں مجھے میری محنت کا بہتر معاوضہ مل رہا ہو۔"

گھر سے سوچ کر آئے ہوئے انسان دوستی خدمت خلق، وطن کی خدمت اور دینی انسانیت کا درد قسم کے الفاظ اسے بھر بھول گئے تھے۔ جموٹ تو خیر اس نے ابھی بھی بولا تھا مگر گھر سے سوچ کر تکی ہوئی دھواں دھار تقریر وہ بہر حال نہیں کر پائی تھی۔ اس کے چہرے پر اپنی بات کا رد عمل دیکھنا چاہا تو سوائے سائٹ چہرے کے کچھ نظر نہ آیا۔ یہ یقیناً "انٹرویو کا آخری سوال تھا کیونکہ اس سوال کا جواب دیتے ہی اسے جانے کی اجازت مل گئی تھی۔ بلاشبہ

یہ اس کی زندگی کا سب سے طویل انٹرویو تھا۔  
دائیں طرف بیٹھی خاتون ڈاکٹر سے ہاتھ ملا کر قہر دوئوں حضرات کو خدا حافظ کہتی بیک کندھے پر ڈال کر وہ کمرے سے باہر نکل آئی تھی۔

انٹرویو کے دوران خاتون نے بھی اور دوسرے ڈاکٹر صاحب نے بھی بات چیت کے ساتھ ساتھ فائل میں لگی اس کی اسناد کا بغور جائزہ لیا تھا۔ مگر وہ عجیب آدمی تھا اس نے نہ تو فائل کو کچھ لگایا تھا اور نہ ہی کوئی پیشہ ورانہ سوال کیا تھا۔ حالانکہ وہ دونوں مسلسل اس سے مختلف پیشہ ورانہ امور پر سوال جواب کرتے رہے تھے۔

"کتنا عجیب سا تھا وہ بندہ۔ بظاہر یوں لگ رہا تھا جیسے کہیں کھویا ہوا ہے۔ لیکن ایسا تھا نہیں۔" گھر آنے کے بعد بھی وہ کافی دیر تک وہیں کے بارے میں سوچتی رہی تھی۔ "وہ پوری طرح وہاں موجود تھا اور میرے ہر ہر انداز اور ہر ہر حرکت کو قتل رہا تھا۔ اندازہ لگا رہا تھا کہ میں کتنے پانی میں ہوں۔ مجھے اپنے پیشے سے متعلق کتنی معلومات ہیں۔ اسے کانڈول میں گھسی ڈویژن اور گریڈ میں کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ وہ میرے اندر موجود ہر اچھائی، ہر برائی، ہر خوبی اور ہر خرابی کو خود کو محسوس رہا تھا۔"

— پیر ۲۰

"کیسا رہا تمہارا انٹرویو؟" خالد امی نے اس کی شکل دیکھتے ہی سب سے پہلا سوال یہی کیا تھا۔

"آپ دعا کریں۔ وہاں موجود ایک صاحب سے میں نے پوچھا تھا وہ بتا رہے تھے کہ میرے علاوہ بھی تین لیڈی ڈاکٹر انٹرویو دے کر جا چکی ہیں اور آج بھی میرے آنے کے بعد شاید وہ اور ڈاکٹر کو انٹرویو دینے کے لیے آتا ہے۔" وہ ہنسنے لگا۔

"خدا بخیر وہ دوسری مول لے رہی ہو تم! اچھی بھلی تو چل رہی ہے یہاں تمہاری جاب، چلو بھی، مانا کہ بہت عالی شان نہیں ہے لیکن نہ سے ہاں تو ہے۔ پھر اللہ نے چاہا تو ہمیں پراگھی جاب بھی مل جائے گی۔"

اسے اس سے خالد امی پر بہت ترس آیا تھا۔ حالانکہ دل سے وہ بھی یہی چاہتی تھیں کہ اسے وہاں جاب مل جائے مگر بے چاری، مجبور تھیں کہ اسے زبردستی روکیں وہاں جانے کی مخالفت کریں۔

تقریباً پندرہ دن پہلے اس کی نظر اخبار میں دیے گئے اس اشتہار پر پڑی تھی۔ ان دنوں وہ اسی ڈیویژن میں مصروف تھی کہ ایسا کیا کرے کہ یہاں سے بلی بھی جائے اور خالد امی کا جرم بھی رہ جائے۔ ایک سال پہلے جب وہ خالد امی کے پاس کراچی سے پشاور تھیں تو اس نے سکھ کا سانس لیا تھا۔ وہاں کی ٹھنڈی اور اچھی رویوں سے نکل کر یہاں کے انانیت بھرے ماحول میں ان کے اسے حد درجہ طمانیت نصیب ہوئی تھی۔ خالو کا کوئی سال ہوئے انتقال ہو چکا تھا۔

خالد امی کا گھرانہ ایک ملل کا اس گھرانہ تھا۔ دو بڑی بیٹیوں کی وہ شادی کر چکی تھیں اور اب گھر میں محسن بھائی اور شملہ اپنے تھے۔ اس نے اس گھر کو اپنا گھر سمجھ لیا تھا۔ محسن بھائی کے ساتھ چھبڑ چھارڑ شملہ کے ساتھ بھونی پھونی شرارتیں وہ بیچیلی ہر بات بھول چکی تھی۔ تھوڑی سی کوشش کے بعد اسے ایک پرائیویٹ کلینک میں جاب بھی مل گئی تھی۔ خالد امی کی محبت اپنی جگہ لیکن وہ ان لوگوں پر بوجھ نہیں بننا چاہتی تھی۔ اسے اندازہ تھا کہ محسن بھائی کی آمدنی اتنی زیادہ نہیں کہ وہ ان پر اپنا بار بھی ڈال دے۔ خالد امی شملہ کی شادی اور پھر محسن بھائی کی عذر یہ ہو جانے والی شادی کے لیے جو توڑیں مصروف رہتی تھیں۔ ایسے میں اسے اپنی وجہ سے ان لوگوں پر کوئی

الٹا ہرگز منظور نہیں تھا۔ جاب مل جانے پر اس نے محسن کا سانس لیا تھا۔

زندگی بہت پر سکون گزر رہی تھی جب تک محسن بھائی کی شادی نہیں ہو گئی تھی۔ ان کی شادی ہوتے ہی زندگی کا ہمارا سکہ چین بانا رہا تھا۔ وہی بھائی کو شروع دن سے اس سے باتیں کس وجہ سے دشمنی ہو گئی تھی۔ شروع شروع میں تو وہ ان کی دوسرے کو سمجھتی تھیں پائی تھی۔ مگر جب اسے پیچھے مٹی مرتبہ انہوں نے کسی اور پر رکھ کر اس پر لگنے لگنے کے ساتھ ساتھ انہوں نے اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ انہیں اس سے کس بات کی رخاں ہے۔ اپنی طرف سے اس نے ان کے ساتھ خوشگوار اور دوستانہ تعلقات استوار کرنے کی بہت کوششیں کیں مگر اس کی کوئی بھی کوشش بار آور ثابت نہ ہو سکی تھی۔ شروع شروع کے طور پر بھلے بعد میں براہ راست کالٹ وار گفتگو میں تبدیل ہو گئے تھے۔

یہاں تک تو اس نے برداشت کیا تھا۔ وہ ان کی باتوں پر خاموشی اختیار کر کے ہنسنے کو اپنے نہیں دیتی تھی یہ سوچ کر کہ وہ اپنی کب تک لڑیں گی۔ آخر کار خود ہی بہت مار جائیں گی مگر اس کی یہ خام خیالی جلد ہی ٹھانڈ ثابت ہو گئی تھی۔ پہلے محسن بھائی اور پھر بعد میں شملہ کو بھی انہوں نے اس انداز سے اس سے پرکشت کیا کہ وہ دیکھتی رہ گئی۔ ایک ہی گھر میں رہتے ہوئے محسن بھائی سوائے سلام کا جواب دینے کے اس سے کوئی بات نہیں کرتے تھے۔ کتنا جنگ آمیز لگتا تھا اسے ان کا رویہ۔ اسے نظر انداز کیا وہ خالد امی اور شملہ سے بالکل پہلے والے اسٹائل میں باتیں کرتے اور اسے یوں نظر انداز کر دیتے جیسے وہ وہاں موجود ہی نہیں ہے۔

ابھی وہ محسن بھائی کے سلوک پر ہی افسردہ ہو رہی تھی کہ شملہ کو بھی انہوں نے اس سے بدگمان کر دیا۔ اس روز وہ کلینک سے خلاف معمول گھر جلدی واپس آ گئی تھی۔ لاؤنج میں بیٹھی باتیں کرتی ہوئی بھائی اور شملہ نے اسے نہیں دیکھا تھا۔ اندر داخل ہوتے ہوئے اپنا نام سن کر وہ ٹھٹھک کر رک گئی تھی۔

"اس لڑکی کے ہوتے ہوئے تمہاری شادی کبھی بھی نہیں ہو سکتی۔ سوچو زرا آخر ایسی کیا بات ہے کہ ایک بار آنے کے بعد کوئی دوبارہ پلٹتا ہی نہیں۔ امی بھی اس وجہ

سے سخت پریشان ہیں اور ابھی پر سوں جو رشتہ محسن کے دوست کے گھر سے آیا تھا پتا ہے ان لوگوں نے کیا کہا ہے۔"

وہ شملہ کے پاس بیٹھی ہر دردانہ انداز میں کہہ رہی تھیں۔ وہ سر جھکائے ان کی بات سن رہی تھی۔ "ان کی والدہ نے کہا ہے کہ آتے وقت جس لڑکی کو ہم نے گیٹ پر دیکھا تھا، اگر اس سے رشتے کی بات ملے تو انہیں بہت خوش ہوگی۔ حالانکہ تم کوئی بد شکل تو نہیں اور نہ ہی وہ کوئی حسینہ عالم۔ مگر ایسی لڑکیوں کو مردوں کو اپنی طرف متوجہ کرنے کے تمام گر آتے ہیں۔ کچھ ایسے نازو اور دکھائے ہوں گے جو صرف صرف گیٹ پر ایک جھلک دیکھ کر ہی عاشق ہو گئے۔"

وہ سن ہی لکڑی رہ گئی تھی۔ کانوں میں صرف وہی الفاظ بار بار گونج رہے تھے۔ "ایسی لڑکیاں" اس کا دل چاہا تو وہ جا کر ان کا گریبان پکڑ کر پوچھے "کیسی لڑکیاں؟" وہ کس قسم کی لڑکیوں کا ذکر کر رہی تھیں۔

اس رات کتنے عرصے بعد وہ بھرے اپنے رب سے شکوہ کیاں ہوئی تھی۔

"کب میری سزا معاف ہوگی؟ آخر کب اتنی بہت غمور و رنجیدہ ہے۔ اگر بندہ سچے دل سے توبہ کرے تو توبہ اپنے بندوں کے بڑے سے بڑے گناہ بھی معاف کر دیتا ہے۔ اور میں جو اتنے برسوں سے اپنے گناہوں کی معافی مانگ رہی ہوں تو توبہ مجھ پر رحم کیوں نہیں آتا۔ کیا میرا ماضی کبھی میرا چچا نہیں چھوڑے گا۔ کیا کتاب زندگی کے وہ اور اوراق جو میری زندگی کا شرمناک باب ہیں ہوا ہر دم نہیں ہو سکتے۔ آخر یہ ذلت اور کتنی سستی ہے۔ اور کتنی میرے اللہ؟"

اپنے تمام آئینوں اپنے اندر امار کر وہ تمام تر معمولات زندگی میں حصہ لے رہی تھی۔ مگر وہ جوں نے اس گھر کو اپنا گھر ماننا شروع کر دیا تھا۔ وہ والی تمام کیفیات ختم ہو گئی تھیں۔ شملہ پرانے نام صرف انتہائی ضرورت کے وقت اس سے بات کیا کرتی تھی۔ خالد امی کا رویہ البتہ پہلے جیسا ہی تھا۔ وہ لوگوں سے میل جول کے معاملے میں اچھی خاصی روکھی پھینکی مشہور تھی۔ صرف رشتے کے حوالے سے ہی کیا ویسے بھی وہاں کوئی مسمان آتا تو وہ شاز و باوریں بھی ڈراٹنگ روم کی طرف پھینکتی ہوگی۔ ایسے میں اس پر الزام کہ وہ شملہ کے لیے آنے والے رشتوں کو اپنے گئے اسے ایسی بات سوچتے ہوئے بھی شرم آ رہی تھی۔ کتنا



گھٹا الزام لگایا تھا بھی اس نے اس پر اس کا ٹکی بارول چاہا کہ وہ شہلا کو سمجھائے کہ "پہاری شہلا ام او اس اور نا امید مت ہو۔ جب تمہارے نصیب کھلیں گے تو ہر رکاوٹ آپ ہی قہر دور ہو جائے گی اور ضروری تو نہیں کہ آنے والے نہیں تا پندرہ کر دیتے ہوں" ہو سکتا ہے کہ ابھی وہ درست وقت ہی نہیں آیا ہو جو اللہ نے تمہاری شادی کے لیے مقرر کر رکھا ہے۔

مگر وہ ایک دم اپنی دور چلی گئی تھی کہ وہ چاہتے ہوئے بھی اس سے بات نہیں کر پاتی تھی۔

اس روز وہ کینک سے واپس آ رہی تھی جب رشتے کے لیے آنے والوں سے اس کی گیت پر مدد بھیج رہی تھی اور سوائے ایک رچی سے سلام کے وہ تو وہاں بالکل بھی نہیں رہی تھی۔ مگر بھائی نے جو بدگمانی اور شک کا بیج بویا تھا وہ آہستہ آہستہ پھلنا چھوٹنا شروع ہو گیا تھا۔ وہ چپ چاپ سب کچھ دیکھ رہی تھی مگر کسی انتہائی فیصلے کے بارے میں اس نے اس وقت تک کچھ نہیں سوچا تھا جب تک کہ بھائی نے اس پر محسن بھائی کے حوالے سے انتہائی گھٹیا الزام نہیں لگایا تھا۔ اس روز صرف اتنا ہی ہوا تھا کہ طوفانی بارش میں اسے اپنا کمرہ واپس پہنچنا مشکل لگ رہا تھا اور اس نے محسن بھائی کو آتش فون کر کے کہہ دیا تھا کہ

واپسی میں اسے بھی پک کر لیں۔ اسے اور محسن بھائی کو ایک ساتھ آنا دیکھ کر بھائی نے آسمان سر ہر اٹھایا تھا۔ ان کے کمرے سے چھینے چلانے کی آواز اس اپنی صاف سنائی دے رہی تھی کہ وہ اپنے کمرے میں بیٹھ گیا ہوا تسلی سب کچھ سن رہی تھی۔

"شرم آئی چاہیے تمہیں اتنے واپیات الزام لگاتے ہوئے" محسن بھائی چلائے تو وہ جواباً "ان سے بھی تیرے آواز میں چلا گئیں۔"

"شرم آپ کو اتنی چاہیے جو گھر میں پا کباز اور حیا دار بیوی کے ہوتے ہوئے اتنی بد چلن لڑکیوں کے ساتھ گلے چھوڑے اڑاتے ہیں۔" وہ ساری رات اس وقت پر بے آواز رو رہی رہی تھی۔ اسے کیا کرنا تھا وہ بالکل بھی نہیں جانتی تھی مگر یہ تو بڑے تھا کہ اب اسے یہاں نہیں رہنا تھا۔ اگلے روز حال ہی اسے خود سے نظریں چرائی ہوئی مزید شرمندہ کر گئی تھیں وہ سارا دن سو رہی تھی کبھی سوچتی کسی دور تک وہ مرنے پاگل میں رہنا شروع کر

دے۔ کبھی سوچتی "لکھیں بے انگ لیٹ کے طور پر رہنے لگے مگر کوئی بھی بات اس کے دل کو نہیں لگ رہی تھی۔ اسی شرم میں رہتے ہوئے باطل و خبیثہ میں رہنا بڑا ناممکن کام تھا۔ خالہ امی کو اپنے طے ملانے والوں کے سامنے کتنی شرمندگی ہوئی جن سے وہ ہر مل کرنا کرتی تھیں۔

"زیو یہ تو اب میرے ہی گھر سے رخصت ہو گئی۔ ماہ طاعت کی بیٹی ہے یہ اور اس کے احسانات تو میں مرتے دم تک نہیں انار سکتی۔" اور اب اسی پیاری ماہ طاعت کی لاڈلی بیٹی باطل میں رہتی تو لوگ دس طرح کی باتیں نہ بناتے۔ وہ جتنا سوچ رہی تھی "ماہ انتہائی اچھا جا رہا تھا۔ مگر اسی روز رات میں اخبار دیکھتے ہوئے جب اس کی اس اشتیاق پر نظر پڑی تو ہوا لگا جیتے اس کے منہ کا حل نکل آیا ہو۔ اس نے اگلے ہی روز اپنی "سی وی" پوسٹ کر دی تھی اور بے باکی سے جواب کا انتظار کرنا شروع کر دیا تھا۔ اسے وہاں سے کھل آنے کی کافی امید تھی۔ اتنی دور افتادہ اور تری پڑ رہتی میں کسی ڈاکٹر اور وہ بھی لیڈی ڈاکٹر کا جانا خاصا مشکل کام تھا۔ اشتیاق میں وہ کئی ترغیبات بھی غالباً لیڈی ڈاکٹر کو کش دینے کے لیے ہی تھیں۔

وہاں سے انٹرویو کی کال آئی تب اس نے خالہ امی کو اس بات سب کچھ بتایا تھا۔ انہوں نے اوپر ہی دل سے ڈانٹا ڈنٹا تھا مگر صاف لگ رہا تھا کہ وہ اس کے چلے جانے کا سن کر خوش ہو گئی ہیں۔ شاید آج کل میں وہ خود بھی اس سے کبھی سب کچھ دانی تھیں مگر کہنے کا منہ نہیں پڑ رہا تھا۔ کیسے کہہ دیتیں اسے کہ واپس اپنے گھر لوٹ جاؤ۔ وہ جس کی ماں نے ان پر بے شمار احسان کر رکھے تھے اسے اپنے گھر سے کیوں کر نکلنے کا حکم سنا رہیں۔

اسے خالہ امی بہت ترس آتا تھا ایک طرف وہ اوارا لے ہاتھوں مجبور تھیں تو دوسری طرف احسانوں کا پاس کہ کاموں و بے باستی کشیدہ پھل رہا تھا۔ نہ بھائی نہ شہلا اور نہ ہی محسن بھائی کوئی بھی اس سے بات نہیں کرتا تھا۔ وہ وہاں مجرموں کی طرح رہ رہی تھی۔ کئی بار اسے خیال آتا کہ اگر وہاں سے کال نہیں آئی تو کیا ہو گا۔



انٹرویو دے کر آنے کے پانچویں روز اس نے ڈاکٹر احمد علی کی فون کال ریسرو کی تھی۔ "آپ پہلی تاریخ سے ہوائن کر سکتی ہیں۔" انہوں نے مزہ وہاں فوٹا سٹایا تھا۔ وہ

آواز سے پہچان گئی تھی۔ ڈاکٹر احمد علی انٹرویو کے وقت وہاں موجود تھیں۔ جلدی جلدی سب تیاری کر کے وہ جانے کے لیے تیار ہو گئی تھی۔ ایک اور دہرہ وہی ایک اور جاوٹنی کے لیے۔

"ایک ایڈز پر ضرور آیا کر۔" اسے امر پورٹ پھوڑنے کے لیے محسن بھائی آئے تھے۔ اس کے اس طرح جانے کا سن کر وہ خاصے شرمندہ نظر آ رہے تھے اور ان کا شرمندہ سماجیہ اور فطری جڑ اسنے والا انداز اسے خود بھی شرمسار کر رہا تھا۔ جواباً "کہوں اقرار میں اس طرح دانی تھی۔ جیسے ہر ایک ایڈز اور تمام تر تعلیمات یہاں گزارنے کے لیے دل و جان سے تیار تھی۔ رخصت ہونے وقت جب اس نے بھائی کو سلام کیا تو وہ بنا جواب دے اپنے کمرے میں کھس گئی تھیں۔ شہلا البتہ خالہ امی کے ساتھ اسے گیت تک پھوڑنے آئی تھی۔ وہی رچی تاکیدیں ہوئی تھیں کہ چھٹیوں میں ضرور آیا کرنا اور اس نے بھی دے "ماہی بھئی تھی۔

جہاز میں اتر کر دے لاعلق بیٹھے اسے پتا نہیں کیوں برسوں پہلے بڑھی نظم یاد آئے علی جاری تھی۔

کریں رخ مگر مگر کا  
کے سرانج کوئی پائیں  
کسی یار نامہ پر کا  
ہر اک اجنبی سے پوچھیں

جو بنا تھا اپنے گھر کا  
وہ تمام تر سوچوں کو جھٹک کر ذہن کو پر سکون رکھنا چاہ  
رہی تھی۔ ہر فکر سے ذہن کو آزاد کر کے اس قدر دنی حسن سے لا مال سر زمین میں کھو گئی۔

گاڑی اس پر شکوہ عمارت کے سامنے رکی تو وہ باقی ہر سوچ اور ہر چیز سے دھیان ہٹا کر اس قدم و جدید آرکٹیکچر کا استخراج لیے ہوئے حسین عمارت کو بغور دیکھنے لگی۔ اس کا انٹرویو پیشاور میں ہی ہوا تھا اور یہ اس کی خوش قسمتی تھی کہ ان لوگوں نے انٹرویو کے لیے پیشاور کے ایک بڑے ہاسپٹل کا انتخاب کیا تھا۔ یہاں آنے سے پہلے اس نے ہاسپٹل کا جو خاک اپنے ذہن میں بنایا تھا وہ اس سے کئی گنا حسین و دلکش تھا۔ اندر داخل ہونے پر ڈاکٹر احمد علی نے گرم چوٹی سے گلے لگا کر اس کا استقبال کیا تھا۔

"وہ لکھ ڈاکٹر زیو یہ۔" وہ بچپن اور ساتھ کے درمیان ہوں گی۔ کالے رنگ کا سوانی کڑھائی کا سوٹ اور اور گل کے اوپر بڑی سی کالے رنگ کی شی گرم شال اور ہلکی پھلکی نازک سی جیولری میں وہ بہت کرپس مل اور پیاری لگ رہی تھیں۔ چہرے کی سن و سفید رنگت پر سرخ رنگ کی لپ اسٹیک بہت سوٹ کر رہی تھی۔ انٹرویو والے دن کے سرد و سیات تاثرات کی جگہ آج خوشگوار مسکراہٹ نے لی ہوئی تھی۔

"سفر میں کوئی پریشانی تو نہیں ہوئی۔؟"

"ڈرائیو ر صحیح وقت پر پہنچا کہ نہیں۔"

وہ انہایت بھرے انداز میں اسے ساتھ لے کر چلتی ہوئی مسلسل سوال جواب میں مصروف تھیں۔ ان کی باتوں کا جواب دینے کے ساتھ ساتھ وہ کروڑوں پیش کا بھی بغور جائزہ لے رہی تھی۔ وہاں کا شاندار انٹریو دیکھ کر اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ کسی ترقی پذیر علاقے میں موجود ہے۔

اس سے باتیں کرتی ہوئی ڈاکٹر احمد ایک کمرے میں داخل ہوئی تھیں۔ ڈاکٹر شہلا علی نے کمرے پر سے کھڑے ہو کر اس کا استقبال کیا تھا۔

"کیسے سفر میں کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی؟" ان کے لیے میں ہر رنگہ شفقت موجود تھی۔ وہ ان لوگوں کے اخلاق سے بہت متاثر ہوئی تھی۔ ڈرائیو دے لے کر اب ڈاکٹر شہلا علی تک سب کا رویہ اتنا پر خلوص اور مہمان

نوازی سے بھرپور تھا جیسے وہ یہاں ملازمت کرتے نہیں بلکہ شاید کسی ادھوت پر آئی ہے۔ اس سے گفتگو کرنے کے ساتھ ساتھ وہ تھوڑی تھوڑی دیر بعد ڈاکٹر احمد کو بھی کسی نہ کسی بات پر بھیج رہے تھے۔

"یہ خاتون اصل میں میری بیگم بھی ہیں۔" وہ اس کی بہت جھانپتے ہوئے مسکرا کر بولے تو وہ بھی مسکرا دی تھی۔

"ڈندہ یار کو ہیلتھ مشنری میں کچھ کام تھا" اسی لیے وہ اسلام آباد آیا گیا ہوا ہے۔ شاید کل تک واپس آجائے۔ اب آپ کو تو پتا ہی ہے معاملہ چاہے کسی ہسپتال کا ہو یا پرائیویٹ کالج ہو بیورو شئی یا کسی ادارے کا جب تک اسلام آباد میں تعلقات صحیح نہ رکھے جائیں۔ کسی بھی ادارے کا چلنا تقریباً ناممکن ہی ہے۔" کالی کامپ لیٹے



ہوئے انہوں نے کہا پھر کچھ خیال آنے پر بولے۔ ”ڈاکٹر اسفندیار خان کو تو جانتی ہیں نا آپ؟ وہ اس دن انٹرویو کے وقت موجود تھے۔“

اس کے ذکر کے ساتھ ہی اسے اس بندے کا پر اسرار سا انداز بھی یاد آگیا تھا۔

”اسفندیار ہی اس ہسپتال کا مالک ہے۔ چھ سال پہلے اسفندیار میں اور شہزور ہم تینوں نے اس ہسپتال کی بنیاد رکھی تھی۔ شروع میں ہمارے پاس سہولیات بھی کم تھیں، ڈاکٹر ز اور دیگر اسٹاف بھی نہ ہونے کے برابر تھا، ہم لوگ محنت تو کر رہے تھے، مگر اتنے پر امید نہیں تھے کہ ہمیں ہمارے مقصد میں کامیابی حاصل بھی ہو جائے گی۔ مگر اسفندیار وہ انتھک محنت پر یقین رکھتا ہے، بہت مشکل پسند ہے وہ۔ ہم لوگ تھکنے لگتے ہمت ہارنے لگتے مگر وہ اپنے ارادوں میں اٹل تھا اور یوں دیکھ لو صرف اتنے سے سالوں میں ہمارا ہسپتال اللہ کے فضل سے کتنی ترقی کر چکا ہے۔ ایکس رے، الٹرا ساؤنڈ، دیگر بے شمار ٹیسٹ وغیرہ اب ہم اپنے ہاں ہی کر لیتے ہیں، ہمارا آپریشن تھیٹر بھی تین سال ہوئے شروع ہو چکا ہے۔ پہلے مریضوں کو معمولی سا بلڈ ٹیسٹ کروانے بھی شہر جانا پڑتا تھا اب اللہ کا شکر ہے، ہمارے پاس تمام سہولتیں موجود ہیں۔“ ڈاکٹر آصفہ کے چہرے پر فخر اور خوشی کے رنگ نظر آرہے تھے۔

”آپ لوگ یہیں کے رہنے والے ہیں؟“ ان دونوں کی سرخ و سفید رنگت ازربجے سے اس نے یہی اندازہ لگایا تو پوچھ بیٹھی ”انگلش وہ دونوں ہی بالکل درست تلفظ میں بول رہے تھے مگر اردو صاف نہیں تھی۔“

”ہاں، میری پیدائش یہیں کی ہے۔ آصفہ البتہ ایبٹ آباد کی رہنے والی ہے۔ میرے بچپن میں ہی ہماری ساری فیملی امریکہ سینل ہو گئی تھی۔ تعلیم مکمل ہوئی، پھر وہیں آصفہ سے ملاقات ہوئی اور ہم دونوں کی شادی بھی ہو گئی۔ یہاں کوئی تھا ہی نہیں جس کے لیے واپس آتے ساری زندگی امریکہ میں بتادی۔ شادی کے بعد بھی پڑھتے رہے۔ خوب ڈگریاں لیں، خوب علم حاصل کیا۔ بہت ساری دولت کمائی، ہم دونوں مطمئن تھے کبھی بھولے سے بھی وطن کو یاد نہیں کیا۔ تاوقتیکہ اسفندیار سے ملاقات نہیں ہو گئی۔ میں فلوریڈا یونیورسٹی میں پروفیسر تھا اور اسفندیار اسٹوڈنٹ وہ بہت اچھا اور بہت ہی جینٹل اسٹوڈنٹ تھا

اور ساتھ ہی ساتھ میرا ہم وطن بھی، اسی حوالے سے ہماری اسی وقت بہت اچھی انڈر اسٹینڈنگ ہو گئی تھی۔ اس نے وہاں سے پوسٹ گریجویشن کیا وہ بھی اعزازی نمبروں کے ساتھ۔ وہ جتنا قابل اور اچھا سرجن تھا اسی حساب سے اسے بہت سی اچھی جگہوں سے جابز آفر ہوئیں مگر اس نے کسی آفر کو قبول نہ کیا۔ اس وقت مجھے لگا تھا کہ اسفندیار گل ہے، اسے اپنے فیوچر، اپنے کیریئر، کسی چیز میں کوئی دلچسپی نہیں۔ میرے سمجھانے پر وہ دو ٹوک انداز میں بولا تھا۔

”میں یہاں غیروں کو زندگی کی نوید سناؤں، جبکہ ان کے پاس بہترین معالجوں کی کوئی کمی نہیں اور وہاں میرے چھوٹے سے گاؤں میں لوگ وقت پر علاج نہ ہونے کے سبب سسک سسک کر دم توڑ دیں۔ سوری سرائیسی دنیا مجھے نہیں کمائی۔ یہاں کیریئر ہو گا، نام ہو گا، بہت سا پیسہ ہو گا مگر وہ جو میرے اندر ایک شخص رہتا ہے، وہ مجھے ایسا کرنے کی کبھی بھی اجازت نہیں دے سکتا۔“

تب میں پہلی بار چونکا تھا۔ کتنا مختلف تھا وہ کم عمر سا لڑکا۔ اس روز پہلی مرتبہ مجھے پچھتاووں نے گھیرا تھا۔ وہ یلگ تھا، وہاں کی بھاگتی دوڑتی زندگی اور چکا چوند میں اس کے لیے کتنی ساری کشش ہو گی مگر وہ سب کچھ ٹھکرا کر واپس آگیا تھا اور میں ساری زندگی اپنے وطن سے دور، غیروں کی دلجوئی میں لگا رہا۔“

وہ بہت سنجیدگی سے بول رہے تھے۔ اسفندیار کا ذکر کرتے ہوئے ان کے لہجے میں بہت نرمی اور پدرانہ شفقت محسوس کی تھی اس نے۔ وہ اسے بتا رہے تھے کہ

جب اسفندیار تعلیم مکمل کرنے کے بعد پاکستان واپس آ رہا تھا تو اسی وقت وہ لوگ اپنی اس چھوٹی سی بستی میں ایک ہسپتال قائم کرنے کا مصمم ارادہ کر چکے تھے۔ ہسپتال بنانے کا خواب اسفندیار نے دیکھا تھا اور ان دونوں میاں بیوی نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ وہ اس خواب کو تعبیر دینے میں اس کا پورا پورا ساتھ دیں گے۔ چھ سال پہلے اسفندیار نے انہیں ہسپتال کی عمارت تیار ہو جانے کی نوید سناتے ہوئے یہاں آنے کی دعوت دی تھی اور ان لوگوں نے فوراً ”رخت سفر باندھا تھا۔ اپنی اکلوتی بیٹی کی شادی وہ کر چکے تھے اور اب ہر طرح کی ذمہ داریوں سے فارغ تھے۔ وہاں کی یہ تعیش زندگی اور بہترین ملازمت چھوڑ کر انہوں



نے بقیہ تمام عمر بیس جاتے کا فیصلہ کیا تھا اور اپنے اس فیصلے پر وہ دونوں بہت مطمئن تھے۔

لے چوڑے مضبوط جسمات والے ڈاکٹر ششوز علی اسے بہت اچھے لگے تھے۔ ان کے چہرے پر واڈھی اور نماز کے نشان نے ان کی پروکار شخصیت میں ایک بڑا بھارا نورانی سا تاثر پیدا کیا ہوا تھا۔

”آئیے میں آپ کا ہمارے اسٹاف سے تعارف کروا دوں۔“

کافی فی کفارغ ہونے کے بعد ڈاکٹر آصف نے اسے ساتھ چلنے کی دعوت دی تھی۔ اسٹاف اچھے خاصے افراد پر مشتمل تھا۔ ڈیپنٹیف ششوز اور ڈاکٹر ششوز سے فرادہ فرادہ سب سے متعارف کروا رہی تھیں۔ وہاں خواتین اسٹاف بہت کم تھا۔ اس کے استفسار پر ڈاکٹر آصف نے بتایا تھا۔

”یہاں عورتوں کا کام کرنا بہت محبوب سمجھا جاتا ہے اور اپنی دور دراز زمیں اور سے آکر خواتین کا کام کرنا بھی بہت ہی مشکل کام ہے۔ ہمارے پاس خاتون ڈاکٹر میرے علاوہ کوئی بھی نہیں۔ بڑا مسئلہ کل اسٹاف میں بھی خواتین بہت کم ہیں اور پروئے کی اتنی زیادہ ختی ہے کہ عورتیں مرد ڈاکٹر سے علاج ہی نہیں کرانا چاہتیں۔“

آپ کو اپنا بحث کرنے کی ضرورت بھی اسی لیے پیش آتی تھی کہ میں اپنی لیڈی ڈاکٹر تھی۔ دن رات کوئی وقت میرے پاس آرام کے لیے پڑتا ہی نہیں تھا۔ اسفند نے کہا کہ ہم ایک لیڈی ڈاکٹر اپنا بحث کر لیتے ہیں تاکہ آپ کا بڑن کم ہو سکے۔“

وہاں دو ڈاکٹر اور بھی تھے جن میں سے وہ صرف ایک

سے ہی مل پاتی تھی۔ ڈاکٹر شہاب رفیق سوات کے ہی رہنے والے تھے، فیملی ان کی مشغورہ میں رہتی تھی۔ دوسرے ڈاکٹر تاجدار خان جن سے اس کی ابھی ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ سب نے اسے مکمل دل سے خوش آمدید کہا تھا۔

صبح وہ اذان کے ساتھ ہی بیدار ہو گئی تھی۔ نماز پڑھ کر وہ بہت دیر تک دعا مانگتی رہی تھی کہ اس کی جاب کا پہلا دن تھا اور وہ اپنے رب سے اس میں بہتری کی دعا کر رہی تھی۔ ناشتہ کر کے تیار ہونے کے بعد وہ ہاسپٹل آگئی تھی۔ سر رونا اسٹارف یا چادر وہ کچھ نہ کچھ ضرور لیتی تھی۔

اسی لیے اسے یہاں کا پروردگار مانول دیکھ کر مطمئن کا احساس نہیں ہوا تھا۔ گوریڈور میں اس کی ڈاکٹر ششوز سے ملاقات ہوئی تھی۔

”کیسی ہیں آپ؟ ہاسپٹل میں کوئی پریشانی تو نہیں ہوئی؟“ پتا کمرہ پر بند آیا؟ اور کسی چیز کی ضرورت تو نہیں؟“ اس کے سلام کا جواب دیتے ہوئے انہوں نے بیکے بعد دیکرے کی باتیں پوچھ ڈالی تھیں۔

”نہیں مجھے کوئی پریشانی نہیں ہوئی۔ ضرورت کی تمام چیزیں وہاں موجود ہیں۔“ اس نے شائستگی سے دھتے لیے میں جواب دیا تھا۔

انہوں نے مزید کچھ اور کہنے کے لیے منہ کھولا ہی تھا جب سامنے سے آتے اسفند یار کو دیکھ کر چپ ہو گئے تھے۔ وہ تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا اسی طرف آ رہا تھا۔ وہ بھی ان کے ساتھ کڑی اس کے آنے کا انتظار کر رہی تھی۔

”السلام علیکم“ ڈاکٹر ششوز کو سلام کرتے ہوئے اس نے ان سے ہاتھ بھی ملایا تھا۔ اسے ایسا لگتا جیسے وہ شاید اسے پہچانتی ہی نہیں ہے۔ اس لیے کہ اس نے سرسری نظروں سے بھی اس کی طرف نہیں دیکھا تھا۔

”السلام علیکم“ اس نے خود ہی اپنی موجودگی کا احساس دلایا تھا۔ وہ ڈاکٹر ششوز سے باتوں میں مصروف تھا سلام کی آواز سن کر وہ چونکا تھا۔

”علیکم السلام۔“ بڑا مختصر سا جواب دیا گیا تھا اور صرف ایک لحظہ کو اس کی سمت نظرس کی تھیں اور دوبارہ گفتگو کا سلسلہ وہیں سے جوڑ دیا تھا۔

وہ دونوں باتوں میں مصروف تھے اس کے چلے جانے کو تو شاید وہاں محسوس بھی نہیں کیا گیا ہو گا۔ وہ انہیں اسلام آباد کے دورے کی تفصیل دے رہا تھا اور وہ بھی پوری طرح اس گفتگو میں کھوئے ہوئے تھے۔ ”باتی سب بہت اچھے“ ملنسار اخلاقی والے مسلمان نواز مگر جس کی میں ملازم ہوں وہ انتہائی بد اخلاق۔ گزارہ کافی مشکل ہو گا۔“ ڈاکٹر آصف کے آجانے تک وہ یہی سوچتی رہی تھی۔

ڈاکٹر آصف آگئیں تو سلام دعا کے بعد فوراً انہی انہوں نے اسے یہاں کے مریضوں کی نفسیات اور ان کو مطمئن کرنے کے طریقے سمجھانے شروع کر دیے۔

”آپ کو اسفند بلارے ہیں“ زبیر پور واپس رکھتے ہوئے انہوں نے اس سے کہا تھا۔

”تشریف رکھیے۔“ وہ کسی سے فون پر مصروف گفتگو تھا۔ اسے بیٹنے کے لیے کہنے کے بعد وہ دوبارہ فون کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ وہ خاموشی سے میز پر نظرس جمائے اس کے فارغ ہونے کا انتظار کر رہی تھی۔ دو تین منٹ بعد اس نے فون بند کیا تو اس نے میز سے نظرس اٹھا کر اس کی طرف دیکھا تھا۔

”ڈاکٹر آصف نے آپ کا سب سے تعارف کروا دیا؟“ بڑا راست اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا گیا تھا۔

”جی۔“ اس نے مختصر جواب دیا تھا۔

”کام کی نوعیت اور پیسٹنس کے بارے میں تمام ضروری باتیں بھی آپ کو دی بتائیں گی۔ ظاہر ہے ابھی آپ کے کیریئر کی شروعات ہے، آپ کو کسی ہاسپٹل میں کام کرنے کا پلیرینس نہیں ڈاکٹر ششوز ڈاکٹر آصف اور نوڈ میرے پاس آپ جس وقت چاہے آکر اپنی کوئی بھی پائلیم ڈسکس کر سکتی ہیں۔ کام کے حوالے سے بھی اور اس کے علاوہ بھی آپ کو جو کوئی پریشانی ہو آپ ہم تینوں میں سے کسی سے بھی بلا جھجک بات کر سکتی ہیں۔“ وہ سنجیدہ لگا ہوں سے اس کی طرف دیکھتا ہوا بولا تھا۔ ان تمام باتوں میں جواب طلب کوئی بات بھی ہی نہیں اس لیے اس نے صرف گردن ہلانے پر اکتفا کیا تھا۔

”انٹرویو کے دن مجھے آپ کی صاف کوئی اچھی لگی تھی مگر اب میں چاہتا ہوں کہ آپ اپنے پریڈیشن کو سیکری ہیکسچ سے ذرا سہاٹ کر بھی دیکھنا شروع کریں۔ اگر ہم دوسروں کی تکلیف اور ان کے درد کو اپنے دل میں محسوس کرنا شروع کریں تو کچھ نہیں کہ ہم نے اپنے پیچھے کا حق ادا کر لیا۔“

وہ اس کے جملوں پر تھوڑی سی شرمندہ ہو گئی تھی۔ شاید وہ اسے بہت لاپرواہی اور دولت پرست لڑکی سمجھا تھا۔

”میں پروفیشنلزم پر یقین رکھتا ہوں۔ اگر ہم پروفیشنلزم ہیں تو ہمارے ہر انداز اور ہر بات میں پروفیشنلزم کی جھلک نظر آنی چاہیے۔ ہاسپٹل کا ماحول ایک ہاسپٹل جیسا ہی رکھنے کے لیے میں نے یہاں کچھ اصول و ضوابط مقرر کیے ہیں۔ جن پر میں خود بھی سختی سے عمل کرتا ہوں اور اپنے سارے اسٹاف سے بھی اس کی توقع کرتا ہوں اور وہ اصول کیا ہیں؟ بہت ہی سادہ اور آسان مثلاً وقت کی پابندی کام پوری ذمہ داری اور لگن سے کرنا۔“

لجہ بہت دو ٹوک اور پیشہ ورانہ قسم کا تھا۔

”آپ کو کوئی بات پوچھنی ہو تو پوچھیں۔“ شاید بدایت نامہ مکمل ہو چکا تھا۔ اس کے فنی میں سر ہلانے پر وہ گویا ہوا۔

”میں آپ کو یہاں خوش آمدید کہتا ہوں اور امید کرتا ہوں کہ آپ یہاں ایک اچھا اضافہ ثابت ہوں گی۔“

بہت سنجیدہ اور پروفیشنل قسم کا انداز تھا۔ دیکھنے کا اسٹائل ایسا تھا کہ میں گفتگو تمام کر چکا۔ اب آپ جا سکتی ہیں۔ کمرے پر سے اٹھتے ہوئے اس نے ایک لمحے کے لیے سوچا کہ کیا اسے کوئی رسمی قسم کا پان دینا چاہیے کہ جی آپ مجھے بہت بخشنی اور ذمہ دار پائیں گے۔ میں آپ کو کسی قسم کی شکایت کا موقع نہیں دوں گی۔ آنے والا وقت ثابت کرے گا کہ میرا انتخاب بالکل درست تھا۔ مگر وہ یہ سب صرف سوچ کر رہی رہ گئی۔ انہی باتیں اس سے کی ہی نہیں جاتی تھیں۔ ایک تو وہ فطرتاً ”کم گو“ تھی مزید یہ کہ ایسے چال چل سنا نہ تھے وہ کبھی بھی نہیں بول سکتی تھی۔ سو خاموشی سے اٹھ کر باہر آگئی تھی۔

آنے والے دو چار دنوں میں ہی اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ ڈاکٹر اسفند یار نے جو کچھ اس سے کہا تھا۔ وہ یہاں سب لوگوں کو ازیر تھا۔ سب ڈاکٹر اسفند یار خان کے نام سے ڈرتے تھے اس کا خوف ایسا سوار تھا کہ اس کی غیر موجودگی میں بھی ان اصولوں سے بٹنے کی کسی میں بہت نہ ہوتی تھی۔

ڈاکٹر آصف اس کی بہت مدد کر رہی تھیں۔ اسے گائیڈ کر رہیں، ایک ایک بات سمجھاتیں، ان دونوں کا واسطہ خواتین سے ہی پڑتا تھا۔ زیادہ تر خواتین اپنے علاج معالجے سے زیادہ بچوں کا علاج کروانے آتی تھیں۔

دو ہونہی رسا۔ خالہ امی کو اپنا پتا اور فون نمبر وغیرہ دے کر آئی تھی مگر انہوں نے اس کے آنے کے چھ دنوں پہلے فون کر کے اسے حیران کر دیا تھا۔ اس کی خیریت پوچھنے کے ساتھ ساتھ وہ بہت فکر مند ہی ہے یہاں کے ماحول اور لوگوں کے بارے میں پوچھ رہی تھیں اور ان کی یہ فکر مندی اس کا سیوں خون پڑھا گئی تھی۔ سختی تقویت اور تحفظ کا احساس میرا تھا ان کی آواز سن کر۔ اسے لگا کہ



یہاں وہ تھا نہیں پہنچے کوئی ہے جو اس کے لیے دعا کرے گا وہ اولاد کے ہاتھوں مجبور ہو گئی ہیں مگر ہر حال کسی بھی مصیبت میں وہ اہلی تو نہیں ہوگی۔ وہ ایک دم ہلکی پھلکی اور بہت خوش ہو گئی تھی۔ ڈاکٹر آصف کو اس نے کتنے خوشے پٹا تھا کہ میری خالہ امی کا فون تھا۔ ایسا کر کے اس کی انا کو کتنی تسکین ملی تھی۔ کوئی یہ نہ سمجھے کہ وہ لاوارث ہے اس کا کوئی گھر در نہیں۔ اس کے دل سے منوں بوجھ ہٹ گیا تھا۔

♥ ♥ ♥ ♥

اسے جوائن کے ایک مہینہ ہونے والا تھا کسی حد تک اس نے خود کو اس ماحول میں ایڈجسٹ کر لیا تھا۔ اب سوئے لیٹی تو آکٹر فوراً "غیر آجیا کرتی تھی۔ بہت سی بے فنی سوچوں سے اس نے پیچھا پیچھا لیا تھا۔

اس روز اس کی ٹائٹ ڈیوٹی تھی ڈاکٹر شہاب اور ڈاکٹر تاجدار کی ایک ایک ہفتہ ٹائٹ ڈیوٹی لگا کرتی تھی۔ آج ڈاکٹر شہاب کو اس کے ساتھ ٹائٹ ڈیوٹی پر ہونا تھا مگر رات میں جب اس کے گھر سے اس کے والد کی بیماری کی اطلاع آئی تو وہ ڈاکٹر شہاب سے اجازت لے کر فوراً "منگو رو روزانہ ہو گیا تھا۔ وہ سسٹر رضیہ اور دو سری جو نیئر نرس کے ساتھ ڈیوٹی پر موجود تھی۔ رات کے وقت صوبہ کوئی خاص مشکل نہیں آتے تھے۔ وہ ادھر ادھر سب جگہ کا راولنگا کر بچوں کے وارڈ میں آگئی تھی۔

"کیا ہوا سسٹر آپ کو؟" سسٹر رضیہ کو سر پکڑے بیٹھا دیکھ کر وہ غر مند ہوئی تھی۔

"کچھ نہیں، بس وی سرورڈ۔ مصیبت۔" وہ درد سے کراہتی ہوئی بولی تھیں۔ اسے معلوم تھا وہ مگرین کی پرانی مریض ہیں۔

"آیا کریں آپ جا کر آرام کریں۔ یہاں تو میں ہوں۔ ویسے بھی اب صبح ہونے میں دیر ہی ملے گی رہ گئی ہے۔" اس نے گھڑی کی سمت دیکھتے ہوئے کہا جو چار بج رہی تھی۔ وہ جانے میں ہچکچاہٹ کا شکار تھیں۔

"آپ ایکی ہو جائیں گی ڈاکٹر شہاب بھی نہیں ہیں۔" ڈاکٹر کے بعد تمام اسٹاف میں وہ سب سے زیادہ تجربہ کار تھیں۔ یہاں کام کرنے سے پہلے بھی انہیں کئی بڑے بڑے ہسپتالوں میں کام کرنے کا وسیع تجربہ تھا۔ کئے کو وہ صرف نرس تھیں مگر اپنے تجربے کی بدولت فی الحال وہ

زوبہ سے زیادہ معلومات رکھتی تھیں۔

"آپ بے فکر ہو کر جائیں کوئی براہم نہیں ہوگی۔"

انہیں اطمینان دلا کر رخصت کرنے کے بعد ابھی وہ سکون سے بیٹھی بھی نہیں تھی کہ نرس بھائی ہوئی اس کے کمرے میں داخل ہوئی تھی۔

"ڈاکٹر! جلدی آئیں" ایک پیشہ تنی ہے کافی سیریس حالت لگ رہی ہے۔ "وہ اسٹیتھو سکوپ اٹھا کر اس کے پیچھے دوڑی تھی۔ مریض کی حالت کافی خراب تھی۔ اسے اسٹریچر سے بیدار کر کے منتقل کروا کر فوراً طور پر ہوتے ہوئے خون کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔ تھوڑی دیر کی کوشش کے بعد خون بہنا تو رک گیا تھا مگر مریض کو ہوش نہیں آ رہا تھا۔ اپنے طور پر وہ جتن کر سکتی تھی سب کر لیے مگر اسے ہوش نہ آیا تو وہ پہلی مرتبہ پیچھے کھڑے اس آئی کی طرف متوجہ ہوئی جو اسے لے کر آیا تھا۔

"کیا ہوا تھا اسے؟"

"سسٹریوں سے گھر گئی تھی۔"

وہ گڑبڑا کر بولا تھا۔ اس وقت کھڑے ہو کر اس آئی سے انکو آڑی کرنے کا ٹائم نہیں تھا۔ انہ اس آئی کی بارٹ بیٹ ٹار مل بھی اور نہ ہی اسے ہوش آ رہا تھا اس نے فوراً طور پر بائیل فون کر کے ڈاکٹر تاجدار یا سسٹر رضیہ کو بلانے کا سوچا تھا۔ ابھی وہ یہ سوچ ہی رہی تھی کہ اسفندیار سسٹر کے ساتھ اندر داخل ہوا۔ وہ اکثر رات کے وقت باسینڈل کا پکڑ لگایا کرتا تھا بقول ڈاکٹر شہاب چھاپ مارا کرتا تھا۔ یقیناً سسٹر اسے کوریڈور میں مل گئی تھی اور اسی نے اسے اس ایرجنسی کے بارے میں بتایا تھا۔

وہ تیزی سے آگے بڑھ کر مریض کے پاس پہنچا تھا۔ جلدی جلدی اس کا تفصیلی معائنہ کرنے کے ساتھ ساتھ وہ اس سے بھی پوچھ رہا تھا کہ اب تک کیا کیا ٹریٹمنٹ دیا جا چکا ہے۔ اکیلے کسی ایرجنسی سے ٹمنٹ میں اسے راتوں رات پینہ لگایا تھا۔ کسی سینٹر کے ساتھ ہونے میں اور اکیلے سب کچھ سنبھالنے میں کتنا فرق ہے اس نے پہلی مرتبہ اندازہ کیا تھا۔ اپنی کمزوری کا بھی پتا چلا تھا وہ لڑکی یقیناً اچانک شاک میں مبتلا ہو گئی تھی۔ زوبہ خاموشی سے اسفندیار کو اس کا ٹریٹمنٹ کر رہے دیکھ رہی تھی۔

کافی دیر کی کوششوں کے بعد کہیں جا کر لڑکی کو ہوش آیا تھا۔ ہوش میں آتے ہی وہ تکلیف کی شدت سے کراہنے

لگی تھی۔ خون تو اس کے سر میں سے بہ رہا تھا مگر وہ اپنے ہاتھوں ہاتھوں اور بیٹ کو پکڑ پکڑ کر راہ رہی تھی۔ اس کے جسم پر جابجائیل پائے نظر آ رہے تھے۔ آنکھ بھی سوٹی ہوئی لگ رہی تھی۔ کچھ دیر بعد جب وہ دونوں اور انجیکشن کے زیر اثر غافل ہو گئی تو وہ کمرے سے نکل گیا تھا۔

"آپ رامیرے روم میں آئیے۔" نکلنے سے پہلے اس سے کہا گیا تھا۔ وہ پیچھے پیچھے چلتی ہوئی فوراً اس کے کمرے میں آ گئی تھی۔

"ڈاکٹر شہاب کہاں ہیں؟" کافی سخت لہجے میں دریافت کیا گیا تھا۔

"ان کے گھر سے اطلاع آئی تھی کہ ان کے والد صاحب بیمار ہیں اس لیے وہ ڈاکٹر شہاب سے چھٹی لے کر چلے گئے تھے۔" وہ اس کے لہجے سے خائف ہوئی نروس بنی ہو کر بولی تھی۔

"اور سسٹر رضیہ؟" سراندا از میں انکا سوال آیا تھا۔

"وہ ان کو مگرین کی شکایت ہے" آج بھی ان کے سر

میں شدید درد ہو رہا تھا اس لیے میں نے ان سے کہا کہ وہ جا کر آرام کر لیں۔" وہ ڈرتے ڈرتے بولی تھی۔ کہیں ایسا نہ ہو ہے چاری سسٹر رضیہ کو تھوڑے سے آرام کے بدلے ڈیجیٹل صلوواتیں اور ڈائٹین سٹی پڑیں۔ وہ دل ہی دل میں سوچ رہی تھی۔

"اور آپ کو یہ اتھارٹی کس نے دی کہ آپ اس بات کا فیصلہ کریں گی کہ کس کو چھٹی دینی ہے اور کس کو نہیں دینی۔"

بہت گمراہ کاٹ دار اور ٹھنڈ تھا۔

"آپ کو بتاے نا ابھی آپ جو چیزیں۔ کسی ایرجنسی کو اکیلے ہینڈل نہیں کر سکتیں مگر پھر بھی آپ نے رسک لیا۔ چاہے آپ کا نا تجربہ کاری کے ہاتھوں کوئی جان سے چلا جائے نا آپ کی انسانی ہمدردی تو پوری ہو جاتی اور باسینڈل کی رہنمائی؟ وہ گئی بھاڑ میں۔ ڈاکٹر شہاب بھی نہیں تھے کوئی اور ڈاکٹر بھی نہیں تھا اور لے دے کہ جو ایک سینٹر محض موجود تھا اسے آپ نے بڑی شان سے نیازی سے رخصت حمایت کر دی۔"

اب کے آواز بھی تھوڑی سی تیز ہو گئی تھی۔ وہ مہرجکا

کر مجرموں کی طرح کھڑی ہوئی تھی۔ وہ ٹھیل کے پاس کھڑا ہوا رہا تھا۔ کچھ دیر کی خاموشی کے بعد وہ ایک گہری سانس لے کر اپنی سیٹ پر بیٹھ گیا تھا۔

"یہ آپ کی پہلی غلطی ہے" اس نے میں اسے انکو کر رہا ہوں مگر فکسکس ٹائم ایسی کسی غلطی کو میں ہرگز برداشت نہیں کروں گا۔ کوئی ایرجنسی ہے کوئی براہم ہے یا جو بھی بات ہے مجھے بتایا جا سکتا ہے کوئی اور میسر نہیں تھا تو میں آسکتا تھا۔"

"آئی ایم سوری۔" اس نے کچھ بھی کسی پری ہیٹ سے نہیں کیا تھا مگر غلطی تو ہر حال اس سے ہو گئی تھی۔

"آپ جا سکتی ہیں اب۔" وہ دراز کھول کر اس میں سے کچھ ڈھونڈتے ہوئے بولا تھا۔

"اور ہاں ایک بات۔" وہ دروازے سے نکلنے والی تھی جب پیچھے سے آواز آئی تھی۔ "ایک ڈاکٹر اور ایک عام آئی میں اتنا فرق تو ہونا چاہیے کہ عام آئی اگر خون دیکھ کر گھبرا جائے تو ڈاکٹر سکون رہے۔ جو سسٹر اعصاب کا مالک نہ ہو وہ ڈاکٹر کیا ڈاکٹر ہوا۔"

وہ اسی مصروف انداز میں بول رہا تھا۔ وہ چپ چاپ سر جھکا کر کمرے سے نکل آئی تھی۔ شاید اس نے جو کچھ بھی کہا وہ سب صحیح تھا مگر اسے پھر بھی رونا آ رہا تھا وہ ٹالاق ثابت ہوئی تھی۔ اس بات پر اسے درد کر خود پر شدید ناؤ آ رہا تھا۔

♥ ♥ ♥ ♥

اگلے روز سسٹر رضیہ سے ملاقات ہوئی تو اس نے ڈرتے ڈرتے ان کے چہرے کی طرف دیکھا تھا مگر وہاں کسی ناراضی کے کوئی آثار نہ تھے۔

"رات کو آپ نے مجھے بھیج دیا اور پیچھے ایرجنسی ہو گئی آپ مجھے بلوائیں۔"

انہوں نے خود ہی ذکر نکالا تو وہ پوچھے بغیر نہ رہ سکی۔ "آپ کو کچھ کہا ڈاکٹر اسفندیار نے؟" سیر مطلب ہے۔ وہ کچھ جھجک کر خاموش ہو گئی تھی۔ جو اب "وہ ٹھیل کر مسکرائی تھیں۔" کافی کچھ کہا مگر ہر حال غلط نہیں کہا۔ آپ ہی ہیں میرا فرض تھا کہ میں یوں نہ اٹھا کر چلے جانے کے بجائے ڈاکٹر اسفندیار ڈاکٹر آصف کو بلا لیتی۔" وہ ڈانٹ لگا کر بھی اتنی پر سکون تھیں کہ اسے ان کے سکون پر



حیرت ہوئی شاید یہ لوگ دانش کھا کر انٹ پروف ہو گئے ہیں۔ اس نے آخر کار چڑ کر سوچا تھا۔ رات جس مریض کی وجہ سے ان دونوں نے انٹ کھائی تھی اس کی حالت کل کے مقابلے میں کافی بہتر تھی۔

"کیا ہوا تھا تمہارے ساتھ؟" وہ راکنڈ پر اُکی تو باقی تمام خواتین مریضوں سے فارغ ہو کر اس کے پاس آکر بیٹھ گئی تھیں۔

"مگر کئی تھی۔" وہ ایک نظر اس پر ڈال کر مختصراً بولی۔

"لیکن مجھے یہ سیزیموں سے گرنے کی پوٹ نہیں لگ رہی اور یہ تمہارے جسم پر نکل کیسے پڑے ہیں؟" اس نے جبرجی تھی۔

"کچھ تو رہی ہوں کہ گرنی تھی۔" وہ چڑچڑے انداز میں بولی تھی مگر کچھ بہت شکست خورہ اور بیگناہ سا محسوس ہوا تھا۔

"دیکھو مجھے صحیح صحیح بتاؤ۔ کیا ہوا تھا مجھے ایسا لگ رہا ہے جیسے تم پر تشدد کیا گیا ہے۔ سچ بتاؤ تمہیں کس نے مارا تھا کیا اسی آدمی نے جو رات تمہارے ساتھ تھا ان کو قہارہ تمہارا کیا باپ تھا؟" وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر دوستانہ انداز میں بولتی ایک سانس میں کئی سوال پوچھ گئی تھی۔

"وہ میرا شوہر تھا۔" اس نے سچے سچے میں جواب دیا تھا۔ اور وہ سکتے کی کیفیت میں منہ کھولے اس کی طرف دیکھتی رہ گئی تھی۔

"شوہر؟" اسے یقین ہی نہیں آ رہا تھا وہ ٹرکی کسی بھی طرح چند روزہ سولہ سال سے زیادہ عمر کی نہیں تھی اور وہ عمر رسیدہ آدمی جو کسی بھی طرح آٹھ یا سولہ سال سے کم نہیں لگتا تھا اس کا شوہر تھا۔ وہ کانپ گئی تھی۔ وہ اس کی آنکھوں میں تیرتی حیرت اور آستف کو استغنائیہ انداز میں دیکھتے ہوئے بولی۔

"ہاں وہ میرا شوہر ہے اور بہت شوقی ہو رہا ہے آپ کو سب کچھ سننے کا تو میں آپ کا شوقی ہو کر کہوں۔ کل رات میرے شوہر اور ساس دونوں مل کر مجھے مار رہے تھے وجہ یہ تھی کہ میں نماز پڑھنے لگی تھی اور ساس کو وقت پر کھانا نہیں دیا تھا دماغ مجھے سے بال پکڑ کر گھسیٹا ہوا میرا شوہر مجھے ماں کے کمرے میں لے گیا تھا پھر دونوں نے مل کر

مجھے بہت مارا تھا اور مار تو مجھے ہر صورت کھائی ہوئی ہے۔ کبھی اپنی کسی غلطی پر اور کبھی بنا کسی قصور کے اور میرا پیڑھی سے گرنے سے نہیں پہنچا تھا بلکہ ساس نے میری قیمتی مادی تھی شوہر نے بیٹ اور کر پر لائن مادی نہیں۔ منہ پر پھنکے ہوئے تھے اگر خود کو بچانے کی کوشش کروں تو دونوں اور مارے ہیں اس لیے چپ چاپ مار کھاتی رہتی ہوں پھر کب مار کھاتے کھاتے میں بے ہوش ہو گئی مجھے نہیں بتا۔ ہوش آیا تو ہسپتال میں بھی شاید کل زیادہ ہی پونش آئی تھی اسے لگا ہوا کاکر کہیں میں مر رہا نہ جانوں اس لیے جلدی سے یہاں لے آیا۔"

وہ آنکھ سے آنسو نکلے بغیر اپنے سکون سے سب بتا رہی تھی جیسے یہ کسی اور کی کہانی تھی۔ وہ بری طرح کانپ گئی تھی۔ اتنی ہی بچی اور یہ غلم۔ اب میرے خدا ابھی تو اس کے کہنے اور لا کف انجوائے کرنے کے دن تھے ابھی تو اسے رنگوں، پھولوں اور خلیوں کی باتیں کرنی چاہیے تھیں اور وہ؟ کتنا غلم ہو رہا تھا اس معصوم لڑکی پر۔ "اور تمہارے ماں باپ وہ کچھ نہیں کہتے واما کو؟" کافی دیر بعد وہ خود کو بولنے پر آمادہ کر پاتی تھی۔ "وہ کیا کہیں گے۔ میرے باپ پر قرض چڑھا ہوا تھا بارہ خان کا وہ بھی پورے دس ہزار روپے کا۔ کہیں سے لا تا وہ دس ہزار روپے۔ خود کو بچ رہا تھا بھی پیسے نہ لایا نہ بارہ خان کا دل دیسے بھی اپنی پہلی بیوی سے کچھ بڑا ہو گیا تھا اس لیے فی فیٹہ کر بیڑوں کی جگہ اب اسے مجھے پیش کرنے کا فیصلہ کیا بارہ خان کو۔"

اس کی آنکھوں میں تیرتا درد دیکھ کر اس کا دل بھر گیا تھا۔ کئی دیر تک وہ زار و قطار روتے ہوئے اسے خود پر جتا ہر قسم قاتلی رہی تھی۔ وہ اتنی جبین سی جھستہ کیا اس سلوک کی سختی تھی اسے رنج اور افسوس کے ساتھ ساتھ اس کے شوہر ساس اور باپ پر شدید غصہ بھی آ رہا تھا۔ اس کا بس نہ چل رہا تھا کہ ان خاتونوں کا سر پھل کر رکھ دے۔

♥ ♥ ♥ ♥

"بڑے نمبر فور پر کل پچھو پچھو ایڈمٹ ہوا تھا یہ اس کے بلڈ ٹیسٹس کی رپورٹس ہیں۔" اسفندیار کے کمرے میں داخل ہو کر اس نے رپورٹس اس کی میبل پر رکھی تھیں۔

تھوڑی دیر پہلے ہی اسفندیار نے اسے انٹرکام پر رپورٹس لانے کے لیے کہا تھا۔ وہ رپورٹس اس کے ہاتھ سے لے کر لیٹنے لگا تھا۔

"بیٹھے۔" کانڈولر نے نظر میں جمائے جانے سے بیٹھنے کے لیے کہا کیا توہ کری میسٹ کر بیٹھ گئی تھی۔

"کیا diagnose (تشخیص) کیا آپ نے رپورٹس دیکھ کر؟" کل سے اب تک ہم نے جو ٹرٹمنٹ کیا ہے وہ سچ ہے یا نہیں؟" رپورٹس پیپر وٹ کے نیچے دہاتے ہوئے وہ اس کی طرف متوجہ ہوا تھا۔

"رپورٹس تو بالکل ٹھیک ہیں۔ میرا خیال ہے میڈیسن پیچ کر کے دیکھنا چاہیے۔"

ہزارہ کو شش کرتی تھی کہ اس کے سامنے ٹروس نہ ہو مگر بتا نہیں کیا ہوا تھا۔ وہ اس کے آگے اعتبار سے بات نہیں کر پاتی تھی۔ حالانکہ ڈاکٹر شہزاد اور ڈاکٹر آصف اس سے بھی زیادہ سینئر ڈاکٹر تھے مگر ان کے آگے وہ کبھی بھی ٹروس نہیں ہوتی تھی۔ دوسری طرف اس کے چہرے کی طرف بغور دیکھتے ہوئے صرف کران ہالنے پر اکتفا کیا گیا تھا۔

"ہر سول رات جو ٹرکی ایڈمٹ ہوئی تھی اس کا کیا حال ہے؟"

اس کے پوچھنے پر زبیر نے بڑا اطمینان محسوس کیا تھا۔ کل جب سے وہ جھستہ سکے پاس سے ہو کر نکلی تھی اسفندیار سے اس کے بارے میں بات کرنا چاہ رہی تھی۔ سارے زمانے پر رعب رکھتے ہیں۔ ذرا اس کے شوہر کی کھنچائی تو کریں۔

"پہلے سے بہتر ہے۔ کافی رہی کہ کیا ہے اس نے۔"

"ذہری لگد۔" وہ ریسپورڈر تھا کہ جواب دیا "یو ا توہ فوراً ہول پڑی۔"

مجھے آپ سے اس کے بارے میں ایک بات کرنی تھی۔ "نمبر لاتے اس کے ہاتھ بے ساختہ رک گئے تھے۔"

"کیجئے۔" ریسپورڈر نے دیکھ کر وہ پوری طرح متوجہ ہو گیا تھا۔

"ہر سول جو آدمی اسے لایا تھا وہ اس کا شوہر تھا اور آپ کو معلوم ہے وہ دیکار قوی جھوٹ بول رہا تھا کہ عجب سستہ سیزیموں سے گرنی ہے۔ اصل بات تو یہ ہے کہ وہ اور اس

کی ماں دونوں نے مل کر بے چاری کو بہت بری طرح مارا پٹا تھا آپ نے شاید نوٹ کیا ہو اس کی آنکھ کبھی سوچ رہی تھی اور جسم پر جگہ جگہ ٹیل پڑے نظر آ رہے تھے۔"

وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے روانی سے بولی چلی گئی تھی۔ وہ جو بہت سنجیدگی سے اس کی بات سن رہا تھا ایک دم اُچھلے اُچھالے انداز میں کرسی کی پشت سے سر نکالتے ہوئے بولا۔

"آپ یہ سب مجھے کیوں بتا رہی ہیں یہ ان کا پرستل معاملہ ہے۔ اس سے ہمارا کوئی تعلق نہیں۔"

"تعلق کیسے نہیں ہے۔ ابھی ہم اس کا علاج کر دیں گے پھر یہاں سے نکل کر اسی جسم میں سچ دی جائے گی وہاں پھر وہی حکم و ستم ہوں گے اس پر اگر ایسا ہی ہے تو

ہمیں اس کا علاج کرنے کی بھی کوئی ضرورت نہیں۔ اچھا ہے وہ بغیر علاج کے مر جائے۔ کم از کم اس روز روز کے حکم سے تو اس کی جان بچوت جائے گی۔"

وہ جیمل مرتبہ بغیر ٹروس ہوئے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولی تھی۔ دل ہی دل میں اس کی بے بسی پر ناؤ بھی آ رہا تھا۔ ویسے تو بہت لکچرہ دار جا رہا تھا کہ دوسروں کے دکھ زور کو اپنے دل میں محسوس کر کے ہی اپنے پیٹے کا حق ادا کیا جاسکتا ہے۔

"آپ مجھ سے کیا چاہتی ہیں؟" وہ اسی پر سکون انداز میں بولا تھا۔

"آپ اس کے شوہر کو بلا کر ڈاؤنٹ ٹیٹ کریں آپ کو پتا ہے شوہر کی مار بیٹ کی وجہ سے اس کا وہ مرتبہ ایارٹن ہو چکا ہے۔" وہ جواب دیا "سنجیدگی سے بولی تھی۔"

"بات یہ ہے ڈاکٹر زبیر۔ غلیل کہ ہمارا کام مریضوں کا علاج معالجہ کرنا ہے مانا کہ یہ باسپٹل میں نے خدمت خلق کے جذبے سے سرشار ہو کر بنایا تھا مگر باسپٹل کے اندر حقوق نسواں جسم کا کوئی زبلی ادارہ بنانے کا میرا کوئی پروگرام نہیں۔ اگر کسی کا شوہر اسے مارتا بیٹتا ہے تو یہ ان کا گھر بلو معاملہ ہے اور اس میں ٹانگ اڑانے کا مجھے یا آپ کو کوئی حق نہیں۔ آپ کے لیے بھی میرا ہی مشورہ ہے کہ اپنے پریڈیشن میں دلچسپی لیں یہ یہ مشکل درگ تنظیم آزادی خواتین اور دوسری قریب اور دوسری رائٹس پر کام کرنے کے لیے پہلی کالی لوگ موجود ہیں۔"



وہ سچیدگی سے بولا تھا مگر آنکھوں سے جھانکتی استیلائیہ مسکراہٹ اس کی نگاہوں سے چھٹی نہیں رہ سکی تھی۔ اسے خواب دے کر وہ دوبارہ ٹیلی فون کی طرف توجہ کر دیا تھا۔ جلتے نہتے وہ کمرے سے باہر نکل آئی تھی۔ کتنا فرق ہوتا ہے لوگوں کے قول اور فعل میں۔ سب کتنی تعریفیں کرتے ہیں ڈاکٹر اسفند "ڈاکٹر اسفند" جسے دیکھو اسی نام کی ماں اپنا دیتا رہتا ہے اور وہ موصوف کتنے شک اور بے رحم انسان ہیں۔ نہیں کرتے نہ کریں اس کے شوہر سے بات ہیں خود ہی کر لیں گی۔

رات میں وہ نجاستہ کے پاس آئی اور اس سے بھی یہی بات کی تو وہ بری طرح ڈر گئی۔ "آپ اس سے کچھ مت بولے گا وہ مجھے اور مارے گا۔"

"ارے کیسے مارے گا میں اس کا دماغ ٹھیک کر دوں گی" اور تم بھی باوجود دباہت کر دے بڑھا کھوٹ تو ہے اب کے مارنے کے لیے ساتھ اٹھائے تو ہاتھ پکڑ لیا۔ وہ جھپٹے انداز میں بولی تھی اس کی بات پر وہ روتے روتے ہنس پڑی تھی۔

"میں تو ایسا کبھی بھی نہیں کر سکتی لیکن مجھے لگتا ہے آپ اپنے شوہر سے کبھی نہیں ڈریں گی۔ بلکہ وہ بے چارہ آپ سے ڈر کرے گا۔" وہ بے تکلفانہ انداز میں اس سے بات کرنے لگی تھی اس کی بے تکلفی سے کی گئی بات ایک بل کے لیے اسے سن کر گئی تھی کیا میری زندگی میں ایسے کسی شخص کی آمد ہو سکتی ہے کیا کوئی میرے لیے بھی بنایا ہو گا اللہ نے۔ کہیں کوئی چھاؤں میرے نام کی بھی ہوگی؟ وہ ایک دم چپ سی ہوئی تھی۔

نجاستہ اتنی زیادہ ڈر رہی تھی کہ وہ براہ راست اس کے شوہر سے باز پرس نہیں کر سکی تھی مگر وہ لفظوں میں اس نے اسے سرزنش ضرور کی تھی۔ "اتنی کمزور ہے یہ مجھ میں اس کا خیال رکھنا چاہیے۔ اتنی خوب صورت اور کم عمر بیوی ملی ہے تو اس کی قدر تو کرو۔" وہ اس کی تمام ہدایات سر جھکا کر سن رہا تھا۔

♥ ♥ ♥ ♥

اپنی پہلی سنجوڑنے پر اس نے خالہ امی کو پیسے بھی بھجوائے تھے اور ایسا کر کے اسے بہت خوشی ہوئی تھی۔

ان کے گھر کے حالات اس سے پوشیدہ تو نہیں تھے بچوں پر بڑوں سے وہ شملہ کے جینز کے لیے کچھ نہ کچھ خرید لیں گی۔ اپنی محنت کی کمائی کسی اپنے پر خرچ کرنے میں اسے روحانی مسرت حاصل ہوتی تھی۔

کافی دیر تو وہ بستر پر ہی کوٹھیں بدلتی رہی۔ تنگ آکر وہ بائسل سے باہر نکل آئی تھی۔ اسٹے دنوں میں وہ آج پہلی مرتبہ اس طرح باہر نکلی تھی۔

باہر نکلتی تو احساس ہوا کہ وہ آج کتنے دنوں بعد کھلی فضا میں سانس لے رہی ہے۔ یومی موسم انجوائے کرتے کرتے وہ کافی آگے نکل آئی تھی۔

"ساگم ازارا ان بچوں کے پاس میری ایک تصویر لو۔" ایک خوب صورت نسوانی آواز نے اسے پوچھا تھا۔ ارگرد کوئی نظر تو نہیں آ رہا تھا مگر آواز کہیں پاس سے ہی آتی سنائی دی تھی۔ وہ آگے بڑھی اور جھک کر دیکھا تو اس ڈھلان کے کٹنی نیچے کھڑے ایک لڑکا اور ایک لڑکی اسے نظر نہی گئے تھے۔

"اور کتنی تصویریں کھینچو ان کی کشمال! میں تھک گیا ہوں۔" لڑکا بے زاری سے بولا تھا۔

"چائیں تمہارا فوٹو سیشن کب ختم ہو گا۔ تمہاری دوستوں کو یہاں کی تصویریں دیکھنے کا شوق ہے یا تمہاری ماں لگ" میں تو تنگ آ گیا اب بس درخت پر بندروں کی طرح تنگ کر تصویر کھینچنی رہ گئی۔ باقی تو ہر یوز دیا گیا۔ وہ غصے سے چلایا تھا۔

"اچھا تم رہنے دو میں گل ریز سے کھینچ لوں گی۔ دو چار تصویریں کیا کھینچ دیں دماغ ہی خراب ہو گیا۔" وہ

چلایا "ماراضی سے بولتی مڑی تو نظریں سیدھی اس پر پڑی تھیں۔ ذریعہ دوستانہ انداز میں مسکرا دی تھی۔

"ہیلو" وہ لڑکے کو چھوڑ چھاڑ تیزی سے اوپر چڑھتی ہوئی اس کے پاس آگئی تھی۔

"ہیلو" مسکراتے ہوئے اس نے اس کا مصافحہ کے لیے برہنہ ہوا ہاتھ تمام لیا تھا۔ لڑکا وہیں کھڑا ان دونوں کو تعجب سے دیکھ رہا تھا۔

"میں کشمال ہوں" کشمال ارد شیر خان اور آپ؟" بڑے مذہب انداز میں انگلیں میں سوال کیا گیا تھا۔

"میں ذریعہ خلیل ہوں۔" لڑکا بھی ان لوگوں تک پہنچ گیا تھا۔

"ذریعہ خلیل۔" وہ اس کا نام دہراتے ہوئے کچھ سوچ رہی تھی۔ "آپ کا نام سنا ہوا لگ رہا ہے۔"

"ہاں شاید تم نے کسی سے سنا ہو میں یہاں باسینیل میں نئی اپارٹمنٹ ہوئی ہوں۔" وہ خوش دلی سے مسکرا دی تھی۔

"اوہ تو آپ ہمارے علاقے کی نئی اینڈی ڈاکٹر ہیں۔" وہ خوش ہو کر بولی تھی اس نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی تھی۔

"ڈاکٹر ڈاکٹر ذریعہ بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔" "ہائی داؤس میں ساگم ارد شیر خان ہوں۔" وہ لڑکا کچھ بڑھ کر بولا تھا شاید اسے اپنا اتنی دیر سے نظر انداز کیا جانا پسند نہیں آ رہا تھا۔

"ہاں یہ میرا چھوٹا بھائی ہے۔ بے چارے کو چٹے کلکسے کی پرانی بیماری ہے۔" وہ ساگم کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرا کر بولی "انداز سراسر چڑانے والا تھا۔

"ہاں یہ مولی میری بڑی بہن ہے۔ بی بی جان اسے چکنا کھڑا لیتی ہیں کچھ کہہ لو اثر نہیں ہوتا یہی تو مونٹا پان بدن بڑھتا جا رہا ہے۔" جو ان کی کارروائی تورا ہوئی تھی۔ وہ بے ساختہ کھکھلا کر ہنس پڑی تھی۔

"اب تم لوگ لڑنا مت شروع کرو جانا۔"

"کہاں پر جتن ہو تم؟"

"میں ڈاکٹر میڈیکل کالج میں پڑھ رہی ہوں۔ فرسٹ ایر میں ہوں۔" اس نے سادگی سے بتایا تھا۔

"اوہ ڈی ایم سی میں؟ ذہرہ مست میں نے بھی وہیں سے پڑھا ہے۔" وہ اپنے تعلیمی ادارے کا نام سن کر خوش ہو گئی تھی ساگم بھی انہیں لوگوں کے پاس بیٹھ گیا تھا۔

"آپ کراچی سے آئی ہیں؟" وہ حیران ہو کر پوچھ رہا تھا۔

"میں آئی تو میں پشاور سے ہوں۔ پہلے کراچی میں رہتی تھی۔" میرے پرنسپس کی ذہرہ ہو گئی تو میں اپنی خالہ کے پاس پشاور میں رہنے لگی تھی۔" وہی رونا دھارنا جواب جو وہ اکثر لوگوں کو دیا کرتی تھی اس نے اسے بھی دیا تھا۔

"پڑھائی کی وجہ سے تم لوگوں کو یہاں سے بھیجا ہو گا تمہارے پیسے۔"

"قادر کی تو ہمارے ذہن ہو چکی۔ بس مجی ہیں مالہ ہیں اور بی بی جان ہیں اور ان خیتوں ہی کو ہمیں بہت سارا پڑھانے لکھانے کا بہت زیادہ شوق ہے۔" کشمال سچیدگی سے بولی تھی۔

"چھوٹے کھانسی کی آپ؟" ان دونوں کا سنجیدہ منہ دیکھ کر ساگم نے ماحول میں کھلی افسردگی کم کرنے کی کوشش کی تھی۔ اس نے اندازہ لگایا کہ کشمال اپنے باپ کو شاید بہت زیادہ مس کرتی ہے اس کی آنکھوں میں ہلکی ہلکی نمی جھلکے لگی تھی صرف ان کا ذکر کرتے پر ہی۔

وہ دونوں بہن بھائی بہت زندہ دل اور ہنس کھتے تھے اور اسے اسے دنوں بعد کچھ مختلف قسم کی کہنی میسر آتی تھی اس لیے بہت مزہ آ رہا تھا۔ وہ ڈھائی گھنٹے ان لوگوں کے ساتھ باتیں کرتے ہوئے کس طرح گزر گئے تھے اسے پتا ہی نہیں چلا تھا۔

ان سے رخصت ہو کر وہاں بائسل آئی تو در تک بیٹھی ان دونوں بہن بھائی کی شرارتوں کو یاد کر کے انجوائے کرتی رہی۔

♥ ♥ ♥ ♥

اگلے روز وہ ڈاکٹر شہزاد کے ساتھ بچوں کے وارڈ کا

عمران ڈاکٹر جسٹ کا ایک حیرت انگیز سلسلہ

# ایئر پوسٹس

سب دھتوں میں شائع ہو گئی ہے

مکتبہ عمران ڈاکٹر جسٹ ۲۷ اردو بازار کراچی



راؤنڈ لگا کر واپس آ رہی تھی جب اطلاع ملی کہ اس سے ملنے کوئی آیا ہے۔ "کون آیا؟" وہ حیران پریشان اپنے کمرے کی طرف نکل گئی ڈاکٹر شنوار اپنے کمرے میں چلے گئے تھے۔

"دے تم لوگ!" سائیم اور کشمال کو کمرے میں بیٹھا دیکھ کر اسے خوشی تو ہوئی تھی مگر ساتھ ہی اسفند یار کا خوف بھی لاحق ہوا تھا۔

"گلتا ہے آپ ہمیں دیکھ کر خوش نہیں ہوئیں۔" کشمال نے اس کے تاثرات کا جائزہ لیتے ہوئے شکوہ کیا تھا۔

"نہیں نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں تم لوگوں کو دیکھ کر تو میں بہت خوش ہوئی ہوں نہیں یار مسئلہ یہ ہے کہ ہمارے ہاسپتال میں ڈسپینر کچھ ضرورت سے زیادہ ہی ہے۔ ڈیوٹی آورز میں ڈالٹی نیل بول پر سخت پابندی ہے۔" وہ اپنی سیٹ سمٹاتے ہوئے مسکرا کر وضاحت کرنے لگی۔

"اف اتنی سختی۔" سائیم نے جھرجھری مچائی تھی۔ "اسے یہ تو کچھ بھی نہیں۔ تم ایک پورا دن یہاں گزار کر دیکھو نہ مری کالونیٹ کی تختیاں بھول جاؤ تو میرا نام زبردست خلیل نہیں۔" وہ بڑے بڑے سے بولی تھی۔

"تو کوئی بات نہیں ہوئی کہ آپ کسی سے مل بھی نہیں سکتیں۔" آپ لوگ ایڈمنسٹریشن کے خلاف پروٹسٹ کیوں نہیں کرتے۔" کشمال نے اسے بغاوت پر اکسایا تھا۔

"مجھے ابھی اتنے نے ہمارے بگ باس کو نہیں دیکھا۔ اس لیے ہرگز بڑھ گھبراہٹیں نہ رہے۔" ہلکے کو جانتے ہوئے؟

اس نے سنجیدگی سے دریافت کیا تو ان دونوں نے گردنیں ہلا دی تھیں۔

"بس اسی سے جا کر سلسلہ نسب ملتا ہے۔ ڈاکٹر اسفند یار خان کا۔" وہ ڈرائے والے انداز میں بولی تو کشمال بے ساختہ مسکرا دی تھی۔

"تو تھے خطرناک آدمی ہیں وہ؟"

"صرف خطرناک نہیں۔" بہت ناک و وحشت ناک و بھشت ناک۔" بس یارا سمجھو جتنے بھی ناک ہیں وہ سب وہی ہیں۔ اس لیے اب تم دونوں یہاں سے چلے پھرتے نظر آؤ۔

وہ کھٹے بعد میری ڈیوٹی آف ہونے والی ہے اگر تم لوگ فارغ ہو تو دو گھنٹے بعد کل والی جگہ پر ہی ملتے ہیں۔"

یہاں آنے کے بعد اس نے پہلی مرتبہ کسی کو اسفند یار کے بارے میں کوئی کمنٹس دیے تھے اور اپنی باتوں کو قوی سی آغوا سے بھی کیا تھا۔ ان دونوں کے ساتھ مل کر ان کی بکانات باتیں کرنا لگتا اچھا لگ رہا تھا۔ دونوں دو گھنٹے بعد ملے پر اتفاق کرتے ہوئے مسکرا کر اٹھ گئے تھے۔

"آپ کے ساتھ کیا کوئی پر اہم ہے؟" اسفند یار کے کہنے پر اس نے کچھ چونک کر فوراً "نہیں" فلی میں بلانی تھی۔

"پھر آپ میری بات توجہ سے کیوں نہیں سن رہیں یار بار گھڑی کی طرف دیکھئے کا کیا مقصد ہے؟" وہ لوگ جزل وارڈ میں کھڑے تھے اس نے مریضوں کے سامنے ہی اس سے سخت لہجے میں کہا تھا۔ حالانکہ اس نے کتنی احتیاط سے بالکل پچھنے کے رستہ واضح پر نظر ڈالی تھی مگر اسے پتا نہیں کیسے پتا چل گیا تھا۔ وہ اس ضعیف مریض کی مختلف رپورٹس دیکھتے ہوئے اسے اور ڈاکٹر شتاب کو مختلف ہدایات دے رہا تھا۔ سسٹر رضیہ بھی بائیں طرف کھڑی چارٹ میں مگن رہی تھیں۔

"کیا بتایا ہے ابھی میں نے کون سی میڈوسن دی ہے رات میں سونے سے پہلے۔"

وہی انداز جیسے اسکول میں لچر کسی شاگرد کی ہے تو بھی محسوس کر کے اپنی کسی بات دہرانے کا حکم صادر کرتے تھے۔ اب خیر وہ اتنی غائب مافی سے تو نہیں کھڑی تھی بے شک اسے ان لوگوں سے ملنے جانے کی جلدی تھی مگر اس کی تمام باتیں تو اس نے بالکل توجہ سے سنی تھیں اس کے منہ سے وہ اکا کج نام سن کر وہاں غصہ تو ڈھک ہو گیا تھا ورنہ آثار بتا رہے تھے کہ بیس گرج چمک ہونے والی تھی۔ وارڈ سے نکل کر وہ تینوں ساتھ ساتھ چلتے ہوئے کوریڈور میں آئے تو اس کی طرف سر گھما کر اسفند یار بولا۔

"آپ کا ڈیوٹی ٹائم ختم ہو گیا تھا۔ میں مانتا ہوں مگر مجھے پھر بھی یہ انداز پسند نہیں۔ میرے سامنے بار بار گھڑی دیکھ کر کوئی مجھے اچھڑا کر کہنے یا بہت بڑی ہونے کا تاثر دے تو مجھے بہت غصہ آتا ہے۔ آئی ہو پ آئندہ آپ احتیاط کریں گی۔"

اپنے مخصوص صاف گو اور روڈ انداز میں بات مکمل کی گئی تھی۔ اس کا مود بہت بری طرح آف ہو گیا تھا ڈاکٹر اس

ی کی لیا، کچھ لی، موصوف نے اتنی باتیں سنا دیں اسے کہ وہ غصہ آیا تھا اس سے پہلے کب اس نے وقت کی پروا کی تھی؟ انہو تو دوسروں کے غصے کی بھی ڈیوٹی ہے دیا کرتی تھی ابھی اس کی تعریف نہیں ہوئی ڈاکٹر اس کی گھڑی دیکھنے پر اس کی باتیں سنا دیں۔ ان لوگوں سے وعدہ نہ کیا ہوا ہو تا تو وہ اب کیسے بھی جانا مانتی کر دیتی مگر پہلے ہی وہ اپنے وعدے سے ہٹ کر غصہ لیت ہو گئی تھی۔ اس بات کا یقین بھی نہیں تھا کہ وہ لوگ ابھی تک وہاں انتظار کر رہے ہوں گے یا صرف بار کراؤ ایس گھر چلے گئے ہوں گے مگر پھر بھی اسے جانا پڑا ہی تھا۔

"بڑی جلدی آگئیں آپ۔ اتنی جلدی آنے کی بھی کیا ضرورت تھی؟ کم از کم تھوڑا رست انتظار ہی کروا دیتیں۔" نام کے طنز پر وہ وارننگ دینے والے انداز میں اٹھ اٹھا کر بولی۔

"پہلے ہی تم دونوں کی وجہ سے ڈانٹ کھا کر آ رہی ہوں۔" ڈاکٹر اب یہ طنز اور طعنے دے دے کر کچھ مزید طیش مت دے۔

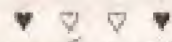
"آپ کو ڈانٹ بڑی کس نے ڈانٹا؟" دونوں بعد اس نے تو اس نے سن دھن مارا واقعہ کہہ سنایا۔

"آئندہ میری توجہ جو میں ابھی گھڑی پہنوں نہ گھڑی ہاتھ میں ہوگی نہ اس پر نظر پڑے گی۔" بات مکمل کرتے ہوئے اس نے باقاعدہ ٹکڑ ٹکڑ کر دی تھی۔

"بہت فضول آدمی ہیں اتنی سی بات پر طوفان اٹھا دیا۔" کشمال نے رائے ڈیٹی کی تو وہ منہ گاڑ کر بولی۔

"یہ تو دفع کر دیا اس ڈاکٹر کو کیوں ہم فضول میں ان کا ذکر کر کے اپنا خون جات نہیں۔"

کشمال گھر سے چیز سینڈویچز اور تھوڑا سا میں کافی بھر کر آئی تھی۔ باتیں کرتے ہوئے ان تینوں نے سینڈویچز اور کافی سے بھر پور انصاف کیا تھا۔



خجستہ کو ہاسٹل میں اپنے کمرے میں موہو دیا کر اسے اپنے پاؤں مسرت ہوئی تھی۔

"کیسی ہو تم؟" میں تم سے ملنے آنا چاہ رہی تھی مگر ہاتھ بار ہو چکا مگر پچھو تو تمہاری ساس اور شوہر سے مجھے ڈر لگ رہا تھا۔" وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے پاس بند پر بٹھاتے ہوئے گرم جوشی سے بولی۔

"مجھے تو بہت سمجھا رہی تھیں کہ شوہر سے ڈرامت کرو مارے تو اس کا ہاتھ پکڑ لو اور خود اتنی ڈر ہو کہ جس کے میرے گھر آنے سے بھی ڈر رہی تھیں۔" وہ شکایتی انداز میں بولی پھر کچھ خیال آنے پر مزید گویا ہوئی۔

"میرا دوبرہاں مائی کا کام کرنا ہے اس کے لیے کھانا لانے کا مہانا کر کے آئی ہوں ورنہ اماں تو مجھے گھر سے باہر قدم نہ رکھنے دے۔ دوبرہاں بہت اچھا ہے۔ میرا خیال رکھتا ہے اسے کھانا دے کر میں نے بتا دیا کہ میں آپ کے پاس جا رہی ہوں برتن واپس لے کر جاؤں گی۔"

"تم نے مجھے بتایا نہیں تھا کہ تمہارا دوبرہاں کام کرتا ہے ورنہ میں بہت کر کے اسی کے ساتھ تمہارے گھر آجاتی ہوں کسی بھی بہانے سے۔"

اس کے کہنے پر وہ شرمندگی سے سر ہلا کر بولی۔ "ہاں یہ بتانا مجھے یاد نہیں رہا۔"

"تم آرام سے تو بیٹھو اچھا یہ بتاؤ کیا کھاؤ گی؟" مسماں نوازی نے کھانے کا خیال کر لیا تھا۔

"کچھ بھی نہیں۔" میں تو آپ سے ملنے آئی ہوں۔ آپ سے باتیں کرنا بہت اچھا لگتا ہے جو باتیں میں کسی سے بھی نہیں کر پاتی۔ آپ سے کہہ دیتی ہوں اور آپ میری باتیں پڑا رہے سن لیتی ہیں۔"

اس کے کہنے پر وہ تھوڑی سی اسفند ہو گئی۔ "ہاں بس سنی ہی ہوں بہت سے بہت جواب میں بسی ہی تقریر جھاڑ دیتی ہوں بات تو تب ہے اگر میں تمہاری عملی مدد کروں۔"

"میرے لیے یہ بھی بہت ہے میرے پاس تو ایسا بھی کوئی نہیں جس سے میں اپنے دل کی باتیں کہہ سکوں۔" وہ بولی۔

"میں چلتی ہوں ڈر ہو گئی تو اماں بھوڑے گی نہیں۔" وہ دس منٹ بیٹھ کر ہی اٹھ گئی۔ اسے رخصت کرنے وہ ہاسپتال کے گیٹ تک آئی اس کے دوبرہے بھی سلام دعا ہوئی تھی۔ اس کے جانے کے بعد بھی کتنی دیر تک اس کے ذہن میں اس کی آواز گونجتی رہی تھی۔

"دن میں مارنا ہے رات کو اچانک اسے مجھ پر پیار آجاتا ہے۔ میرا بس چلے تو میں ایسی جگہ چلی جاؤں جہاں کبھی بھی اس کی شکل تک نظر نہ آئے۔"

اپنے زخم دکھاتے ہوئے اس نے کس طرح روتے

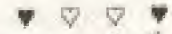


ہوئے یہ بات کئی تھی وہاں سینڈل میں آکر اور مریضوں کے ساتھ مصروف ہو جانے کے باوجود اسی کے بارے میں سوچتی رہی تھی۔ پتا نہیں ہر بار خجستہ کو دیکھنے کے بعد اسے پودہ پندرہ سال کی زودیہ طویل کیوں یاد آجاتی تھی۔ حالانکہ وہ نوکلے کے حالات میں نڈین آسمان کا فرق تھا مگر پھر بھی پتا نہیں کیوں۔ لیکن شاید ایک بات خجستہ اور اس زودیہ طویل میں مشترک تھی اور وہ بھی زندگی سے باہر ہی اندر ہی اندر مرنا اور ختم ہو جانا کسی سے کچھ بھی نہ کہہ سکتا خجستہ کا جسم زخمی ہو تا تھا اور اس کی روح پر آزبانے پڑتے تھے۔

"ہمارا گو میرے کردار پر شک ہے" وہ کہتا ہے "میں بد چلن اور آوارہ ہوں نہ کہ صاف کپڑے پہن لوں تو گالیاں دینا شروع ہو جاتا ہے" ذلیل عورت کے دکھانے کے لیے اتنا لکھی ہے۔

"اب کی بار گلاس ٹیبل سے پکر چلا یا ہے" پتا نہیں ایسی لڑکیوں میں کیا گھس ہوتے ہیں جو مڑا اس طرف ان کی طرف کھینچے چلے آتے ہیں۔"

برسوں پرانے ڈھم پھرے تازہ ہونے لگے تھے وہ اس رات کتبے میں منہ دے کر کھنکھاتی رہتی تھی۔



تین چار دن ہو گئے تھے اسے کشمال اور سامم سے ملے ہوئے۔ "شاید وہ لوگ واپس چلے گئے ہوں۔" اس نے سوچا تھا مگر کمرے کی کھڑکی سے کشمال کو اس طرف آنادیکھ کر اس کی سوچ غلط ثابت ہو گئی تھی۔ اس کے کمرے کی کھڑکی بلٹ میں کھلتی تھی اور باسینڈل کی بیک سائڈ بھی وہ یہاں سے کھڑے کھڑے اچھی طرح دیکھ سکتی تھی۔

"تو ابھی نہیں بھی تم لوگ واپس چلے گئے۔" وہ اسے آنادیکھ کر ہر نکل آتی۔

"گئے نہیں" لیکن جانے والے ہیں کل اسی لیے ہم نے سوچا جانے سے پہلے آپ سے ملنے جائیں پہلے میں باسینڈل گئی۔ پتا چلا آپ کی ٹائٹ ڈیوٹی تھی اور اب آپ باسینڈل میں آرام فرما رہی ہیں۔" وہ جلدی جلدی بول رہی تھی یوں جیسے کہیں بھاگنے کی تیاری ہو۔

"چلو" اندر چل کر بیٹھتے ہیں "اور یہ سامم نظر نہیں آ رہا؟" وہ اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے بولی تھی۔

"سامم گھر پر ہے" کہہ رہا تھا کہ اگر آپ نے آئے سے منع کر دیا تو اسے بہت برا لگے گا" اس لیے وہ گھر پر رہ گیا۔" اس کی حیران شکل دیکھ کر وہ وضاحتی انداز میں بولی۔

"آج آپ کو ہم لوگوں کے ساتھ لچ کر نڈینے گا اور وہ بھی بغیر کوئی برساتا بنائے۔ میں نے اسے پہلی آپ کی وہ سے بھی ہے لچ کر خوب سارا اہتمام کر دیا ہے" اب اگر آپ نہیں نہیں تو مٹی کے سامنے میری پوزیشن متی آگورا ہو جائے گی" اور بی بی جان جو گھر پر آپ کا انتظار کر رہی ہیں کہیں گی کہ تمہاری زودیہ آتی اتنی غریبی ہیں۔" وہ بڑی صبر سے جذباتی ہلک ہلک کرنے میں مصروف تھی۔

"مجھے جانے میں کیا اعتراض ہو سکتا ہے کشمال! لیکن اس طرح جانا اچھا نہیں لگتا" تم لوگ اگلی بار چٹیوں میں آگے تو انشاء اللہ تمہارے گھر ضرور آؤں گی۔" وہ اس کے گال چھتیا کر بولی تو کشمال اس کا ہاتھ جھٹک کر ایک دم واپس مڑ گئی۔

"ارے کشمال! میری بات سنو پلیز رکو تو سہی۔" وہ اسے توازن دے رہی تھی مگر وہ بغیر مزے اندھا حد نہ بھاگی بلی جاری تھی۔

"اچھا" میں آ رہی ہوں۔" وہ فکست خوردہ لمبے میں چلائی تو کشمال نے اچھل کر "ہاؤ" اور ہڑے کے "عزت لگائے تھے۔

"پتا تھا مجھے آپ بھی میری بات نہیں ٹال سکتیں" یو آر سو سوئیٹ زودیہ آتی۔"

"اچھا اب زیادہ مہین لگانے کی کوئی ضرورت نہیں۔" اس طرح منہ اٹھا کر کسی کے گھر جانا اسے بالکل پسند نہیں تھا مگر وہ جذباتی اور بے وقوف کشمال اسے کون سمجھا سکتا تھا۔

"آپ کو ذرا پس چھین کرنا ہے تو کر لیں۔ میں انتظار کر لوں گی۔" اس نے پیشکش کی تو وہ انداز میں سر ہلا کر چادر اوڑھتی ہوئی اس کے ساتھ کٹ سے باہر نکل گئی تھی۔

ان دونوں کے بیٹھے ہی ڈرائیور نے گاڑی اسٹارٹ کر دی تھی۔

"تمہارے گھر میں کون کون رہتا ہے۔؟" اسے نے لوگوں سے ملنے میں عجیب سی جھجکاہٹ ہوئی تھی۔

"صرف میں" سامم" مٹی بی بی جان اور لالہ اور لالہ بھی

اس وقت گھر پر نہیں ہوں گے۔" وہ اس کے گریز کی وجہ سمجھتے ہوئے تسلی کروانے والے اسٹائل میں بولی تھی۔

"دور سے دیکھنے میں وہ جگہ جتنی اچھی لگی تھی" قریب سے اس سے بھی زیادہ خوب صورت تھی۔ وہ چری بھری سرسبز بڑی اور اس پر پناہ شاندار مکان جو اپنے خوب صورت اور اسٹائلش انداز کی بدولت فوراً ہی دیکھنے والے کی توجہ پھینچ لیا کرتا تھا۔ وہ بڑے ہوتی ہوئی گاڑی اس سٹوپ پر چڑھ گئی تھی جو بالآخر مکان کے مرکزی گیٹ کے سامنے جا کر ختم ہوا تھا۔ وہ اس کے ساتھ ساتھ چلتی ہوئی اس کے گھر کی تعریفیں بھی کرتی جا رہی تھی گاڑی کی آواز سننے ہی سامم پتا نہیں ایک دم کلاس سے نمودار ہو گیا تھا۔

"شکر آپ آئیں" اور آج مٹی اور بی بی جان کے سامنے ہم دونوں کی بہت اہمیت ہوئی۔"

وہ بھی کشمال ہی کی طرح اس کے آنے پر بے تحاشا خوش تھا۔ کیا لگتی تھی وہ ان لوگوں کی مگر وہ لوگ اسے پوس چادر رہے تھے۔ جیسے برسوں پرانی شناسائی ہے "اندرو داخل ہو کر پتھر کی روش پر چلے وہ لوگ داخلی دروازے کے سامنے پہنچ گئے تھے۔ دروازہ کھول کر کشمال نے اسے اندر داخل ہونے کے لیے کہا تو کچھ جھجکتے ہوئے اس نے قدم آگے بڑھائے تھے۔

"دیکھیں بی بی جان! یہ ہیں زودیہ آتی" ہماری نئی فرینڈ۔" کشمال نے لاؤنج میں کھتے ہی لغو لگایا تھا۔ سامنے صوفے پر دو خواتین بیٹھی ہوئی تھیں۔ سفید چکن کی شلوار قمیض اور کڑھے ہوئے دوپٹے کے ساتھ ذرا بھاری جسم والی ان لوگوں کی بی بی جان تھیں اور کشمال ہی کی طرح نیلی آنکھوں اور ٹھوڑی پر ڈمیل والی ان دونوں کی مٹی۔

"بہت تعریف کر رہے تھے یہ لوگ تمہاری۔" بی بی جان نے اسے چار سے گلے لگاتے ہوئے کہا تھا۔ ان لوگوں کی مٹی نے گرجوٹی سے ہاتھ ملاتے ہوئے اسے بیٹھنے کی آفر کی تھی۔

اب تک اس نے صرف کتابوں میں پڑھا تھا کہ پناہوں پر رہنے والوں کے دل بھی پناہوں جتنے بڑے ہوتے ہیں مگر یہاں آکر وہ قدم قدم پر اس تجربے سے گزر رہی تھی۔ ہر کوئی اتنی محبت سے ملتا کہ وہ حیران رہ جاتی۔

ڈاکٹری ڈاکٹری کہہ کر اسے عزت دی جاتی۔ وہ ان لوگوں کی محبت اور اپنائیت سے بہت متاثر ہوئی تھی۔ بی بی جان نے بڑی محبت سے اسے اپنے برابر بٹھالیا تھا۔ وہ جو آتے وقت جھجک رہی تھی ایک دم پرسکون ہو گئی تھی ان لوگوں سے مل کر تو اتنی زیادہ اپنائیت کا احساس ہو رہا تھا اپنائیت کا کہیں نام نہیں تھا۔ کشمال اور سامم سامنے رکے طور کشن پر چڑھے بیٹھے مسلسل مسکرا رہے تھے شاید اس کا آجانا انہیں خوشی فراہم کر رہا تھا۔

"بس یہ اتنی خوشی ہے کہ میری بیٹی ڈاکٹر بنے اور نہ میں تو کہہ رہی تھی کہ گھر میں ایک ڈاکٹر کافی ہے۔" وہ کیتی آرا کی بات غور سے سن رہی تھی جب لاؤنج کا دروازہ کھول کر کوئی اندر داخل ہوا تھا۔

"اسلام علیکم" تو اندر نے سب پر سلامتی بھیجی تھی۔ وہ ان کی بات کا جواب دیتے دیتے بے اختیار چونک گئی تھی۔ اتنی باتوں آواز "مرزا گھر سامنے دیکھا تو دل چاہا وہاں سے غائب ہو جائے۔

"بیٹھے وقت پر آئے" اسٹی اب لچ گھر ہی کر کے جانا۔" کیتی آرا بولی تھیں۔ اسے دیکھ کر وہ ایک لمحے کے لیے حیرت کا تاثر چہرے پر ابھرا تھا "اسفند یار نے اسے فوراً" چھپا بھی لیا تھا۔ پہلا احساس شرمندگی اور ندامت کا تھا جس نے اسے اپنی لپٹ میں لیا تھا مگر وہ سرے پہ اسے کشمال اور سامم پر شدید ترین غصہ آیا تھا۔

"اگر یہ مذاق تھا تو اتنا ہی ہے ہووہ۔" سلمیٰ اور افسانوی قسم کے اتفاقات سے وہ سخت خار کھاتی تھی اور اب جب خود ایسی صورت حال سے گزرنا پڑ رہا تھا تو بس نہیں چل رہا تھا ان دونوں کا مریھا ڈرے۔ وہ اضطرابی انداز میں ہاتھ مسل رہی تھی جبکہ وہ اسے نظر انداز کر کے بی بی جان کی کسی بات کا جواب دینے لگا تھا۔

"آپ کھانا لگواؤں" مجھے ذرا اسٹڈی میں کچھ کام ہے" دس منٹ میں آتا ہوں۔" وہ کیتی آرا سے کہتا ہوا بیڑھیاں چنہ کیا تھا۔

"تم آرام سے بیٹھو" میں کھانا لگوا کر آتی ہوں۔" وہ اس کے پُر تکلف انداز میں بیٹھنے پر پیار سے نکتے ہوئے اٹھی تھیں۔

"میں کچھ کے لیے ضرور رک جاتی مگر میری ڈیوٹی شروع ہونے والی ہے" یہ تو کشمال اچانک آگئی اور بعد ہوئی کہ



دس گھنٹوں بعد تمہیں ہوش آیا ہے۔ اس نے ایک دم ڈر کر ان کی گود سے سر اٹھایا تھا اور نظریں سیدھی سامنے کر رہی تھیں۔ تیور پر بڑی تھیں۔ بے ہوش ہونے سے پہلے اس کے ساتھ کیا ہوا تھا سب ایک دم یاد آگیا تھا۔

”کیا ہوا بانی؟“ اسے دوبارہ ہاتھ پاؤں چھوڑنا دیکھ کر وہ رو پڑی تھیں۔

”بابا! مجھے بچا لیں۔ بابا! آپ کہاں ہیں؟“ بے ہوش ہونے سے پہلے اس کے منہ سے نکلے سرگوشی نما یہ جملے ان دونوں ہی نے سن لیے تھے۔ اسے دوبارہ ہوش آیا تو پچھو اکیلی اس کے بیٹھی تھیں کے دانے گرائی مسلسل دعاؤں میں مصروف تھیں۔ ان کے ہاتھ سے ناشتہ کر کے وہ چپ چاپ لیٹی ہوئی تھی۔ ان کے لاکھ پوچھنے پر بھی وہ ایک لفظ نہیں بولی تھی۔

”پتا نہیں مجھے کیا ہوا تھا۔ مجھے بالکل یاد نہیں۔“

ہستہ دھ کے استفسار کے جواب میں وہ نظریں جھکا کر بولی تھی۔

وہ ظہر کی نماز پڑھنے ہی کے لیے اس کے پاس سے اٹھی تھیں ورنہ صبح سے بیٹھی بیٹھی ہوئی تھیں۔ تیور کو کمرے کا دروازہ کھول کر اندر آنا دیکھ کر اس کے ہاتھ پاؤں بالکل سن ہو گئے تھے۔ بے جان ہوتے جسم کے ساتھ وہ خود کو اس قابل بھی محسوس نہیں کر رہی تھی کہ اٹھ ہی سکے۔

”کیسی طبیعت ہے؟“ وہ اس وقت وہی تیور تھا جس کا لہجہ شیریں ہوا تھا اور جس کی نظروں میں بڑا نرم و ملائم سا اثر ہوتا تھا۔ اس کے چہرے کی سفید بڑی رنگت دیکھ کر وہ ایک لمحے کے لیے چپ سا ہو گیا تھا۔

”ہانیہ پلیر! جو ہوا اسے ایک بھیانک خواب سمجھ کر بھول جاؤ۔ میں اپنے رویے پر شرمندہ ہوں۔ پلیر مجھے معاف کر دو۔ میں تمہارے ساتھ ایسا کبھی بھی نہیں کرنا چاہتا تھا۔ بیوی میں بالکل سچ کہہ رہا ہوں۔ تمہیں تکلیف دینے کا میں کبھی تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ کبھی بھی نہیں۔ کل رات جو کچھ ہوا، میں اس

سب کے لیے معافی مانگ رہا ہوں۔“ وہ ندامت سے سر جھکا کر بول رہا تھا۔

اور اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ دونوں میں سے کسے صحیح سمجھے کل رات والے تیور کو جو بے حد بے رحم تھا یا اسے جو چہرے پر افسردہ اور ندامت لیے بیٹھا تھا۔

وہ کچھ دیر تک اس کے جواب کا انتظار کرتا رہا تھا اور پھر اٹھ کھڑے ہوئے قدموں سے اٹھ کر کمرے سے باہر چلا گیا۔ اس کے جانے کے بعد وہ کتنی دیر تک روتی رہی۔

شام تک اس کی طبیعت کافی سنبھل چکی تھی۔ اس کی چپ تو نہیں ٹوٹی تھی مگر طبیعت کافی بہتر تھی۔ پچھونے رات بھر کی نیشن کے بعد اس وقت سکون کا سانس لیا تھا۔ مگر جیسے جیسے رات ہونی شروع ہوئی اس کا خوف پھر عود کیا۔

”پچھو! کہیں مت جائیں۔ میرے پاس بیٹھی رہیں۔“ انہیں اٹھ کر جاتا دیکھ کر وہ خوف زدہ انداز میں بولی اور وہ اس کے متوحش انداز پر خوفزدہ بھی ہو گئیں۔

♥ ♥ ♥ ♥

وہ لان پچیر پر بیٹھی غیر دلچسپی سے اوڑھ اوڑھ دیکھ رہی تھی۔ سردی کی شدت میں اچانک ہی اضافہ ہو گیا تھا۔ اس کے کہنے پر پچھو اسے یہاں بٹھا کر خود نہانے چلی گئی تھیں۔ تیور کو اس طرف آنکھ کر کل کی طرح وہ بے ہوش تو نہیں ہوئی تھی، خوف کے ساتھ ساتھ ایک عجیب سے رنج اور ملال نے اسے اپنی گرفت میں لے لیا تھا۔

اس کے چہرے پر نظر آتے دہشت اور بے اعتباری کے رنگ دیکھ کر وہ چپ سا ہو گیا تھا۔

”تیور سجاد تمہیں کبھی کبھی کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتا۔ پلیر خود کو زہریلیکس رکھو۔ دیکھو تمہاری دہشت سے اتنی بھی کتنی پریشان ہیں۔“ وہ آہستگی سے لیکن مضبوط لہجے میں بولا۔

”آپ کون ہیں؟“ اس کی بات کو نظر انداز کر کے

اس نے پوچھا۔

”یہاں کیا کرنے آئے ہیں؟ دیکھیں مزید جھوٹ مت بولیں گے گا ہم سے۔“ وہ بے اعتباری سے اس کی طرف دیکھ کر ہڈیانی انداز میں بولی تھی۔

”دیکھو میں جو بھی ہوں اور جہاں سے بھی آیا ہوں مگر تم لوگوں کو کوئی نقصان نہیں پہنچاؤں گا۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر نرم لہجے میں بولا۔

”نقصان کا مطلب معلوم ہے آپ کو۔“ وہ اس کا ہاتھ جھٹک کر چلائی۔ ”اگر معلوم ہوتا تو یہ بات بھی نہ کہتے۔ کتنا بڑا نقصان ہوا ہے میرا، آپ کو اندازہ ہی نہیں۔ پچھونے آپ کو بنایا بنایا، آپ پر اعتبار کیا اور آپ انہیں دھوکا دیتے رہے، ان کے بھروسے کا خون کرتے رہے۔ کیا وہ زندگی میں دوبارہ کسی پر بھروسہ کر پائیں گی۔ بتائیں جواب دیں۔ وہ ٹوٹ جائیں گی۔ کیا اس نقصان کا ازالہ ہو سکتا ہے اور میں؟ آپ نے جو بھی کیا ہو مگر میں آپ سے محبت کرنے لگی تھی۔ مجھے ایسا لگنے لگا تھا کہ ساری دنیا میں صرف یہی ایک شخص ہے جس پر میں آنکھیں بند کر کے اعتماد کر سکتی ہوں۔ جس کے ساتھ ہونے پر میں اپنے سارے ڈر سارے خوف بھول جاؤں گی۔“ وہ روتے روتے گھاس پر دو زانو ہو کر بیٹھ گئی تھی۔ ”اور نقصان کسے کہتے ہیں۔ کیا اس سے بڑا بھی کوئی نقصان ہو سکتا ہے۔“ وہ آنسو بہاتے ہوئے سرگوشیاں بولی۔

”میں بارگئی، میری محبت بارگئی، پچھو کا غلو ص بار گیا۔ نقصان تو ہو چکا۔“ روتے روتے اس نے سر اٹھایا تو وہ پتا نہیں کب وہاں سے چاچا تھا۔

پچھو نے اسے رات میں میند کی دوا کھلا کر سلا دیا تھا۔ اس کی کل کی خوفزدہ حالت کے پیش نظر انہوں نے ایسا ڈاکٹر کے مشورے پر کیا تھا۔ صبح اس کی آنکھ کھلی تو پچھو کمرے میں موجود نہیں تھیں۔ وہ انہیں آواز میں دیتی نیچے آئی تو وہ نماز کی چوکی پر بیٹھی قرآن شریف کی تلاوت کر رہی تھیں۔ اسے دیکھ کر انہوں نے اشارے سے پاس بلایا اور اپنے پاس ہی بٹھا لیا۔ پچھو کی آہستہ آواز میں کی جانے والی تلاوت۔ اس کے

دل کو بڑا سکون پہنچا رہی تھی وہ تلاوت کر چکیں تو گل بی بی کو آواز دے کر بلا لیا۔

”نیکسی صاف کر کے سارے کمرے لاک کر دینا۔“ اس کے ہاتھ میں چلپایاں پکڑاتے ہوئے وہ افسردگی سے بولیں اس کی حیران شکل پر نظر پڑی تو بڑی اداسی سے بولیں۔

”تیور چلا گیا ہے۔“

”چلے گئے؟“ اس کے دل کو دھکا لگا تھا۔

”ہاں رات میرے پاس آیا تھا۔ کہہ رہا تھا کہ کسی بزنس براہم کی وجہ سے اسے فوراً واپس جانا پڑے گا۔ صبح فجر سے بھی پہلے چلا گیا۔ اب تک دل کو تقیبن نہیں آ رہا کہ وہ چلا گیا ہے، کیسا اپنا اپنا سا لگتا تھا وہ۔“ وہ اپنی آنکھوں کی نمی اس سے چھپانے کی کوشش کرتے ہوئے بولی تھیں۔

وہ چپ چاپ گم غم سی بیٹھی ہوئی تھی۔ پچھو قرآن شریف ہاتھ میں لیے وہاں سے اٹھ گئیں تو وہ بھی بے اختیار اپنی جگہ سے کھڑی ہوئی تھی۔ نیکسی کی طرف آتے ہوئے اس کی آنکھیں بھیکنے لگی تھیں۔ اس کے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی تو وہاں دیرانی ڈراپٹائے بیٹھی تھی۔ دروازہ بند کر کے وہ بیڈ کے پاس آکر کھڑی ہو گئی تھی۔ اس کے بستر کی چادر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے اسے پتا نہیں کیا کیا یاد آ رہا تھا۔

”آسو ایک تو اتارے سے چلے جا رہے تھے۔“

”میں اس شخص کے لیے کبھی بھی نہیں روؤں گی۔ وہ جھوٹا تھا، قاتل تھا، اس نے ہمیں دھوکا دیا۔ ایسے آدمی کے لیے میں کبھی آنسو نہیں بہاؤں گی۔“ وہ خود سے کہہ بھی رہی تھی اور روئے بھی جا رہی تھی۔ بک شیفٹ میں اس کی تمام کتابیں جوں کی توں موجود تھیں۔ اپنا بانی تمام سامان لے جانے کے باوجود وہ اپنی کتابیں ہمیں چھوڑ گیا تھا۔

”لے لیجئے یہ گفٹ نہیں ہے۔ بڑھ کر مجھے فوراً واپس کر دیجئے گا۔“ اسے لگا جیسے وہ کہیں پاس ہی کھڑا پھول رہا ہے۔ وہ بک شیفٹ کے پاس آکر کھڑی ہو گئی تھی۔ سب سے اوپر والے خانے میں ترتیب سے



اس کے ساتھ گھر چلوں تو میں کھڑے کھڑے آپ لوگوں سے ملنے آگئی تھی۔ تکلف کی کوئی بات نہیں۔ میں پھر نکلیں گی۔"

وہ صوفے پر سے اٹھتے ہوئے فوراً بولی تھی۔ کشمعال نے اس کے جھوٹ پر کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا مگر پھر کچھ سوچ کر خاموش ہو گئی۔

"ارے ایسے کسے پہلی دفعہ آئی ہو اس طرح بغیر کچھ کھائے میں تمہیں کبھی بھی نہیں جانے دوں گی۔" بی بی جان ناراض ہوئی تھیں۔

"تم تو ویسے بھی یہاں مسمان ہو اصولاً تو نہیں تمہیں کشمعال اور سالم سے بھی پہلے خود گھر پر انوائٹ کرنا چاہیے تھا حالانکہ ہماری نانج میں بھی یہ بات کہ نئی ڈاکٹر اپنا کٹ ہوئی ہے مگر بس کو تابی ہو گئی۔" سختی آرائے بھی اصرار کیا تھا۔

"آج تو آپ مجھے اجازت دے دیں ڈیوٹی کا مسئلہ نہ ہو تا تو میں ضرور رک جاتی پلین۔" وہ ان لوگوں کے اصرار پر جبر پر ہوتے ہوئے بولی تھی۔

سالم اور کشمعال خاموشی سے کھڑے ان لوگوں کی بات چیت سن رہے تھے بی بی جان نے مزید اصرار نہیں کیا تھا مگر انہوں نے سختی آرائے کو کچھ اشارہ ضرور کیا تھا اور اس کی نگاہوں سے پاشیدہ نہیں رہ سکا تھا۔

"پیارا بیٹی تمہاری مرضی۔" ان کے کہنے پر اس نے کچھ کا ساماں لیا تھا۔ وہ لاؤنج کے دروازے سے نکل رہی تھی جب کہتی آرا واپس آئی تھیں ہاتھ میں ایک ڈبا تھا جو انہوں نے جلدی سے بی بی جان کو پکڑ لیا تھا۔

"یہ لوہا ہمارے طرف سے چھوٹا سا تحفہ۔" بی بی جان نے ڈبا اس کی طرف بڑھایا وہ یہاں سے کوئی بھی تحفہ وصول نہیں کرنا چاہتی تھی مگر اس جگہ اس کا انکار بالکل کام نہیں تھا تھا اس کے زیادہ منع کرنے پر جب وہ باقاعدہ ناراض ہونے لگیں تو بھورا اس نے وہ ان کے ہاتھ سے لے لیا تھا۔ وہ دونوں خواتین بہت خوش اخلاق اور مسمان نواز تھیں مگر وہ پھر بھی یہاں مزید ایک لمحہ بھی نہیں رکنا چاہتی تھی سالم اور کشمعال اس کے ساتھ ہی باہر نکلے تھے ان لوگوں کو آنا دیکھ کر ڈاکٹر انیور نے گاڑی کا دروازہ کھول دیا تھا۔ وہ تیزی سے چلتی ہوئی گاڑی میں بیٹھ گئی تھی۔

سالم اور کشمعال بھی بیٹھ گئے تو ڈاکٹر انیور نے گاڑی اشارت کر دی تھی۔ اس کے چرے کے ناراضی بھرے آثار دونوں کو کچھ بھی کہنے نہیں دے رہے تھے۔ انہیں اندازہ تھا وہ ان سے بری طرح ناراض ہو گئی تھی۔ ڈاکٹر انیور کی موجودگی کے سبب ان دونوں ہی نے خاموشی اختیار کیے رکھی تھی گو گلے گلے اس کے آثار کا جائزہ بھی لیا جا رہا تھا۔ گاڑی باسپیل کے گیٹ کے ساتھ رکی تو وہ دونوں بھی اس کے ساتھ ہی اتر آئے تھے۔

"زیدیہ آئی آپ۔" کشمعال نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا تھا مگر وہ اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی سخت لمحے میں بولی تھی۔

"تم لوگ مذاق کرتے ہو بہت اچھا لگتا ہے میں تم لوگوں کے مذاق کو انجوائے بھی کرتی ہوں مگر کشمعال! مذاق اور بد تمیزی میں تمہوڑا سا فرق ہوتا ہے۔ توجہ جو تم لوگوں نے کیا وہ مذاق نہیں بد تمیزی تھی اور تم لوگوں کی یہ بد تمیزی میں معاف نہیں کر سکتی۔" اپنی بات مکمل کرتے ہی وہ گیٹ میں کھس گئی تھی۔

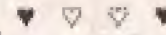
"پلیز زیدیہ آئی ہماری بات تو سنیں دیکھیں سچ ہمارا مقصد آپ کو ہرٹ کرنا نہیں تھا پلیز رک کر بات تو سن لیں۔" سالم اس کے پیچھے اندر آنا ہوا مگر سختی سے اس نے بولا تھا۔

"میرا اور ڈاکٹر اسفندیار کا تعلق مالک اور ملازم کا ہے۔ تم لوگوں کی اس حرکت کی وجہ سے ان کی نظروں میں میری کیا عزت رہ گئی ہوگی شاید وہ یہ سوچ رہے ہوں گے کہ میں جاب میں مزید فائدے آسانیاں اور مراعات حاصل کرنے کے لیے ان کی فیملی سے جان بوجھ کر تعلقات استوار کرنے کی کوشش کر رہی ہوں۔ بجائے اپنے کام اور اپنی صلاحیتوں کے بل پر خود کو منوانے کے میں اتنی چپ اور تمہوڑا کلاس حرکتیں کر رہی ہوں کہ ان کے گھر تک پہنچاؤ گئی۔ This is too much salm میں اتنی انسلسٹ برادشت نہیں کر سکتی۔"

وہ سخت انداز میں بولی تو اسے باہر کی طرف چلی گئی تھی۔ کمرے میں آنے کے بعد بھی وہ کتنی دیر تک اپنے غصے کو کنٹرول کرنے کی کوشش کرتی رہی تھی۔ خود پر بھی شدید تاؤ آ رہا تھا آخر اسے ان دونوں کی باتوں میں آنے کی ضرورت ہی کیا تھی۔ ان کا دیا خوب صورت پیشوں کے

اور اسے جو اس نے بے دلی سے الماری میں رکھ دیا تھا انہوں نے تو وہ خوش رنگ پستی ہی نہیں تھی اس کے پاس وہ تمام جوڑے سفید، تھوڑے انٹ اگرے لائٹ براؤن اور اس طرح کے ہلکے ہلکے رنگوں کے ساتھ پر نشہ والے کائنات کے ہوتے تھے زبردست ہوا اس نے خود پر توجہ دینا آئینہ دیکھنا پسند کیا تھا انہی سالوں سے لب اسٹک نے اس کے ہاتھوں کو نہیں چھو تھا۔ آنکھیں کاجل سے نہیں تھیں تھیں۔ منہ دعویٰ ہاتھوں کو فولڈ کر کے پیٹا لگایا کپڑے بدلے اور بیماری مکمل۔ لیکن اگر وہ ایسے رنگ پہنچتی بھی ہوتی آپ بھی یہ کپڑے تو شاید کبھی نہ پہنتی۔" ابھی تو میں ان کے سامنے خود کو ایک اچھی ڈاکٹر اور سو فیصد پروفیشنل پیشہ ورانہ رکھنے والی لڑکی ثابت کرنے کی کوشش کر رہی تھی کہ ان دونوں کے فضول مذاق نے سب کیے کرانے پر بلی پھیر دیا۔ "وہ ٹانگ بٹھنے لگتی آسانی سے اسے الونٹا لگے تھے۔ اسے بھی اندازہ ہی نہیں ہوا تھا کہ وہ اس کے گھبراہٹ میں ہیں۔

رات میں اس کا اسفندیار سے سامنا ہوا تو وہ ڈرتی ہی رہی کہ کہیں وہ کچھ کہہ نہ دے "کوئی طریقہ بات" ان ڈاکٹر کی کسی اور پر رکھ کر ہی کوئی بات نہ کہہ دے مگر وہ کچھ نہیں بولا تھا وہی روٹھن کا انداز تھا اس کا اسفندیار نے اس بات کو نظر انداز کر دیا تھا مگر اسے جو شرمندگی ہوئی تھی وہ اپنی جگہ برقرار تھی۔



اگلے روز کشمعال کو ہسپتال میں دیکھ کر اس نے سوائے سلام کا جواب دینے کے کوئی بات نہیں کی تھی وہ اپنے سامنے بیٹھی مریضہ کالی پی چیک کر رہی تھی۔ کشمعال کرسی پر بیٹھ کر اس کے فارغ ہونے کا انتظار کرنے لگی تھی "اکی پر ہی اس کے ہاتھ میں پکڑا کر وہ نرس سے دوسری مریضہ کو بلانے کا کہتی بی بی انیور بس سامنے میں رکھنے لگی تھی۔

"آپ ہم لوگوں سے ناراض ہو گئیں اور اب کوئی بات سننے کے لیے بھی تیار نہیں۔ بات تو بس اتنی ہی ہے کہ شروع میں واقعی ہم لوگوں نے آپ کو جان کر لالہ کے بارے میں نہیں بتایا تھا آپ ان کے بارے میں جو مہمنس دیتی ہیں ہم لوگ اسے انجوائے کرتے تھے بس اتنی ہی بات تھی۔ مگر کل ہمارا مقصد آپ کو لالہ کے

سامنے شرمندہ کرنا نہیں تھا وہ صبح گھر سے ملے جاسں تو اس وقت گھر بھی واپس نہیں آتے ہمارا دل چاہ رہا تھا کہ آپ ہمارے گھر آئیں پھر ہم وہیں آپ کو اپنے اور لالہ کے تعلق کے بارے میں بھی بتانا چاہتے تھے مگر بالکل اچانک قطعاً غیر متوقع انداز میں لالہ اس وقت گھر آ گئے اور آپ پر نہیں کیوں اتنی گولشیں ہو رہی ہیں لالہ کو ہماری اور آپ کی دوستی پر کیا اعتراض ہو سکتا ہے اور پھر وہ اتنے تلک نظر بھی نہیں ہیں کہ آپ کو وہاں دیکھ کر کوئی الٹی سیدھی بات انہوں نے سوچی ہوگی۔ یقین کریں وہ بہت جبینش اور غیر معمولی ذہن تو ہی ہیں آپ تک کیا انہیں آپ کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں ہوا ہو گا جو وہ کچھ فضول سوچیں۔"

دوسری مریضہ کے اندر آنے تک وہ جلدی جلدی وضاحت کرنے میں مصروف تھی۔

"بیٹھئے۔" اس کی بات کا جواب دے بغیر وہ اندر آنے والی مریضہ سے مخاطب ہو چکی تھی وہ گود میں لیے بچے کی پیاری کے بارے میں اسے پتہ ہی نہ تھی "بہت خراب ہے" الٹیاں آ رہی ہیں۔" وہ اس کی ساری بات سننے کے بعد روا کے ساتھ ساتھ اسے او آرائس کا طریقہ استعمال بتاتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ "جسم میں پانی کی کمی ہو گئی ہے" تھوڑی تھوڑی دیر بعد او آرائس دیں۔"

اسے جواب دیتے ہوئے اس نے کن انکھیں سے کشمعال کی طرف دیکھا جو اس کے رویے سے مایوس ہو کر اٹھ گئی تھی۔

"کشمعال! میں تم لوگوں سے ناراض نہیں ہوں۔" وہ ایک ہم داپس مڑی۔ چہرے پر بے ساختہ مسکراہٹ بچھل گئی تھی۔

"واقعی؟" "ہاں" لیکن اب تم جاؤ دیکھو اس وقت مریضوں کا رش لگا ہے۔" وہ خوشی خوشی گردن ہلاتی باہر نکل گئی تھی۔



"آپ نے بچوں کی عادتیں خراب کر دی ہیں وہ بڑے نمبر سات پر جو بچہ ایٹ مٹ ہے سسٹر سے انجکشن لگوانے کے لیے تیار ہی نہیں ایک ہی رٹ ہے کہ ڈاکٹر زیدیہ سے



گلوں کا۔ "ڈاکٹر تاجدار نے اسے مخاطب کیا جو فی الحال فارغ نہیں تھی۔

"جو اچھا انسان نہ ہو وہ اچھا ڈاکٹر کیسے ہو سکتا ہے۔"

ڈاکٹر شہزاد نے ایک روز باتوں باتوں میں یہ بات کہی تھی اور ان کی یہ بات اس نے گرو سے باندھ لی تھی۔ اگر ڈاکٹر خوش اخلاق ہو، مہربانی دہر دہی اور محبت کے جذبوں سے بھرپور ہو تو مریض کی ادھی بیماری تو اس کی باتوں ہی سے رفع ہو جاتی ہے اور وہ اسی چیز پر عمل کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ پہلی مرتبہ یہ کوشش اس نے گل خان کے ساتھ کی تھی تاہم کت جانے پر جو زندگی سے ہی حیران ہو گیا تھا۔ شروع شروع میں اسے ناکامی ہوئی تھی مگر کتب تک دوپہر آخر کار اس کی بات سننے پر آمادہ ہوئی گیا تھا۔

اس نے جب ڈاکٹر تاجدار سے بچوں کی بہت سی اسٹوری بکس، چاکلیٹ اور ٹافیاں وغیرہ منگوائی تھیں اور اسے باتیں کر کے لکھائیں تاکہ بھلانے کی کوشش کی تھی۔ اس کی کوششوں کے نتیجے میں اس کی مایوسی میں کافی کمی آئی تھی۔

اسے ڈاکٹر آصفہ سے مصنوعی چانگ کے بارے میں بات کرنے کی ضرورت پیش تھیں آئی تھی ان لوگوں کا پہلے ہی سے ایسا کرنے کا ارادہ تھا۔ بہت سارے دن ہسپتال میں وہ گریب وہ ڈسپانرچ ہوا تو اس سے گہری بات کر چکا تھا۔ اس کے ماں باپ اس کے بہت شکر گزار تھے جانے سے پہلے اس کی ماں نے اسے اپنے ہاتھوں سے کاڑھا ہوا روپہ بطور تحفہ پیش کیا تو اس کا دل نہ ٹوٹ جائے یہ سوچ کر اس نے لے لیا تھا پھر اس کے بعد اس نے بچوں کے ساتھ خاص طور پر یہی کرنا شروع کر دیا تھا۔

بچے سسر خیر کو پسند نہیں کرتے تھے ڈاکٹر تاجدار کا سخت لہجہ بھی انہیں ناگوار گزر رہا تھا مگر مذہب ان سب کی پسندیدہ تھی۔ وہ انہیں چاکلیٹس دیتی تھی مگر مرنے کی باتیں کرتی تھی اور وہ جو لہجہ خاموشی سے دوا کھا لیتے انہیں کھش لگوا لیتے تو یہ چڑھا لیتے۔

وہ وارڈ میں داخل ہوئی تو کوٹے والے بیڈ پر لیٹے بچے کے پاس ڈاکٹر شہزاد اور ڈاکٹر آصفہ یار دونوں کھڑے تھے۔ اس کا فیصلہ جانکرتہ ہوئے وہ دونوں بہت توازی میں انہیں میں سے کچھ ڈسکس بھی کر رہے تھے۔ دونوں کو ایک ساتھ کھڑا کچھ کر اسے سننے کی بہت زیادہ میری حالت کا

اندازہ ہوا۔ اس کا باپ بے چارہ دھکے کھاتا چتا نہیں کسی طرح اپنے بچے کو مہال پر لانے میں کامیاب ہوا تھا وہ کسی اور گاؤں گارہنے والا تھا اور موسم کی خرابی کی وجہ سے آمد رفت کے ذرائع ان دونوں بری طرح متاثر تھے۔ صبح ہی وہ پچھ ایڈمٹ کیا گیا تھا چیک اپ کے بعد ان دونوں نے تپس میں سجدہ لگا ہوا کا تارہ لیا تھا وہ بہت غبر سات کے بچے کو بپا رہے انجکشن لگاتے ہوئے ان لوگوں کی طرف بھی دیکھ رہی تھی۔ اسے دیکھتے ہی اس نے بغیر جوں و چراں ڈرا "انجکشن لگوا لیا تھا۔ وہ دونوں کمرے سے باہر نکل گئے تو وہ سرزنش کرنے والے انداز میں بچے سے ہوئی۔

"اگر میں نہیں ہوں کی تو انجکشن نہیں لگواؤ گے یہ تو بہت بری بات ہے۔" بچے نے شرمندہ ہو کر سر جھکا لیا تھا۔ کمرے سے نکلنے سے پہلے اس نے اس کوٹے والے بچے پر ایک ترجمہ بھری نظر ڈالی اور باہر نکل آئی۔

"بہت لیٹ ہو گیا اب کچھ نہیں ہو سکتا۔" کوریڈور میں چلتے ہوئے ڈاکٹر شہزاد مایوس لہجے میں آصفہ یار سے بولے تھے۔ وہ جو لہجہ بچہ بولا تھا جو اسے سنائی نہیں دیا تھا اس کا دل ایک دم بھج سا گیا تھا جب بھی وہ کسی کو زندگی بار تادیب کرتی اس پر ایسی ہی کیفیت طاری ہو جاتی تھی۔ ڈاکٹر آصفہ سے ایک بار اس نے اپنی پراہم ڈسکس کی تو انہوں نے تسلی دینے والے انداز میں کہا تھا۔

"ابھی آپ ہی ہیں کیری کی شروعات ہے اس لیے اتنا زیادہ حساس ہو کر سوچتی ہیں۔ بہت آہستہ عادی ہو جائیں گی۔ یہ تو ہمارے پروڈکشن کا حصہ ہے کبھی زندگی اور کبھی موت ہمیں خود کو ہر بات کے لیے تیار رکھنا چاہیے۔ ہم اپنے ہر مریض کی جان بچانا چاہتے ہیں مگر اللہ کی مصلحت کے سامنے تو ہماری تمام کوششیں بے معنی ہیں۔ جس کا وقت آگیا اسے ہم کیسے بچا سکتے ہیں۔"

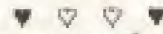
کافی دن ہو گئے تھے 'خجستہ کی کوئی خبر نہیں تھی' وہ اس کے گھر جانے کا فیصلہ کر کے اس کے دوڑ شہباز کے پاس چلی آئی۔ وہ اس کی بات سن کر حیران ہوا تھا۔ اسے اپنے ساتھ گھر لے آیا تھا خجستہ تو اسے دیکھ کر خوش ہوئی تھی مگر اس کی سانس بھی ایک دم اچھ کھڑی ہوئی تھی۔ آخر کو ڈاکٹر نے ان کے گھر خود چل کر آئی تھی کوئی معمولی بات نہیں تھی۔

"آج ہی الٹی کھانسی ہے، ٹھیک ہی نہیں ہوتی۔" وہ اسے رکھتے ہی بتا رہا تھا سنائی شروع ہو گئی تھی۔

"میں دوائی بھجوا دوں گی آپ کے بچے کے ہاتھ۔ انشاء اللہ کھانسی بالکل ٹھیک ہو جائے گی۔" اس نے اس کی تمام شکایات سننے کے بعد تسلی دہی تھی۔ حالانکہ اس کی سانس کی شکل دیکھ کر اس کا ہلکا سا پشیمان رہا تھا مگر وہ ضبط سے کام لے رہی تھی۔ جلدی جلدی قوت سے اس کی تواضع کی گئی تھی۔ خجستہ اسے دیکھ کر بس صرف مسکرائے جا رہی تھی اس کیلئے میں بات چیت کا موقع تو نہیں مل سکا تھا مگر اس کی سانس سے جو خوشگوار تعلقات استوار ہوئے تھے۔ ان کی بدولت اسے تسلی تھی کہ وہ آئندہ جب چاہے خجستہ سے ملے آیا کرے گی۔ ہسپتال جاتے ہی اس نے شہباز کو دوا کی پیشکش دی تھی۔

"اپنی ماں سے کہنا مجھے میں نے کہا تھا ویسے ہی دوا پیئیں۔ کل پھر مجھے پانا کچھ فائدہ ہوا کہ نہیں۔"

وہ سہلانا کہاں سے چلا گیا تھا۔



رمضان شروع ہو گئے تھے وہ خالہ امی کے گھر گزار رہی تھی اور رمضان یاد کر کے تھوڑی سی افسردہ ہو گئی تھی۔ ڈاکٹر آصفہ عید کی شاپنگ کے لیے شہر جا رہی تھیں اسے بھی ساتھ چلنے کی دعوت دی تو اس نے سہولت سے منع کر دیا تھا۔

"کافی سارے نئے جوڑے بغیر پہنے ایسے ہی رکھے ہیں۔"

"تم مجھے کوئی سو سال پرانی پٹلی ہوئی روح معلوم ہوتی ہو۔ نہ کپڑوں کا شوق نہ جیوریز نہ میک اپ۔ شادی وادی کرنے کا ارادہ ہے یا نہیں۔ ایسے تو مشکل ہی سے کوئی پسند کرے گا۔" وہ کبھی کبھار بے تکلف ہو کر اسی طرح ہلکی پٹلی باتیں شروع کر دیتی تھیں۔

"کیا پتا کوئی پسند کرے لے، بھیکے ہوؤں کی کی تھوڑی ہے دنیا میں۔" اس نے انہیں تسلی دیتے ہوئے اپنے سامنے رکھا ہر فیشن جو عمل کھول لیا تھا۔

مختلف جڑیوں میں ڈاکٹر شہزاد ڈاکٹر آصفہ اور آصفہ یار کے رہنے پر زور آرہا تھا پبلش ہوا کرتے تھے۔ ڈاکٹر شہزاد تو کئی جڑیوں کے ایڈیٹور مل یوڈ کے ممبر بھی تھے۔ وہ اسے اس کے حال پر چھوڑ کر خود ہی شاپنگ کرنے چلی گئی

تھیں۔ وہاں سے لوٹیں تو اس کے لیے بھی ایک سوٹ لائی تھیں۔

"یہ میری طرف سے عیدی سمجھ لو" عید پر میں سارے اسٹاف کو عیدی دیتی ہوں، تمہیں پیسوں کی جلد سوٹ دے رہی ہوں۔"

انہوں نے پیسے لینے سے صاف انکار کرتے ہوئے توبل پیش کی تو اسے خاموش ہو جانا پڑا تھا۔

رمضان شروع ہونے سے پہلے ہی وہ کافی لوگوں سے سن چکی تھی کہ رمضان میں ایک دن آصفہ یار سب کو انظار آندہ رہتا ہے۔ سال بھر میں اس کی طرف سے سارے اسٹاف کے لیے یہ ایک دعوت ہوتی ہے وہ بھی اس کے اپنے گھر اور عید کے پہلے یا دوسرے دن ڈاکٹر آصفہ اور ڈاکٹر شہزاد سب لوگوں کو اپنے گھر لے جاتا ہے۔

"سڑیے کو تو آصفہ کے گھر جانا ہے انظار یارنی میں۔"

ڈاکٹر آصفہ کسی بات کے دور ان یہ بات اس طرح بولیں جیسے وہ پہلے سے اس بات سے آگاہ تھی حالانکہ اس کے فرشتوں کو بھی اس بات کی خبر نہیں تھی۔

نائب ڈاکٹر کی وجہ سے وہ ڈاکٹر شہباز اور سسر خیر ہسپتال میں ہی بھری کر رہے تھے جب شہباز سسر خیر سے بولا۔

"پر سول انظار یارنی ہے ڈاکٹر آصفہ یار کے ہاں، مجھ سے کہہ رہے تھے کہ ویسے تو وہ خود سب کو انظار آئیں کریں گے مگر پھر بھی کہیں کوئی روٹ نہ جائے اس لیے احتیاطاً میں بھی سب سے کہہ دوں۔"

"ہاں مجھے ڈاکٹر تاجدار نے دوسرے بتایا تھا اس دن کا تو سب کو ہی انتظار ہوتا ہے" اسی ایک دن تو ڈاکٹر آصفہ یار سب سے دوستانہ انداز میں ہنسی مذاق کرتے ہیں۔ بلکہ بقول ڈاکٹر تاجدار اس روز ان کی ہنسی کے دوڑانے عوام الناس کے لیے کھول دیے جاتے ہیں۔ "سسر خیر توالہ منہ میں ڈالتے ہوئے خوش دل سے بولی تھیں۔

وہ جب چاہ بیٹھی ان لوگوں کی باتیں سن رہی تھی وہ لوگ پچھلے سال کی پانی کو یاد کر کے مختلف باتوں پر ہنس رہے تھے۔

اگلے روز اس کی دن بھر میں کافی دفعہ آصفہ یار سے ملے بھڑ ہوئی تھی بچوں کے وارڈ میں گورنڈر میں اور خود وہ اس کے کمرے میں دو دفعہ مختلف کاموں کے سلسلے میں گئی







ایک بار نہیں کی بار بار ہے۔  
”مجھے بتا ہے۔“ دماغ کے سمجھانے کی دیر تھی وہ اس کی طرحی نظروں میں براہ راست دیکھتے ہوئے اٹھاتے ہوئی تھی اور وہ جوں جوں پتا نہیں کیوں منکرایا تھا، سمجھ کر رہی تھیں سسز فیر موصوف عید کے عید منکراتے ہیں منکر ہوئی یہ منکراہٹ بھی طغیہ ہے۔

”کون ہے اسفند؟“ اندر کیس سے ڈاکٹر شنور کی آواز آئی تھی اور وہ ایک دم گیٹ کے سامنے سے ہٹ کر اسے اندر آنے کا راستہ دے گیا تھا۔

”تھلا آج تو بڑے بڑے لوگ ہمارے گھر آئے ہیں۔“ ڈاکٹر شنور شطرنج کی بساط بچھائے بیٹھے تھے اسے دیکھتے ہی سب جھجھکاڑا اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔

”اسفند! دیکھو تو کون آیا ہے۔“ اسے سلام کا جواب دیتے ہی انہوں نے با آواز بلند ڈاکٹر اسفند کو آواز دی۔ وہ شاید بچن میں تھیں، اپہن پئے، دھپے سے ہاتھ صاف کرتی ہوئی فوراً ”دروازہ کھول کر لاؤنچ میں داخل ہوئی تھیں۔“

”ارے ذریعہ!“ انہوں نے آگے بڑھ کر پرجوش انداز میں اسے گلے سے لگایا، ”کل کتنا انتظار کیا ہم لوگوں نے تمہارا۔“

صوفے پر اس کے ساتھ بیٹھے ہوئے انہوں نے شکوہ کیا تو اس نے ایک نظر سامنے صوفے پر بیٹھے اسفند یار پر ڈالی۔ وہ بساط پر نظریں جمائے چال سوچ رہا تھا۔ ڈاکٹر شنور البتہ فی الحال شطرنج سے نظریں ہٹا کر اسی کی طرف متوجہ تھے۔

”قل میں گل خان کے ساتھ چلی گئی تھی۔“ اس نے آہستہ آواز میں جواب دیا تھا۔

”اچھا تم بیٹھو میں ابھی دو منٹ میں آتی ہوں۔ جو لمے پر بناؤ رہی ہے۔ کہیں جل نہ جائے۔“ وہ ناک سیکر کر یاز کی خوشبو سوچتے ہوئے بولیں تو وہ بھی ان کے ساتھ ہی کھڑی ہو گئی۔

”میں بھی آپ کے ساتھ چلتی ہوں۔“ بچن میں پھیلا ساہن بنا رہا تھا کہ دعوت کی تیاریاں ہو رہی ہیں۔ ایک ملازمہ تو بانی کی اپنی بھی اور ایک ان کی مدد کرانے کے لیے اسفند یار کے گھر سے آئی ہوئی تھی۔

”میں آپ کی کچھ ہیلپ کروں۔“ ہاتھ پہ ہاتھ رکھ کر بچن میں بیٹھے اسے عجیب سا لگ رہا تھا۔ وہ کام کرتے ہوئے منکسل اس سے باتیں کر رہی تھیں اس درجن کو لڈو رنگ سے اس کی تواضع بھی کی جا چکی تھی۔ انہوں نے تھک لگا ”مع کرنا چاہا تو وہ تارا سنی سے بولی۔“

”اکی پھوڑ نہیں ہوں میں یقین کر رہی۔“ جو اب ”وہ ہنس پڑی تھیں۔“ تم باوام کا فورم بنا لو گی“ انہوں نے فرزند سے گوشت کا ٹکٹ نکالتے ہوئے کہا تو وہ منکراتے ہوئے بولی۔

”تب کو میری صلاحیتوں پر دست شہ ہے۔ میرے ہاتھ کے بچے قور سے کی تو دور دور تک دھوم ہے۔ جو کھائے انگلیاں چاٹتا رہ جاتا ہے۔ انہوں تک ہاتھوں سے قور سے کی خوشبو ہی نہیں جاتی۔“ اس نے اپنی شان میں خود ہی قصیدہ پڑھا تو وہ ہنس پڑیں۔

قور سے کے لیے ڈھیر ساری یاز باریک باریک کائے ہوئے وہ زور شور سے آسویہ مانے میں مصروف تھی۔ ”ڈاکٹر اسفند! یہ انگری کچرٹ اور بوٹی میں رہی ہوئی کرنے والے لوگ آخر کیا رہے ہیں جواب تک انہوں نے ایسی یاز نہیں لگائی جسے کائیں تو آنکھوں سے آنسو تو نہ نکلیں۔“ آنسوؤں سے جھپکے ہوئے چہرے کو دھپے سے صاف کرتے ہوئے اس نے کہا۔

”کچھ چاہیے اسفند؟“ وہ اسے جواب دینے کے بجائے اسفند یار سے مخاطب ہوئی تھیں جو اسی وقت بچن میں آیا تھا۔

”ہاں میں یہ کہ رہا تھا کہ آپ چائے پلا رہی ہیں تو پلائیں دو منٹ میں چلوں۔“

”ابھی سارے چولے بڑی ہیں۔ تھوڑی دیر مہر اور یہ تمہیں جانے کی اتنی جلدی کس خوشی میں ہو رہی ہے۔“ چلی کہا بولوں کے لیے سالہ تیار کرتے ہوئے انہوں نے اسے ٹوکا تھا۔

”ایک پکڑا ہینڈل کا لگانا ہے پھر اس کے بعد کشمال۔“

اور سامنے کے ساتھ آؤنگ کا پروگرام ہے۔“ وہ اسے مکمل طور پر نظر انداز کیے ان سے مصروف گفتگو تھا۔ اسے بچن میں دیکھ کر ذریعہ کے بے تکلف انداز اور فرقر چلتی زبان دونوں غائب ہو چکے تھے۔ وہ بچن سے چلا گیا تو اس نے اطمینان کا سانس لیا ”اسے اندازہ تھا کہ اس کی ان لوگوں

سے بہت اچھی انڈر اسٹینڈنگ ہے مگر پھر بھی اتنی زیادہ کا اسے اندازہ نہیں تھا۔

”ذریعہ! تمہارا چائے بنا کر دے آؤ گی۔“ وہ بیاز کات کر فارغ ہوئی تو انہوں نے اس سے کہا۔ ان دونوں کے لیے ٹرے میں چائے لے جاتے ہوئے اسے اپنی پوزیشن بڑی انورڈ لگ رہی تھی

”اسفند نے ممان سے ہی کام کرنا شروع کر دیا۔“ اس نے ٹرے سینٹل بیکل پر رکھی تو ڈاکٹر شنور نے افسوس سے کہا۔ جواب میں بغیر کچھ کے صرف منکرا کر وہ واپس بچن میں آ گئی۔

چائے لیا کر وہ چلا گیا تو اسے اطمینان نصیب ہوا۔ بلاوجہ بندہ گونشیں ہو کر بیٹھے سوچ کچھ کر بات کرے“ پہلے ہی دھوپ زوالی بات پر شرمندہ ہو رہی تھی۔

سارا دن وہ ان کے ساتھ مل کر کھانا کھاتی رہی تھی۔ اسفند یار کے جانے کے بعد ڈاکٹر شنور بھی بچن میں آ گئے تھے۔ سلاہ کے لیے سبزیاں انہوں نے ہی کالی تھیں اور ساتھ ساتھ اپنے پنچکوں سے سب کو بناتے بھی رہے تھے۔

شام میں جب اس نے ان کا رپا ہوا ایک سوٹ پہنا جس پر سرخ خطر سے ایلیک ورک بنا ہوا تھا تو وہ بہت خوش ہوئیں۔

”واؤ تمہارے ہال کس قدر خوب صورت ہیں۔“ انہوں نے اس کے لیے سلی بالوں کو ستائشی لگا ہوں سے

دیکھا تھا۔ ”اور تم اسی لیے انہیں انکاپٹ لپاٹ کر رکھتی ہو کہ کہیں نظریں لگ جائے۔“

ان کے کھنسنس پر وہ منکرا دی تھی۔ وہ دو زائد جیسا ہی بیسنر اسٹائل بنانے کا ارادہ رکھتی تھی مگر انہوں نے ٹوک دیا تھا۔

”ایسی بھی تم پوچھا نہیں ہو گئی ہو تمہاری اینج میں تو ہمیں فیشن کے علاوہ کچھ سوتھتا ہی نہیں تھا۔ کھولنا نہیں ہے تو کم از کم پہنٹی ہی بانڈہ لو۔“

ان کے اصرار پر چوٹی بانڈہ تھے اور پھر ہونٹوں پر لائٹ براؤن لپ اسٹیک لگاتے ہوئے اس کے اپنے اندر جنگ ہی چھوڑ گئی تھی۔

”میں نے تو سوچا بھی نہیں تھا کہ خوب صورت تو از

والی یہ لڑکی دیکھنے میں بھی اتنی ہی حسین ہو گی۔“ ”ہم لوگ سمجھتے تھے تم بدل گئی ہو مگر بدلتا تو دور کی بات تم نے تو اپنے ہی گھر میں۔“

”ایک بار کروار لڑکیوں کا تو پیدا ہوتے ہی گھا گھونٹ رہا ہے۔“

کئی جملے اس کے دماغ میں ہتھوڑے کی طرح برے تھے مگر پھر اچانک وہ ایک بات سوچ کر پڑ سکون ہو گئی تھی۔ ہاں یہاں کوئی اس کا ماضی نہیں جانتا۔ یہاں کوئی اس کے کروار پر شک نہیں کرے گا یہاں کوئی اسے تیار ہونے پر ٹھنے نہیں دے گا اس کے اندر چلتی وہ لڑکی جس کا برسوں سے دل چاہتا تھا کہ وہ بھی اپنی ہم عمر لڑکیوں کی طرح بے تیار ہو اور نیسے اس نے تھپک تھپک کر سلا دیا تھا۔ آج بہت خوش تھی۔

”ذرا سے پیچھے سے کتنی خوب صورت لگ رہی ہو تم۔“ انہوں نے دل کھول کر اس کی تعریف کی۔

سخت ترین سوئی کی وجہ سے ڈنر کا اہتمام اندر ہال میں کیا گیا تھا۔ آہستہ آہستہ سب لوگ تبا شروع ہو گئے تھے۔ اسفند یار کے ساتھ لی بی جان، یقینی ”ترا کشمال اور سامنے چلی آئے تھے۔ وہ اس وقت ڈاکٹر شتاب سے باتیں کر رہی تھی جب وہ داخل ہوئے۔

ڈاکٹر اسفند اور ڈاکٹر شنور نے بڑے بریک انداز میں ان لوگوں کا خیر مقدم کیا تھا۔ باتیں کرتے کرتے اس نے کن انھیں سے ان لوگوں کی طرف دیکھا۔ سب ہی لوگ خود جا جا کر لی بی جان کو سلام کر رہے تھے اور وہ بزرگانہ شفقت سے سب کے سروں پر ہاتھ جیسرتے ہوئے دعا میں آ رہی تھیں۔

”آپ کیا ہم لوگوں سے عید بھی نہیں ملیں گی؟“ سامنے اور کشمال اسے دیکھتے ہی اس طرف آئے تھے اور ہم آواز ہو کر کھٹکوا کیا تھا۔

”ارے نہیں میں بس آ رہی تھی تم لوگوں کے پاس۔“ وہ ان دونوں کے ساتھ پاس ی ریحی نشستوں پر براہمان ہو چکی تھی۔

”میں سوچ رہی تھی کہ تم لوگ عید کرنے تو گھر ضرور آؤ گے۔“ اس کے کہنے پر کشمال منہ پھیلا کر بولی۔

”جی ہاں تب ہی تو آج شنور داخل کے ہاں لی ہیں، وہ بھی اتفاقاً کا“ اس دن اسفند ڈنر میں بھی نہیں آئیں مکمل ہم



لوگ ملے آئے تو چہ نہیں کہاں میرے پاسے کرنے لگی ہوئی تھیں۔  
”تم لوگ آئے تھے؟“ وہ حیران ہوئی۔

”تو کیا ہم بھوت بول رہے ہیں۔“ سائمن نے آنکھیں نکالیں۔  
”جی ہاں اور بی بی جان دونوں اسے دیکھ چکی تھیں۔“  
انیس بد تیزی کا احساس ہوا تو وہ فوراً ان لوگوں کو سلام کرنے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئی۔ کیا سوچیں گی وہ کہ اسے اتنی تیزی بھی نہیں کہہ سکتی تھی کہ سلام ہی کر لے۔ سائمن اور کشمال بھی اس کے ساتھ ہی آگے تھے۔

”کیسی طبیعت ہے بیٹا؟“ دبی بھلوں کے چاؤ کے بعد بی بی جان نے اس سے دریافت کیا تو وہ حیران ہو کر سوچنے لگی کہ وہ بیمار ہوئی کب تھی۔

”اس دن میں نے تمہیں فون کیا تھا اظہار پارٹی میں بلانے کے لیے تو چہ چاکر کہ تم بیماری کی وجہ سے جلدی چھٹی لے کر چلی گئی ہو۔“ انہوں نے مزید وضاحت کی تو وہ حیران ہوئی۔ ”ایسے کیا سرخاب کے پر لگے تھے اس میں جو انہوں نے اسے بطور خاص خود فون کیا تھا۔“

”اس روز بھی اگر مجھے پتا ہو تاکہ تم اسٹی کی وجہ سے واپس باری ہو اور اپنی دینی کوئی نہیں ہے تو تمہیں بھی بھی نہیں جانتی۔“ وہ بھی کوئی بات ہوئی ہسپتال کا کام ہسپتال میں گھر میں کوئی مالک ملازم نہیں ہوتا اور یہ اسٹی اور اسے آقا ملت لگتا ہے اندر سے بڑا محبت کرنے والا ہے میرا بیٹا۔ کشمال بھی یہی کہہ رہی تھی اور مجھے بھی یہی لگا کہ ایسے شاید تم نہ ہو۔“ اس لیے خود فون کیا تھا

تمہیں بلانے کے لیے لیکن اسٹی سے بات ہوئی وہ کہنے لگا وہ تو چھٹی لے کر چلی گئیں۔“

محبت کرنے والا پورا بیٹا کچھ قاصدے پر کھڑا اکثر شہور سے باتیں کر رہا تھا اور یقیناً یہ تمام ملے اس نے ضرور سن بھی لیے تھے۔ اس پر کھڑوں پالی پر کیا تھا۔ اتنی ہی طرح تو وہ ان کے گھر جانے پر شرمندہ نہ ہوئی تھی جتنی اس وقت ان کے منہ سے یہ باتیں سن کر ہوئی تھی۔ اپنا جو بہت سنجیدہ لے لیے رہنے والا سویر سا اچھوڑا ہوا ہمارے ہمارے میں کامیاب ہوئی تھی کتنی ہی طرح ٹوٹا تھا۔ سویر بٹنے کے بیکر میں وہ خاصی بے وقوفانہ اور احمقانہ کرتیں کر چکی تھی شہر انہیں یہ بتایا کس نے؟

”یہ محترمہ ہیں ناں انہوں نے اس دن جب آپ ہم لوگوں سے ناراض ہو گئی تھیں مگر واپس آکر سب کے سامنے ساری بات دہرا دی تھی۔ حالانکہ میں نے کتنے اشارے کیے مگر میں چکی تک کافی گریہ سب بولتی چلی گئیں جو جو کچھ آپ نے ہم لوگوں سے کہا تھا سب بول دیا۔ وہ بھی مٹی بی بی جان اور لالہ کے سامنے۔“ سائمن نے کھانا کھاتے ہوئے اس کے پوچھنے پر کشمال کی طرف اشارہ کر کے کہا تو اس کا دل چاہا تھا کہ یہاں سے نکل کر بھاگ جائے۔

”آپ مجھ سے ناراض ہو گئیں۔“ کشمال ڈر گئی تھی۔ اسے بے ساختہ بلوان دوست اور دانا دشمن والی کہوت یاد آئی تھی۔

”نہیں۔“ آپ سے ناراض ہو کر کہاں جاؤں گی۔“ آئندہ کم از کم کشمال کے سامنے سوچ کچھ کر بات کرنے کا سوچتے ہوئے اس نے جواب دیا تھا۔

سسر رضیہ کو واپس جا کر ڈیوٹی جوائن کرنے کی جلدی تھی موقع قیامت جان کر وہ بھی ان ہی کے ساتھ واپس آ گئی تھی۔ حالانکہ انہی دن چل رہا تھا واپس جانے والی وہ دونوں سب سے پہلی مسلمان تھیں۔

اگلے ہی دن وہ اسفندیار سے سامنا ہونے سے کتراتے رہی تھی۔

کشمال اور سائمن عید کرتے ہی واپس چلے گئے تھے۔ جانے سے پہلے جب وہ لوگ اس سے ملے آئے تو وہ ان دونوں کے ساتھ اسی جگہ آگئی تھی جہاں وہ لوگ پہلی مرتبہ ملے تھے۔ گھاس پر پت لپٹے ہوئے سائمن نے بڑے دکھ

بھرے انداز میں اس سے پوچھا تھا۔

”تذبیہ آئی آخر ہم لوگ اس طرح چھپ چھپ کر کب تک ملنے رہیں گے۔“ اس کے علمی انداز میں یہ جملہ بولنے پر اسے بہت ہنسی آئی تھی۔

”اسے آئین اور پاکستانی تمہیں ڈرا کم دکھایا کرو۔“ اس نے کشمال سے کہا۔

”دیکھیں ناں۔“ ہسپتال میں ہم آپ سے نہیں مل سکتے مگر آپ ہمارے نہیں آئیں یہ سنان کی دوا میں آخر کب کریں گی۔“

”اب میں کچھ بولی تو یہ تمہاری عقل مند بہن صاحبہ

ہاں ہاں سب الم تشع کریں گی۔ اس بات کا جواب میں نہیں سمجھی اگلے میں دہرائی۔“ اس بات پر کشمال کا حسن کیا تھا۔

پھر ان دونوں نے مل کر کافی دیر تک کشمال کی بے وقوفیوں کا ریکارڈ لگایا تھا۔



اس روز اس کی ٹائٹ ڈیوٹی تھی۔ وہ فراغت سے بیٹھی اور گھر رہی تھی۔ یونٹی اوٹھتے اوتھتے اسے شرافت ہاما کا خیال آیا۔ بے چاروں کے دونوں گروے ناکارہ ہو گئے تھے اور اب ڈیالیسیس کے سارے وہ زندگی گزار رہے تھے۔ ہفتے میں تین بار ان کا ڈیالیسیس ہوتا تھا۔ وہ اپنے گھر کے واحد تفصیل تھے اور اب اس موڈی مرض کے ہاتھوں بری طرح مصائب کا شکار ہو گئے تھے۔ سسر رضیہ نے اسے بتایا تھا کہ ایسے مریضوں کی اسفندیار بڑے خفیہ طریقے سے مدد کیا کرتا تھا۔ بلکہ صرف وہی کیا ڈاکٹر شہور بھی۔ مگر اس مدد کا چرچا نہیں کیا جاتا تھا۔

ہسپتال کے اخراجات کے علاوہ بھی ایسے مریضوں کو مالی تعاون فراہم کیا جاتا تھا۔ ہسپتال میں کوئی امیر ٹھیک خاک پیسے والا کوئی داخل ہوتا تو اس کے ساتھ کوئی رو رعایت نہیں ہوتی جاتی تھی

کسی سوار کا بیٹا آج کل بھی وہاں ایڈمٹ تھا۔ وزٹنگ آؤڈ میں اس کے میل ملاقاتوں کی بھیڑ لگ جاتی تھی۔ مریضوں کے وارڈ میں اس کا اور ڈاکٹر آصف کا خاصا کم جانا ہوتا تھا مگر یہ سوں ڈاکٹر آجدار اور ڈاکٹر شہاب دونوں میں سے کوئی موجود نہیں تھا۔ اس لیے راولپور وہ اسفندیار کے ساتھ تکی تھی۔ مختلف مریضوں سے ملنے ہوئے وہ اس کے کمرے کے پاس پہنچے تو اسفندیار کمرے میں داخل ہوا ہوا اس سے بولا تھا۔

”میں آپ جا نہیں اب۔“ وہ اس بات پر توجہ دے بیچہ کہ اس نے جانے کے لیے کیوں کہا ہے جان چھوٹی لاکھوں پائے والے انداز میں فوراً وہاں سے چل دی تھی۔ اس کے ساتھ ہونے پر تو سر مسلسل کھوار تھی ہوئی محسوس ہوتی تھی۔

سسر سے تھوڑی دیر میں آئے کا کہتی وہ مریضوں کے وارڈ میں آگئی تھی۔ آج کل ایسا کوئی خاص سیریس

بہشت ایڈمٹ نہیں تھا اس لیے کوریڈور میں عمل سناٹا چھایا ہوا تھا۔ شرافت ہاما ڈیالیسیس ہونے کے بعد جس تکلیف سے گزرتے تھے وہ تو اب معمول کا حصہ تھی۔ ہر بار ڈیالیسیس ہو جانے کے بعد ان کے کئی گھنٹے نہایت تکلیف اور اذیت میں گزرتے تھے۔ وہ ان کے پاس آکر بیٹھتی تھی۔ اسے دیکھ کر ان کی بوڑھی آنکھیں فحہ بھر کے لیے مسکرائی تھیں۔ آج وہاں کھنڈ ان کے پاس بیٹھ کر وہ اٹھ گئی تھی۔ کوریڈور میں چلتے ہوئے اس نے آواز سنی تھی۔

”ایکسکیوز می ڈاکٹر۔“ وہ چلی تو اس کے چلے سے ہی سمجھ گئی تھی کہ وہ پرسوں ایڈمٹ ہوئے امیر کبیر جائیداد کا بیٹا تھا۔ گھر میں سونے کی چین لگائی میں جتنی کھڑکی بیش قیمت لباس۔ اس کے ہر انداز سے امارت ٹپک رہی تھی۔

”جی۔“ وہ اس کے پاس آگئی۔  
”میرا دل بہت بری طرح کھرا رہا ہے، بچکر آ رہے ہیں۔“ ہاتھ پاؤں بے جان محسوس ہو رہے ہیں۔ وہ غصہ سے آواز میں بولا تو وہ ایک دم ارٹ ہو گئی۔

”آپ بیڈ پر لیٹنے میں تنگ کرتی ہوں۔“ اس کے ساتھ وہ کمرے میں آگئی۔ وہ ڈنگا گئے قدموں سے بھٹک چلا بیڈ پر لیٹا تھا۔ وہ سنجیدگی سے اس کا معائنہ کر رہی تھی۔ سر جھکائے پوری تندی سے اچانک اسے کچھ عجیب سا احساس ہوا ہے اختیار نظر اس اٹھا کر اس کے چہرے کی طرف دیکھا تو وہ بہت گہری بہت بے باک نگاہوں سے اپنی سمت دیکھتا نظر آیا۔ اس کے دیکھنے پر بھی اس نے اپنی نظریں نہیں ہٹائی تھیں۔ اسے ان نگاہوں سے خوف آیا ہے سائنڈ انداز میں وہ پیچھے ہٹنے لگی لیکن اس نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”آپ کو کبھی کسی نے بتایا ہے ڈاکٹر آپ کتنی خوب صورت ہیں۔ میں نے اپنی اب تک کی زندگی میں اتنا عمل حسن نہیں دیکھا۔“ وہ محسوس کیے میں بولا۔

”کیا بد تیزی ہے یہ۔“ آپ ہوش میں تو ہیں۔ چھوڑیں میرا ہاتھ۔“ وہ بلند آواز میں چلائی اور ساتھ ہی اپنا ہاتھ چھڑانے کے لیے زور بھی لگایا تھا۔ دل خوف کے مارے بند ہونے کے قریب تھا جب اچانک اس نے خودی اس کا ہاتھ چھوڑ دیا



اور گھبرائی ہوئی آواز میں بولا۔

"آئیے ڈاکٹر اسفندیار۔" اس کے منہ سے کلمہ شکر نکلا تھا۔ بے اختیار پلٹ کر اس نے دروازے کی طرف دیکھا۔ "میں ابھی ڈاکٹر صاحب سے کہہ ہی رہا تھا کہ کاش ڈاکٹر اسفندیار آجائیں تو میرا ہسپتال نہ بن سکے گا۔"

وہ بے غیرتی کی حد کرنا ہوا اس نے آرام سے بیتریدل گیا کہ وہ ساکت کھڑی رہ گئی تھی۔ خواہ اس سے تو نہ اس وقت کوئی بات کی جا رہی تھی نہ ہی کچھ سمجھ میں آ رہا تھا۔ بس ہاتھ پاؤں بری طرح کانپ رہے تھے ایسا لگ رہا تھا کسی بھی لمحے وہ پیس گر پڑے گی۔ اسفندیار ہستہ ہستہ چلا اندر آ گیا تھا لیکن اس نے ایک دفعہ بھی زدیہ کی طرف نہیں دیکھا تھا مسلسل آدرا سلطان کو دیکھ رہا تھا۔

"ہاں مجھے بھی یہی لگتا ہے کہ آپ کا ہسپتال مجھے ہی کرنا پڑے گا۔" وہ بیڑ پر گرے ہوئے اسٹیٹسکو اسکوپ کو اٹھاتے ہوئے طنز انداز میں بولا۔

"آپ جاسکتی ہیں۔" ایک سوز کاتی ہوئی نظر اس پر ڈال کر کہا گیا تھا۔ اس نے سخت اور کشت انداز میں اس سے اسے اس سے پہلے کبھی بات کرنے نہیں سنا تھا وہ اس لیے سے خائف ہوئی فوراً باہر نکل آئی۔ گوریڈور میں چلتے ہوئے وہ پھر رکھ کیس رہی تھی اور پڑکیں رہے تھے اسے رگھ اکھائی نہیں دے رہا تھا یا اللہ یہ کیا ہونے جا رہا تھا بہت سا تھک۔ وہ اب تک کانپ رہی تھی۔ کمرے میں آ کر سردیوں ہاتھوں میں تمام کردہ کم صم بیٹھی کچھ بھی نہیں سوچ رہی تھی جب اندر کام بھا تھا۔

"آپ ذرا میرے کمرے میں آئیے۔" وہی سوز بھر۔ وہ بے شکل تمام خود کو کھینچتی ہوئی اس کے کمرے میں آئی۔ دونوں ہاتھ پشت پر باندھے وہ کمرے میں ادھر سے ادھر ٹٹل رہا تھا۔ اسے اندر آتا دیکھ کر وہ دگ گیا۔ اس کے عین سامنے آکر رکے ہوئے وہ احتمالی مشتعل انداز میں بولا۔

"میں آپ سے پوچھ سکتا ہوں ڈاکٹر زدیہ غلیل ڈاکہ یہ سب کیا تھا۔ آپ وہاں کیوں گئی تھیں؟ کس کی اجازت سے گئی تھیں؟ آپ کو خود کو قاتل بنانے کا شوق ہو تو ہو مگر مجھے اپنے ادارے کی ٹیک نامی بہت عزیز ہے۔" وہ غصے سے چیخ رہا تھا۔

"کیا ڈاکٹر تاجدار ڈیوٹی پر موجود نہیں تھے۔ آخر ایرا کون سا کیس تھا جسے صرف آپ ہی ہینڈل کر سکتی تھیں؟ ڈاکٹر تاجدار نہیں۔" وہ چلا رہا تھا۔

"بھاری عزت کو داغ لگا کر آئی ہے یہ بے غیرت الٹی میں اس کا خون کروں گا۔" اسے اسفندیار کی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی بلکہ کچھ اور آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔

"آپ بالکل غلط سمجھ رہے ہیں میں اس طرح کی لڑکی نہیں ہوں۔" تو اس کے ہونٹوں سے بعد میں نکلی تھی آنسو کیے نکل آئے تھے۔ وہ کبھی کسی کے سامنے نہیں روئی تھی اور اس شخص کے سامنے تو کبھی بھی نہیں رونا چاہتی تھی مگر اس وقت وہ اس کے سامنے کھڑی زار و قطار رو رہی تھی۔

اس کا بلبل اور روزِ نادر ہوں جیسے اس کے لیے بڑے غیر متوقع تھے ایک آدھ ٹیکنڈہ خاموشی سے اسے سر جھکائے آنسو بہاتا دیکھا رہا پھر ایک گرمی سانس لے کر آہستگی سے بولا۔

"بیٹھ جاوے ڈاکٹر زدیہ!" اس بار لہجہ معمول کے مطابق ہموار اور چر سکون تھا۔ مگر وہ ایک دم جیزی سے مڑی تھی اور اسی طرح روئی ہوئی کمرے سے بھاگتی ہوئی چلی گئی تھی۔ واش روم میں خود کو بند کر کے علی فل اسپرڈ میں کھول کر وہ پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی۔ میری بد نصیبی بھی میرا بیچا نہیں چھوڑے گی۔ یہاں کسی کو میرا ماضی نہیں پتا تھا میں بہت خوش تھی سب مجھے بہت

شرف تھا۔ حیا دار اور پاکباز لڑکی سمجھتے تھے مگر اب نہیں سمجھیں گے۔ ڈاکٹر اسفندیار کے سامنے کیا عزت رہ گئی میری۔ وہ یہ سوچ رہے ہیں کہ میں جان بوجھ کر وہاں گئی میں نے اسے خود زنجیر دی تھی۔ کل وہ یہی بات ڈاکٹر شنور اور ڈاکٹر آصف کو بتائیں گے پھر مجھے مشکوک کردار کا حامل قرار دے کر یہاں سے نکال دیا جائے گا اور پھر آہستہ آہستہ سب جان جائیں گے میری اصلیت۔ خجستہ محل خان کشمہالہ صاحبہ سب جو مجھ سے پار کرتے ہیں میرے منہ پر تھوکیں گے۔ اوہ میرے خدا مجھے موت دے دے۔ ابھی اسی لمحے اسی بل بس اب اور نہیں اب نہیں جیتا مجھے اور کتنی ذلت سہوں آخر اور کتنی۔

"میری طبیعت ٹھیک نہیں میں باطل میں ہوں کوئی ہاتھ تو بنا دیتے گا۔" پتا نہیں کتنی دیر بعد وہ واش روم سے نکلی تو تیز چلتی سیدھی رسیبشن پر آکر پہنچی تھی۔ اس وقت وہ کسی کا بھی سامنا نہیں کرنا چاہتی تھی نہ ڈیوٹی پر موجود ڈاکٹر تاجدار کا نہ سسٹر رضیہ کا جلد سے جلد وہ اپنے کمرے میں جانا چاہتی تھی۔

ہاسپتال کے احاطے سے نکل کر باغ میں آتے ہی وہ پوری رفتار سے بھاگتی ہوئی باطل میں آئی تھی۔ کمرہ لاک کر کے وہ آدھ سے منہ بیڑ پر گر پڑی تھی اور پھر وہ آنسو بہنا شروع ہوئے تھے تو صبح تک نہیں رکے تھے۔

"ان سب کی نظروں سے گر کر کیسے زندہ رہوں گی۔ ڈاکٹر اسفندیار ڈاکٹر شنور اور ڈاکٹر آصف کمرے میں بلائیں گے شو کا نوٹس میرے سامنے رکھا جائے گا میں اپنے حق میں کچھ بھی نہیں ثابت کر پاؤں گی پھر اپنے ادارے کی ٹیک نامی برقرار رکھنے کے لیے مجھے یہاں سے چلے جانے کا حکم دیا جائے گا۔ یا اللہ آج سورج نہ نکلے۔" تنہا نہ ہو۔ یہ ذلت بھرا دن میری زندگی میں نہ آئے۔

وہ رات بھر دعا مانگتی رہی تھی۔ "شکر ہے تمہارا نہیں بچ کر تو ہوا۔" تکلیف سے کراہتے اس نے آنکھ کھولی تو ڈاکٹر آصف اس کے سرہانے بیٹھی ہوئی تھیں۔

"خود پر کام کا زیادہ بوجھ سوار کر لیتی ہو طبیعت ٹھیک نہیں تھی تو کل چھٹی لے لیتیں۔" وہ اپنا ہت بھری انگلی سے گویا ہوئی تھیں۔ ان کی آنکھوں سے بھاگتی اپنائیت اور تشویش اسے حیرت میں مبتلا کر گئی تھی۔

"اچھا اب بہت کر کے ذرا آنکھیں کھولو اور تھوڑا سا دودھ پی لو تاکہ دوا دی جا سکے۔" انہوں نے پیچھے تکیہ لگا کر اسے اٹھا کر بٹھایا اور برابر میں کھڑی سسٹر سے دودھ لانے کے لیے کہا۔ نظریں سامنے دو پار پر چلی گھڑی پر پڑیں تو شام کے پانچ بج رہے تھے اسے بخار کب چڑھا وہ نہیں جانتی تھی مگر اتنا یاد تھا کہ اس کا سر درد سے پھٹ رہا تھا آنکھیں بھیج سے کھل نہیں رہی تھیں اور شاید کوئی زور زور سے اس کے کمرے کا دروازہ کھٹک رہا تھا۔ سوئے جاتے اس نے سسٹر رضیہ کی اور شاید کسی اور کی بھی آوازیں اور دروازے پر دستک سنی تھی۔

رات تک ڈاکٹر شنور ڈاکٹر شباب اور ڈاکٹر تاجدار کے علاوہ بھی ہاسپتال کے کئی افراد اس کی عیادت کے لیے آچکے تھے۔ ہر کوئی اس کے لیے فکر مند تھا اس کے سرہانے پھولوں پھولوں اور دروازوں کے انبار جمع تھے۔

ڈاکٹر آصف رات تک اس کے پاس رہی تھیں۔ اگلے روز صبح ہی صبح خجستہ چلی آئی تھی۔ اسے یقیناً شہباز نے اطلاع دی ہوگی۔

"اپنی صحت کا خیال نہیں رکھتیں ہاں دیکھیں تو کیا زور چہو ہو رہا ہے۔ میں آپ کے لیے یہ حلہ بنا کر لائی ہوں کھا کر دیکھیں دیکھی تھی میں بنایا ہے کھا کر طاقت آجائے گی۔"

وہ اپنے ہاتھ سے نیچے بھر بھر کر اس کے منہ میں حلہ ڈال رہی تھی۔ اس کے بعد گل خان اور اس کی بے بی وہ خود اپنے آپ سے پار پار ایک سی سوال کر رہی تھی کہ کیا میں اتنی اہم ہوں۔ اتنی اہم کہ سب میری فکر کر رہے ہیں اس کے نظروں کے سامنے اسے کتنے منظر محوم گئے جب اس کے خونی رشتوں نے اس کی دیکھ بھاری میں اسے نظر انداز کیا تھا۔ وہ کھانا نہیں کھا رہی یا وہ صبح سے کمرے میں کیوں پڑی ہے کبھی کسی نے نہیں پوچھا تھا اور یہ بالکل غیر اور انجان لوگ۔ کس طرح وہ سب اپنی بے لوث چاہت اس پر بھجوا کر رہے تھے۔

ڈاکٹر شنور اور ڈاکٹر آصف نے آج بھی باطل میں خود آ کر اس کی خیریت پوچھی تھی اور ڈاکٹر شباب اور ڈاکٹر تاجدار نے اسے فون کر کے طبیعت پوچھی تھی۔

سارے اشاف کی طرف سے Get well soon

عمران ڈاکٹر کا ایک حیرت انگیز سلسلہ

ایم ایس

آپ دو دھنوں میں شائع ہو گئی ہے

مکتبہ عمران ڈاکٹر کا ایک حیرت انگیز سلسلہ



کا کارڈ اور پھول تیار کیے یہ چار دن اس سے سب کی اطلاع چاہت کا کتنا بھرپور اظہار کر گئے تھے۔ کسی کی آنکھ نہیں بندھی کسی کا لہجہ تبدیل نہیں ہوا تھا۔ بلکہ اتنی فکر اور اچھا خیال تو اس کا اس سے پہلے بھی رکھا بھی نہیں گیا تھا۔ جتنا ان چار دنوں میں غمزدہ ڈاکٹر اسفندیار بس اس نے کئی بار سوچا تھا۔ شاید وہ یہ بات کسی کو بتانا نہیں چاہتے مگر یقیناً اب تک انہوں نے میرے بارے میں کوئی نہ کوئی فیصلہ نہ کر لیا ہو گا اور کیا۔ بہتر نہیں ہو گا کہ ان کے کئے سے پہلے میں خود اپنا استعفیٰ انہیں پیش کر دوں۔ کم از کم نکالے جانے کی ذلت سے تو بچ جاؤں گی۔ وہ ابھی یہ سوچنا نہیں چاہتی تھی کہ سال سے جا کر کر کے کیا کیا۔

وہ راتسنگ ٹیبل پر بیٹھی اپنا استعفیٰ لکھنے میں مصروف تھی جب اسے ڈاکٹر اسفندیار کے ٹیلی فون کی اطلاع ملی تھی۔ ہاسٹل کے کالمن روم میں فون رکھا تھا وہاں آگئی تھی۔

"السلام علیکم۔" بہت بچھے بچھے انداز میں اس نے سلام کیا تھا۔

"وعلیکم سلام۔ طبیعت کیسی ہے آپ کی؟" بڑے خشک سے انداز میں دریافت کیا تھا۔

"ٹھیک ہے۔" وہ اگلی کسی بات سے غافل ہوتی نظر آتی تھی۔

"طبیعت ٹھیک ہے تو آپ ڈیوٹی پر کیوں نہیں آ رہیں۔ آپ کی وجہ سے ڈاکٹر آصف پر کام کا کتنا زیادہ بوجھ پڑ گیا ہے۔ کچھ اندازہ ہے آپ کو۔" اس کا لہجہ بالکل غلام لیے ہوئے تھا۔

"میں کل سے آ جاؤں گی۔" اس کے ذہن میں وہ رہ کر اپنا دھورہ استعفیٰ گھوم رہا تھا۔

دوسری طرف جو آپ میں "ٹھیک ہے" کہہ کر لائن ڈس کنکٹ کر دی گئی تھی۔

گھرے میں آکر اسٹافی ڈسٹ بن میں چھڑ کر ڈالنے ہوئے وہ ایک دم بے سکون ہو گئی تھی یوں جیسے کسی پجانی پائے والے مجرم کی اچانک مزا معاف ہو جائے۔ اسے زندگی میں کبھی کیس معافی نہیں ملی تھی اور یہاں وہ معافی کی امید ہی نہیں رکھتی تھی وہاں۔ "کیا زندگی کبھی بھی اس طرح اچانک مہیاں بھی ہو جاتی ہے؟" اس نے خود سے حیرت اور خوشی سے دریافت کیا تھا۔

♥ ♥ ♥ ♥

وہ ہاسٹل آئی تو سب نے بڑی گرم جوشی سے اس کا نام مقدم کیا تھا یوں جیسے وہ کوئی دی آئی کی ہے۔ اسفندیار کے اسٹائل میں بھی کوئی تبدیلی نہیں تھی۔ پیشہ جیسا روکھا اور بے جگہ لہجہ۔ وہی بات کرنے کا یہو فیشنل انداز، لفظی کرنے پر ڈانٹ ڈھپٹ نہیں ہوتا تھا۔

اسے دوبارہ جو ان کے کافی دن ہو گئے تھے اور اسفندیار نے ایک دفعہ بھی اس واقعہ کے حوالے سے کچھ نہیں پوچھا تھا۔ کئی بار اس کے کمرے میں جا کر کام کی بات کرنے کے بعد اس کا دل چاہا وہ خود ہی اس روز کا ذکر تجویز دے۔ مگر ہر بار اس کے سامنے جانتی ہی ہوتی تھی۔

جانتی تھی۔ ڈاکٹر آصف سے اس نے باتوں باتوں میں آواز سلطان کے بارے میں پوچھا تو وہ کچھ دیر سوچنے کے بعد بولیں۔

"اسے تو کافی دن ہوئے ڈسچارج کر دیا اسفندیار نے میرا خیال ہے تم تیار نہیں تھیں۔ دیکھو وہ کچھ خاص بیمار تھا بھی نہیں۔ ذرا بلڈ پریشر شوٹ کیا کر گیا۔ موصوف تھے مجھے ہارٹ ڈیزیز ہو گئی ہے۔ میں تو اسفندیار سے کہہ رہی تھی ہمارا کیا جانا ہے انڈسٹ رہنے دو۔ ذرا ایل ہی کچھ ٹھکانا بن جائے گا۔" وہ مسکراتی تھیں نڈیہ مسکرا نہیں سکی تھی۔

ہر طرف سے اطمینان تھا سوائے اسفندیار کے۔ وہ ایک شخص تو ایسا تھا ناں یہاں پر جو اسے لٹل سمجھ رہا تھا۔ کم از کم اس ایک شخص کی نظموں سے تو وہ گر گئی تھی۔

♥ ♥ ♥ ♥

"ڈاکٹر اسفندیار! میں آپ سے کچھ بات کرنا چاہتی ہوں۔"

اس کے ساتھ کوریڈور میں چلتے ہوئے اس نے آہستہ آواز میں کہا تھا۔ وہ اسے راز دہنے کے بعد ایک سیٹنٹ کے بارے میں بدایات دے کر فارغ ہوا تھا اور اب یقیناً اس کا رخ اپنے کمرے ہی کی طرف تھا۔ ایک مہینہ سے وہ جس انہیت سے گزر رہی تھی۔ اب اس سے نجات پانا چاہتی تھی۔

"بات تو مجھے بھی آپ سے ایک کرنی تھی۔" وہ اپنے کمرے کے سامنے پہنچ کر رکتا ہوا بڑے نارمل انداز میں چونکے بغیر بولا تھا۔ وہ ایک دم کونڈیس ہو گئی، انہیں کیا بات کرنی ہے؟ وہ جلدی سے سوچنے لگی تھی۔

"اگر آپ پرانہ مائیں تو پہلے میں اپنی بات کہہ دوں؟"

دور اندازہ کھول کر اندر داخل ہوا تو وہ بھی پیچھے پیچھے اندر آ گئی تھی۔ ابھی بات شروع نہیں کی گئی تھی اور ہارٹ بیٹ ٹیبل پر بھی کئی تھی۔ اس کی طرف دیکھتے ہی وہ اپنی سیٹ سنبھال چکا تھا۔ کئی مشکل سے اس نے بہت جتن کی تھی اس سے بات کرنے کے لیے اور اب وہ بتا نہیں کیا کہنے والا تھا۔

با نہیں اس کی بات کے بعد وہ کچھ کہہ پائے یا نہیں۔ اسے اپنے کا اشارہ کیا کیا تھا۔ وہ خاموشی سے بیٹھ گئی تھی۔

"بی بی جان پوچھ رہی تھیں کہ یہ آپ کی "پیمبر" آخر کب آئے گی؟" وہ براہ راست اس کی آنکھوں میں دیکھا ہوا بولا تھا۔

"جی؟" وہ ہوتی نظروں سے اسے تک رہی تھی۔ اس کی بات سر پر سے گزر گئی تھی۔

"ہاں سنا ہے۔" آپ پھر کسی دن آنے کا وعدہ کر کے آئی تھیں ان سے۔ "وہ بدستور سچیدہ تھا۔"

وہ اس بات پر اتنی حیران تھی کہ کچھ بول ہی نہیں پائی۔ ہاسپٹل کے اندر بیٹھ کر ایک بافل گھر پڑی بات اور وہ بھی اپنی ایک جو نیز ڈاکٹر سے۔

"آئی حیران کیوں ہو رہی ہیں۔ آپ کہہ کر آئی تھیں ناں ان سے۔ بھی بھر آنے کے لیے۔" سخت گیر لہجے میں سوال پوچھا گیا تھا۔ اس کے بے وقوفوں کی طرح گردن ہلا دینے پر وہ فوراً مہولہ۔

"ٹھیک ہے پھر آج آپ وہاں آ رہی ہیں۔ آٹھ بجے آپ کی ڈیوٹی تھ۔ ہوگی میں ڈیوٹی پر رہا ہوں گا۔"

وہ انٹر کام اٹھا کر ڈاکٹر شلب کو اپنے کمرے میں آنے کا کہنے لگا تھا۔ اس کام سے فارغ ہوا تو اسے بیٹھا دیکھ کر حیرانی سے بولا۔

"آپ اب تک بیٹھی ہوئی ہیں 'جائے' جا کر اپنا کام سمجھو۔"

"ڈاکٹر اسفندیار! یہ رہیں ساری رپورٹس۔" ڈاکٹر شلب اندر آتے ہوئے بولا تو وہ خاموشی سے کرسی کھڑک کر کھڑی ہو گئی تھی۔

"انہیں بتا نہیں میں ان سے کیا بات کرنا چاہتی ہوں اور شاید اسی لیے انہوں نے مجھے اپنے گھر بلایا ہے۔ یہاں انہوں نے وہ بات کسی کو بھی نہیں بتائی اور یقیناً وہ اس بات کو سب سے چھپانا چاہتے ہیں۔ اس لیے مجھے وہاں

آنے کے لیے کہا ہے۔" گاڑی میں بیٹھے ہوئے اس نے سوچا تھا۔

ٹھیک آٹھ بجے ڈرائیور اسے لینے آگیا۔ ملازم کی ہمرانی میں وہ اندر داخل ہوئی تو گیتی آرائے اس کا استقبال کیا۔

"اسٹی نے تمہارے آنے کا بتایا تو اتنی خوش ہوئی؟"

کشمالہ تو اسی بات پر جھگڑتی ہوئی گئی تھی اسٹی سے کہ آپ کی وجہ سے ہماری زندگی اتنی یہیں نہیں آئیں۔ وہ اس بات پر شرمندگی سے سر جھکا گئی تھی۔

تھوڑی دیر میں بی بی جان بھی وہاں آگئی تھیں۔ ان کی سمنگو کا موضوع کشمالہ، سائیم اور اسفندیار تھے۔

"آرام سے بیٹھو۔ سوئی تو نہیں لگ رہی، بیٹر آن کرواؤں۔" سچ میں یہ فقرے بھی بولے جا رہے تھے۔

اسے بلا کر وہ خود پتے نہیں کہاں غائب تھا وہ اس کی غیر موجودگی پر تھوڑی بد مزہ ہوئی تھی۔ ملازم نے آکر کھانا لگ جانے کی اطلاع دی تو گیتی آرا بولیں۔

"اسٹی کو بھی بلا لو۔" اس پر نظر پڑی تو خودی وضاحت کرنے لگیں۔

"اس کے کچھ صمان آئے ہوئے تھے۔" ان کو رخصت کر کے کپڑوں کے ساتھ جڑ کر بیٹھ گیا۔ مجھ سے کہہ رہا تھا کھانا لگ جائے تو بلا لیجئے گا۔"

وہ ان دنوں کے ساتھ ڈانٹنگ ٹیبل پر بیٹھی تھی جب وہ ڈانٹنگ روم میں داخل ہوا۔

"السلام علیکم!" نڈیہ نے سلام کیا تو کرسی سنبھالتے ہوئے اس نے اس کے سلام کا جواب دیا تھا اس کے بعد وہ کھانا کھانے میں اس طرح مگن ہوا جیسے دن بھر کچھ کھایا ہی نہیں تھا۔ بی بی جان اور گیتی آرا البتہ اس کی تواضع میں مصروف تھیں۔

"یہ پگن زانی کو۔ اسٹی کو بڑی پسند ہے میرے ہاتھ کی بنی یہ ڈش۔" کہتا ہے اس میں ٹیڈ کی وجہ سے زبردست فلیوور آتا ہے۔"

"یہ فریٹ ملارہ۔"

"اچھا اہیل پائی؟" دونوں میزبانی کے فرائض بحسن و خوبی انجام دے رہی تھیں۔

اسفندیار نے کھانے کے دوران ایک دو مرتبہ ہی سر اٹھایا تھا اور وہ بھی بی بی جان کی کسی بات کا جواب دینے کے



لئے اسے اس کا رویہ بہت برا لگا تھا۔

”خود بچا کر آپ اس طرح ظاہر کر رہے ہیں جیسے میں نہ اٹھا کر خود چلی گئی ہوں۔“ کھانے سے فارغ ہو کر سب واپس لاونڈن میں آکر بیٹھ گئے تھے۔ کافی کا کپ خالی کرتے ہی وہ جاننے کے لیے کھڑی ہو گئی۔

وہ لاونڈن میں آتے ہی کسی سے فون پر بات کرنے لگا تھا۔ اسے اٹھنا دیکھ کر اس نے ایک دم خدا حافظ کہہ کر ریسیور رکھ دیا۔

”آئیے میں آپ کو باہر تک چھوڑ دوں۔“ بی بی جان رکھنے کے لیے اصرار کر رہی تھیں اور بیٹھا بیٹھتے پر تیار۔ ان دونوں سے دوبارہ آنے کا وعدہ کر کے وہ اس کے ساتھ باہر نکل گئی تھی۔ پیپ چاپ روٹ پر چلتے ہوئے وہ دونوں مرکزی گیت سے باہر نکل گئے۔

”آپ کیا کتنا چاہتی تھیں؟“ دونوں ہاتھ پینٹ کی جیبوں میں ڈالے وہ بہت لاپرواہ انداز میں چلتے ہوئے بولا تھا۔ وہ جواب تک مکمل طور پر مایوس ہو چکی تھی ”ایک دم چونک گئی۔“

”ہیں۔۔۔ وہ اس دن کے بارے میں۔۔۔ وہ بہت مشکلوں سے اٹکتے ہوئے بول رہی تھی۔“ آپ پتا نہیں کیا سمجھے میں تو نہیں۔ پتا نہیں آپ نے کیا سوچا ہو گا۔“

اس کے منہ سے یہ لفظ نکل رہے تھے۔ وہ روک کر سیدھا اس کی آنکھوں میں دیکھنے لگا تھا جبکہ وہ اس کی طرف دیکھنے سے ہر ممکن حد تک گریز کر رہی تھی۔

”میں تو ہر وقت ہی سمجھ نہ کچھ سوچتا رہتا ہوں اور میرا خیال ہے ہر مارشل آرٹس ہر وقت کچھ نہ کچھ سوچ رہا ہوتا ہے۔“

اس وقت وہ اس پہلے بازی کی مشق نہیں ہو سکتی تھی کسی قسم کی طریقہ مشق اس وقت وہ برداشت نہیں کر سکتی تھی۔

”بلیز ڈاکٹر اسفند یار۔“ اس کی آنکھیں ڈبڈبا گئی تھیں۔ وہ کچھ دیر خاموشی سے اسے دیکھتا رہا تھا۔

”آپ بہت اچھی ہیں مذہب اور یہ بات آپ کو میرے پاس موجود کسی بھی دوسرے فرد کے سامنے ثابت کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ ہم سب جانتے ہیں آپ بہت اچھی ہیں اور اس اچھائی کو ماننے کے لیے مجھے یا کسی اور کو کوئی گواہی۔ کوئی ثبوت اور کوئی سرٹیفکیٹ درکار

نہیں۔“

سچیگی کے ساتھ ساتھ لہجے میں ایک نامحسوس ی اپنا بہت بھی تھی۔

”آپ کو یہاں اباحت کرنے کا فیصلہ سو فیصد میرا اپنا تھا اور اپنے اس فیصلے پر میں جتنا کل مطمئن تھا اتنا ہی آبی بھی ہوں۔“

وہ آنسو بھری نگاہیں اٹھا کر حقیرت اس کی سمت دیکھے جا رہی تھی جو اس کے سامنے کھڑا پیش سے مختلف انداز میں بات کر رہا تھا۔

”ڈاکٹر شہزاد اور ڈاکٹر آصف جو آپ کے مقابلے میں ایک اور ڈاکٹر کو اپنا بحث کرنے کے حق میں تھے وہ دونوں بھی توجہ سے کئی ماہ پہلے میرے انتخاب کی داد دے چکے ہیں۔ اس وقت انہیں میرے فیصلے سے اختلاف تھا۔“

آپ سیکٹنڈ چارکس تھیں اس لیے کہ دوسری ڈاکٹر آپ سے زیادہ قابل اور ذہین تھی۔ اکیڈمک کیریئر میں قہر کوٹ پوزیشن ہولڈر۔ بہت پڑا احتیاج بہت competent کمز میں نے اس پر آپ کو ترجیح دی تھی اس لیے کہ مجھے آپ میں

ایک ہمدرد اور اچھا انسان نظر آیا تھا اور میں نے جیسا سوچا تھا آپ دینی ثابت ہو گئیں اگرچہ پروفیشنل آپ میں بہت سی خامیاں تھیں۔ مگر مریض کی حالت بگڑی اور

آپ کے ہاتھ پاؤں کانپنے شروع ہوئے مریض سے پہلے آپ ٹھنڈی ہو جاتی تھیں مگر مجھے یقین تھا یہ کمزوری وقت کے ساتھ ساتھ خود بخود دور ہو جائے گی۔ ایک ڈاکٹر ہونے کی حیثیت سے آپ میں جو کمزوریاں ہوں وہ تو دور کی جا سکتی ہیں مگر ایک انسان ہونے کی حیثیت سے جو کمزوریاں

ہوں وہ دور نہیں ہو سکتیں۔ میں آپ کو یہ بھی بتانا چاہتا ہوں کہ آپ کی یہ خوبی آپ کے بہت کام آئے گی آپ میڈیسن کی فیلڈ میں بہت آگے جائیں گی اس لیے کہ آپ کا خلوص اور محبت بھرا رویہ آپ کے سب سے کامیاب ہتھیار ہیں۔“

وہ اس نے کھلے دل سے اس کی تعریف کر رہا تھا وہ جو بڑے بڑوں کو خاطر میں نہیں لاتا تھا۔

”ایک اچھی ڈاکٹر ہونے کے ساتھ ساتھ آپ ایک بہت اچھی لکھ بھی ہیں۔“ فورم اور گلاب جاسن بہت اچھے بناتی ہیں۔“

اسی بردباری سے یہ جملہ بھی بولا گیا تھا۔ چہرے پر

سکراہٹ نام کی کسی چیز کا شائبہ تک نہیں تھا۔ اس کی آنکھوں میں تھیں جی رانی نظر انداز کر کے وہ بارہ چلنے لگا تھا بہت آہستہ جیسے چل نہی کر رہے ہوں۔

”مگر غار ہری بات ہے اللہ تعالیٰ نے مکمل تو کسی انسان کو نہیں بنایا سب میں ہی کچھ نہ کچھ کمزوریاں یا خامیاں بھی ضرور ہوتی ہیں۔“

”مگر آپ میں جو دو بڑی خامیاں ہیں وہ اتنی خطرناک ہیں کہ آپ کی خوبیوں کو بھی دھندلا دیتی ہیں۔ اگر آپ ان کمزوریوں پر قابو پائیں تو ایک بہترین انسان کہلائی جا سکتی ہیں۔“

وہ ساتھ چلتے ہوئے بس خاموشی سے اس کی طرف دیکھے جا رہی تھی۔ ڈرائیور ان اوگوں کو دور سے ہی آتا دیکھ کر گاڑی کا دروازہ کھول چکا تھا۔

”پہلی غلطی تو یہ ہے کہ آپ عقل کا استعمال بالکل نہیں کرتیں دوسری غلطی آپ کی انتہائی حدوں کو چھوٹی جلد بازی اور جذباتی طرز عمل۔ کسی بھی مشکل ترین وقت میں انسان جو آخری ہری بات سب سے آخر میں سوچتا ہے۔“

آپ وہ سب سے پہلے سوچ لیتی ہیں اور نہ صرف یہ کہ سوچ لیتی ہیں بلکہ اپنی خفی سوچوں کے نتیجے میں اکثر خود کو نقصان بھی پہنچاتی ہیں۔“

اسے عقل والی بات تھوڑی سی بری لگی تھی اور وہ اس کے چہرے سے یہ بات بھانپ بھی گیا تھا۔ مگر اس کے تاثرات سے متاثر ہوئے بغیر اس نے اسی سچیگی سے اپنی بات جاری رکھی تھی۔

”جہاں تک عقل والی بات کا تعلق ہے تو۔۔۔“

میرے پاس آپ کی سادہ کٹی باتوں کے خالے ہیں۔ لیکن اگر انہیں چھوڑ کر حال کی بات کی جائے تو اگر آپ میں عقل ہام کی کوئی چیز ہوتی تو تن مجھے آپ کے سامنے یہ طویل تقریر نہ کرنی پڑ رہی ہوتی۔ مجھے مختصر اور ٹوٹا پوٹا بحث بات کرنے کی عادت ہے اور میرے گرد موجود تمام لوگ میری اس عادت سے واقف ہیں مگر آپ نہیں اس روز

راؤنڈ کے دوران میں نے آپ کو خاص طور پر اس کمرے میں جانے سے روکا تھا آپ کے اندر جانے میں کوئی حرج نہیں تھا مگر میں آپ کو یاد دہانی کرانا چاہتا تھا کہ آپ نے یہاں نہیں جانا کیوں؟ اس لیے کہ اپنے ہاں کام کرنے والے ہر شخص کی حفاظت میرے ذمے ہے اور میں جانتا

تھا کہ آپ راتوں کو مزگشت کی بہت شوقین ہیں مجھے پتا تھا شرافت بابا کا ڈایا بیس جس دن ہو اس رات آپ وہاں ضرور پہنچتی ہیں آپ کو سمجھانے کے لیے کہ یہاں نہیں آنا میں نے آپ کو خاص طور پر وہاں سے بھیج دیا مگر شاید یہاں میں کم عقل ثابت ہوا جو آپ کی صلاحیتوں کا غلط تجربہ کیا۔ آپ کی سمجھ میں میری بات ہی نہیں آئی۔

پھر مزید دوسری بات جلد بازی اور جذباتی پن نہ آگے کے واقعات میں نظر آتا ہے۔ یعنی آئندہ میں آپ کو ہر بات بالکل مکمل کرو ضاحت سے سمجھایا کروں تاکہ دوبارہ کوئی بدترین صورت حال پیش نہ آئے۔“

وہ گاڑی کے پاس پہنچ کر گرک گیا تھا۔

”انسانی ہمدردی اور خدا مستحق خلق اپنی جگہ مگر آئندہ رات کے وقت آپ اگر مجھے کبھی بھی اگلی صوبوں کے وارڈ میں پرائیویٹ روزمرے کے پاس نظر بھی آئیں تو اس بار عقل کویش ایک طرف رکھ دوں گا۔“

ڈرائیور کو گاڑی اسٹارٹ کرنے کا اشارہ کرتے ہوئے اسے گاڑی میں بیٹھنے کے لیے کہا گیا تھا۔

”آپ بہت اچھی ہیں مذہب اور یہ بات آپ کو میرے پاس موجود کسی بھی دوسرے فرد کے سامنے ثابت کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔“

کیا مرہم رکھا تھا ان لفظوں نے اس کے کئی برسوں کے گھاؤ پر زندگی کے کتنے سالوں بعد کسی نے اسے اچھا کہا تھا کب کب کے زخم اچانک مندل ہو گئے تھے۔ کتنے دنوں بعد وہ سکون سے سولی تھی ایسا لگ رہا تھا جیسے کوئی بوجھ تھا دوسرے پر جو اتر گیا۔ صبح سو کر اٹھی تو مکمل ایک طرف پھیلنے ہوئے اچھل کر بیڈ سے اترتی تھی اور آہستہ میں اپنی صورت دیکھتے ہوئے بولی تھی۔

”آپ بہت اچھی ہیں مذہب۔“ اپنی حرکت پر وہ خودی کھکھلا کر ہنس بھی پڑی تھی۔

گلاس کی قطع برید کرتے شہباز نے سلام دعا کے بعد اسے روک لیا تھا۔

”اماں کے جوٹوں میں رو رہے کہہ رہی تھیں انہی دو آئی دے دیں۔“

شہباز نے بات چیت میں دس منٹ لگ گئے تھے اندر بچھے ہی ڈاکٹر آصف اسفند یار اور شہباز نے بیٹھ ہو گئی تھی جو آپریشن ٹیم سے باہر نکل رہے تھے۔

142

142



## قرآن شریف کی آیات کا احترام کیجیے

قرآن مجید کی مقدس آیات اور احادیث نبویؐ آپ کی عظیم مسلمات میں اضافے اور تبلیغ کے لیے شائع کی جاتی ہیں ان کا احترام آپ پھر سے بلند جن مسلمات پر یہ آیات درج ہیں ان کو صحیح اسلامی طریقے کے مطابق بے رستہ سے منظر رکھیں

دوبارہ اپنے دشمن کے انداز میں ہی اس سے ملنا تھا دوبارہ بھولے بیٹھے بھی نہ تو اس کی کوئی تعریف ہوئی تھی اور نہ کسی قسم کا غیر معمولی سلوک اس کے ساتھ برتا گیا تھا۔

خجستہ اپنی ساس کے ساتھ اس کے پاس باہر پہنچ گئی تھی، تفصیلی چیک اپ اور وائس وغیرہ کے کرائس فاریج کر کے بھی تو ڈاکٹر آصف بھی وہیں آگئی تھیں اور پتا نہیں اس کے کس انداز سے انہوں نے یہ بات پائی تھی کہ وہ خوش ہے۔

"آپ کو کیسے پتا چلا؟" وہ ان کے استفسار پر حیرت سے پوچھنے لگی تھی۔

"تمہارے چہرے پر بخیر مسکراہٹ بتا رہی ہے کہ تم خوش ہو۔" وہ سرگرمی کی بیک سے نکلتے ہوئے خود بھی مسکراتی تھیں۔

"صحیح پہچانا آپ نے؟" اصل میں میں خجستہ کی وجہ سے خوش ہوں۔ ابھی ابھی وہ چیک اپ کروا کر گئی ہے اور خوشی کی بات یہ ہے کہ وہ اسی سے ہے "اس سے پہلے وہ مرتبہ جو اس کے ساتھ شریک زندگی ہو چکی اس وجہ سے اس کی کاڈر زیادہ ہی احساس ہونے لگا تھا۔ اتنی خوش ہے وہاں بننے پر کہ میں بتا نہیں سکتی۔" اس کے جواب پر وہ بے ساختہ ہو گئیں۔

"اور اسے خوش دیکھ کر تم بھی خوش ہو۔" اس کی خجستہ سے دوستی اور چاہت کسی سے بھی چھپی ہوئی نہیں تھی۔

"ہاں اور پتا ہے۔ میں نے اس کی ساس کو بھی کافی کچھ سمجھایا ہے۔ خجستہ کی صحت کے بارے میں اس نے مجھ سے وعدہ کیا ہے کہ وہ خجستہ کا خیال رکھے گی اور اپنے بیٹے کو بھی اس کے ساتھ مار پیٹ نہیں کرنے دے گی۔"

وہ اپنی کامیابی پر بہت مسرور تھی۔ اپنی عظیم کوشش سے وہ کم از کم اس کی ساس کا دل تو موم کرنے میں کامیاب ہو گئی تھی۔

طرف دیکھ کر مسکرا رہے تھے۔ اس سے اندازہ نہ رہا تھا کہ انہوں نے انہیں کتنی محبت ہوگی۔

"پاپا اور لالہ میں بہت پار تھا لالہ اب بھی مجھ سے اور کشمال سے پاپا کی باتیں کرتے ہیں 'پاپا بولو کے بہترین کھانا ڈی تھے' لالہ کو بھی انہوں نے ہی پلو کھانا کھایا اور اب لالہ مجھے سکھار رہے ہیں 'نڈیہ آتی میں بالکل لالہ جیسا بننا چاہتا ہوں' ان کی طرح بے خوف، نڈر اور پُر اعتماد۔"

وہ بیٹے پر عرصے میں بولا تھا۔ وہ کتابوں پر سے نظریں ہٹا کر اسے دیکھنے لگی تھی۔

"پاپا بہت اچھے تھے مگر لالہ جتنے بہادر نہیں تھے میں لالہ جیسا بہادر اور شیردل بننا چاہتا ہوں، کسی بات سے نہ گھبرائے والا۔"

اسے لگا جیسے سائمن 'ارد شیر خان سے بہت زیادہ پار کرنے کے باوجود کسی بات پر دل ہی دل میں ان سے تھا۔

جیسے وہ اس بارے میں بہت کچھ پوچھتے پوچھتے خود ہی چپ ہو گئی وہ اسے دیکھ کر نہیں کہتا تھا جتنی تھی۔

"اچھا۔" غصہ اور بھی ان ہی کی طرح بننا چاہتے ہوئے۔

وہ اس کا مؤذرتے کی خاطر ہنسنے ہوئے پوچھنے لگی۔

"ہاں" ان ہی کی طرح رعب دار اور غصہ ور۔ "وہ بغیر ہچکچاہٹے بولا تھا۔

"پھر تو ہماری دوستی میں کچھ ہی عرصہ اور چل پائے گی" اس کے بعد جناب سائمن خان صاحب خوشخوار انداز میں چٹختے چٹختاؤتے پائے جانے لگے اور میں بے چاری ہر قدر کاپٹی دور سے انہیں دیکھا کروں گی۔"

وہ اس کے ڈرنے کی ایک ٹنگ کرنے پر ہنس پڑا تھا۔ وہاں جا کر بغیر کھانا کھائے آنے کا سوال ہی نہیں تھا ابلی جان کے محبت بھرے اصرار پر وہ رک گئی تھی، آپ اسے اس گھر میں اپنے آنے پر کوئی شرمندگی نہیں تھی اسفندیار کی اس روز کی باتوں نے اسے احساس کمتری اور بہت سی فضول سوچوں سے آزاد کر دیا تھا۔ گو اس روز کے بعد وہ

ساتھ حیران بھی ہوئی۔

"کمال سے فون کر رہے ہو؟"

"جناب ایس میں سے بات کر رہا ہوں اور اب کے فائلنگ ایڈمز کے بعد کبھی چھٹیوں پر آیا ہوں۔" وہ اسخان سے فراغت مل جانے کے بعد والی مخصوص بے فکری اور خوشی جو ہر طالب علم محسوس کرتا ہے سے سرشار ہو کر بول رہا تھا۔

اس نے سائمن سے تو کچھ نہیں کہا تھا مگر اس روز ڈیوٹی ختم ہونے کے بعد وہ ان کے گھر آگئی تھی۔

"کشمال کے بغیر عجیب سا لگ رہا ہے۔" وہ بی بی جان اور کیتی آرا کے پاس ہی بیٹھنے لگی تھی مگر سائمن اسے اپنا نامیوزک سسٹم دکھانے اپنے کمرے میں لے آیا تھا۔

"کمال نے بڑھو ڈے پر ٹکٹ کیا ہے۔" وہ بیڈ پر پھیل کر بیٹھتے ہوئے بولا تھا۔

"وہ مختصر بھی آنے کے لیے پر دل رہی ہیں مگر وہی تھیں جیسے ہی وائیا ختم ہوئے وہ فوراً "نازل ہو جائیں گی۔" وہ اس کی بات کے جواب میں بولا تھا۔

"پھر تمہارے پاپا کی تصویر ہے؟" وہ دوبارہ لگی جیسی فونو کو دیکھ کر پوچھنے لگی، کیتی آرا بڑی بیک اور اب سے بھی زیادہ خوب صورت لگ رہی تھیں۔ کشمال بھولی سی بالکل گڑبلا لگ رہی تھی اور سائمن تو شاید چند ماہ کا تھا کیتی آرا کی گود میں اور ان کے برابر میں وہ دراز قامت و چہرہ مخلص جس میں سائمن اور اسفندیار دونوں کی جھلک نظر آ رہی تھی دل آویز مسکراہٹ سجائے کھڑا تھا۔

"جی ہاں" وہ مختصر سا بولا تھا۔

"یہ اسفندی تو بہت زبردست ہے" اتنی ساری کتابیں دیکھ کر تو میرے من میں پانی آ رہا ہے۔" وہ دونوں کمرے سے نکلے تو سائمن ہی اسفندی دیکھ کر وہ رک گئی تھی۔

گاس وہڑ ہونے کی وجہ سے باہر سے ہی سب نظر آ رہا تھا سائمن اس کی دلچسپی محسوس کر کے سلائیڈنگ ڈور کھولا اسے اسفندی میں لے آیا۔

وہ فرتے پھرتا تھا جبکہ وہ کمرے کے پھول سج رہی تھی سی میز کے کونے پر رکھی ارد شیر خان اور اسفندیار کی تصویر دیکھ رہی تھی۔ دونوں گھوڑوں پر سوار اسفندیار اس تصویر میں بالکل نو عمر لڑکا لگ رہا تھا جبکہ ارد شیر خان بھرپور جوان۔ تصویر میں وہ دونوں جس طرح ایک دوسرے کی

"آپ پورے پندرہ منٹ لیٹ ہیں۔" اب اگر اس کی گھڑی پانچ منٹ آگے تھی تو اس میں اس کا تو کوئی قصور نہیں تھا مگر چپ چاپ سر جھکا کر بالکل خاموشی سے اس نے پندرہ منٹ لیٹ آنے پر بگڑنا تھا وہ بھی ان دونوں کے سامنے۔

ڈانٹ ڈپٹ کر اسفندیار اپنے کمرے میں چلا گیا تھا۔ ان دونوں کے ساتھ چلتے ہوئے وہ اپنے لیٹ ہو جانے کی وضاحت کر کے 'اوہر اوہر کی باتیں کرتے لگی تو شہاب حیرت سے بولا۔

"ترجہ ڈانٹ کیا کر آپ بڑی سکون ہیں پہلے تو وہ وہ کہتے منہ سجائے رکھتی تھیں۔ لگتا ہے ہماری طرح آپ بھی ڈانٹ پروف ہوئی جا رہی ہیں۔"

اس کے کھمتس پر ڈاکٹر آصف کے ساتھ وہ بھی ہنس پڑی تھی۔

خالہ امی کا خط آیا تھا، شہلا کی شادی ہو رہی تھی عز کے والے خالو کے کوئی پرانے واقف کار تھے لڑکے کی دینی میں چاہت تھی اسے شہلا کی شادی کا پڑھ کر بے حد خوش ہوئی تھی، کیتی عزم مند تھیں خالہ امی اس کے رشتے کے لیے انہیں خط میں اسے شادی میں شرکت کرنے کی دعوت دی تھی مگر وہ محسوس کر سکتی تھی کہ وہ دل سے چاہے اسے جانا چاہتی بھی ہوں مگر پھر بھی دعائی کر رہی ہوں گی کہ وہ آئے نہ ملتا ہے اس سے زیادہ ان کے لیے بیٹے سو کا رویہ اہم تھا۔ پھر وہ خود بھی جانا نہیں چاہتی تھی پہلے ہی بھالی نے شہلا کا دست پٹے نہ ہونے کا سبب اس کی ذات کو ٹھہرا دیا تھا اب وہ نہیں چاہتی تھی کہ وہ جائے اور وہاں ایسی دیکھی کوئی بات ہو جس سے بد مزگی پڑے۔ یہی سب سوچ کر اس نے جوابی خط کے ساتھ نقد رقم بھی کہہ کر بھجوا دی تھی کہ ان بیٹیوں سے شہلا اپنی پسند کا کوئی ٹفٹ لے لے۔ ہر مہینہ پیسے تو وہ انہیں دیتے ہی بھیجا کرتی تھی اور اس کے پاس تھا ہی کون جس پر وہ ماکر خرچ کرتی۔

ڈاکٹر آصف اور ڈاکٹر شہناز امریکہ اپنی بیٹی سے ملنے گئے تھے وہ وہاں آئے تو اسفندیار امریکہ چلا گیا تھا۔

اس روز سائمن کا فون آیا تو وہ خوش ہونے کے ساتھ



”بہت لڑکیاں مرتی تھیں اس پر مگر یہ مجال ہے جو کسی کو منہ لگائے اب ایک تو بندہ ہنڈ سم ہو اس پر سے پراؤ بھی تو لڑکیاں تو پاگل ہو ہی جائیں گی اس کی ایک کلاس فیلو تو اس کی خاطر مسلمان ہونے کے لیے بھی تیار تھی۔ جب اس نے پاکستان واپس آنے کا فیصلہ کیا تو اس نے مارے صدے اور دکھ کے نیند کی گولیاں کھالی تھیں وہ تو قسمت اچھی تھی جو محترمہ بچ گئیں۔“ وہ بڑا بے باک اور بے فکر قہقہہ لگاتے ہوئے بولی تھی۔

”اصل میں ہمارے ہاں کی لڑکیاں بڑا پسند کرتی ہیں مشرقی مردوں کو اور پھر مرد بھی اسفندیار جیسا ہو تو کیا ہی بات ہے۔ مگر یہ میرے علاوہ کسی سے بات نہیں کرتا تھا میں اس کی واحد دوست تھی جو صنف نازک سے تعلق رکھتی تھی۔ حیرت یہ ہے کہ اس نے اب تک شادی کیوں نہیں کی اس کی تو تب ہی انگلیحمنٹ ہو چکی تھی۔ اس نے مجھے خود بتایا تھا کہ اس کی منگنی ہو چکی ہے اپنی کزن سے اور وہ اسے پسند بھی کرتا ہے اور یہ کہ اسے کسی فارن لڑکی میں کوئی دلچسپی نہیں۔ پھر پڑھائی سے فارغ ہو کر میں سوئٹزرلینڈ واپس چلی گئی تو ہمارا آپس میں رابطہ بھی ختم ہو گیا۔ اب میں نے پوچھا تو بات ہنسی میں ٹال گیا۔“

وہ چپ چاپ اس کی ساری بات سن رہی تھی اسفندیار کا ذکر کرنے پر اس کے چہرے پر جو رنگ بکھرے تھے انہیں دیکھ کر اس کا بے ساختہ دل چاہا کہ اس سے پوچھے۔ ”ڈاکٹر ہیلینا! آپ نے اب تک شادی کیوں نہیں کی؟“

ان لوگوں کے آنے کی وجہ سے کام کا سارا روٹین بدل گیا تھا۔ اسفندیار نے مہمانوں کو کسی قسم کی شکایت کا موقع نہ دینے کی سارے اسٹاف کو تاکید کر رکھی تھی۔ وہ بھی سب کی طرح مستعد تھی۔ اب انہیں یہ ریکارڈ درکار ہے اب وہ فلاں جگہ دیکھنا چاہتے ہیں مگر پھر بھی کوئی بات تھی جو اسے بے چین کر رہی تھی۔ ایک بے نام سی یاسیت نے اسے اپنی لپیٹ میں لے رکھا تھا۔ وہ کام کو انجام دے کر کے کرتی تھی مگر آج کل کام اسے بوجھ لگنے لگا تھا۔

ان کے دورے کے آخری روز اسفندیار نے ان لوگوں کے اعزاز میں اپنے گھر پر ڈنر کا اہتمام کیا تھا۔ جس میں ہاسپٹل کے سینئر اسٹاف اور تمام ڈاکٹرز کو بھی مدعو کیا گیا تھا۔ وہ چھلی بار کی طرح بطور خاص انوینیشن کی منتظر

اسفندیار واپس آگیا تھا مگر اکیلا نہیں اس کے ساتھ W.H.O کے ڈاکٹرز کی ایک ٹیم بھی تھی۔ چار مردوں اور ایک خاتون پر مشتمل وہ افراد W.H.O کی طرف سے تیسری دنیا کے ممالک خاص طور پر ساؤتھ ایشیا کے ترقی پذیر ممالک میں امدادی کام کرنے پر مامور تھے۔ ان ممالک میں مختلف ہیلتھ پروگرامز شروع کروانا، طبی عملے، خاص طور پر ڈاکٹرز سے ملنا، دیہاتوں اور دور افتادہ علاقوں میں لوگوں کو درپیش طبی مسائل کا اندازہ لگانا اور ان کے حل کے لیے مشورے دینا وغیرہ ان کے کاموں میں شامل تھا۔ اس ٹیم میں موجود دو ڈاکٹرز ڈاکٹر شنور کے ہی اسٹوڈنٹس تھے اسے ڈاکٹر شنور کے پاکستانی ہونے پر بہت فخر کا احساس ہوا تھا جب وہ لوگ بڑے باادب انداز میں اپنے ذہین اور قابل استاد سے ملے تھے۔ وہ ان کی ایک ایک بات اتنے غور سے اور توجہ سے سن رہے تھے جیسے کوئی خزانہ ہے جو ان کی گفتگو میں چھپا ہے اور وہ اسے پانا چاہتے ہوں۔

اسفندیار نے ان لوگوں کو اپنے گھر کے گیٹ رومز میں سہرایا تھا۔ وہ لوگ چار روز کے مختصر دورے پر آئے تھے اور آتے ہی دوئے ہاسپٹل میں موجود سہولیات اور باقیوں نے علاقے کے لوگوں کے بارے میں معلومات اکٹھی کرنی شروع کر دی تھیں۔

”ہمارا اگلا پروجیکٹ دائیوں اور آنکھوں کی جملہ بیماریوں کا علاج اور سرجری وغیرہ ہے اس مقصد کے لیے ہم ڈیپنٹ اور آلی سرجن اپائنٹ کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔“ اسفندیار نے انہیں ہاسپٹل دکھاتے ہوئے بتایا تھا۔ ہیلینا رابرٹ کی اسفندیار کے ساتھ بے تکلفانہ بات چیت دیکھ کر اسے خاصا تعجب ہوا تھا۔ گو اسفندیار تو اپنے معمول کے لمبے میں ہی اس سے بات کر رہا تھا مگر وہ جواباً جس بے تکلفی اور دوستانہ انداز میں بات کر رہی تھی اور مزید یہ کہ اسفندیار اسے پائنڈ بھی نہیں کر رہا تھا وہ اسے حیران کرنے کے لیے کافی تھی۔

”یہ مغرور بندہ یونیورسٹی میں میرے ساتھ تھا نا میں اس سے ایک سال جو نیر تھی۔“ ہیلینا نے خود ہی اس کی حیرت دور کر دی تھی۔ وہ اسے علاقے کی عورتوں سے ملوانے لے گئی تھی جب راستے میں اس نے بتایا۔



نہیں تھی۔ سب کو کہا مطلب وہ بھی سب میں ہی شامل ہے۔ اس کا ارادہ تھا جانے کا خواہنا وہ اپنا دل چلانے کا فائدہ اس شخص سے یہ امید کی ہی نہیں جاسکتی تھی کہ وہ اس قسم کی اخلاقیات سمجھائے مگر حیرت کا جھوکا تو اسے تب لگا جب اسفندیار خود اس کے کمرے میں آیا اور رات میں ہونے والی دعوت کا بلادیا۔ وہ اس موقع کی طرح منہ پھاڑے اسے ٹیبل کے سامنے کھڑا کچھ رہی تھی۔

"سنا ہے میرے کمرے کے لیے آپ میری ہی طرف سے انویٹیشن چاہتی ہیں۔ میرے علاوہ کوئی اور چاہے وہ بی بی جان ہی کیوں نہ ہوں بلائے تو آپ اچانک بیمار پڑ جاتی ہیں۔"

وہ بہت سنجیدگی سے یہ بات اس طرح بولا تھا جیسے کوئی برو فیشنل بات کر رہا ہو۔ مگر آنکھوں سے جھانکتی استہزائیہ مسکراہٹ اس کی نگاہوں سے پوشیدہ نہیں رہ سکتی تھی۔ وہ چپ چاپ دیکھتی ہی رہ گئی تھی اور وہ کمرے سے نکل گیا تھا۔

وہ ڈاکٹر تاجدار اور سسر رضیہ کے ساتھ اس کے گھر آئی تھی۔ سب سے سلام دعا کر کے وہ خاموشی سے ایک طرف بیٹھ گئی تھی۔ اسفندیار ڈاکٹر بیلینا اور ڈاکٹر کرسٹوفر کے ساتھ کھانا اپنی اسٹوڈنٹ لائف کی باتیں کر رہا تھا ڈاکٹر شہزاد بھی ان لوگوں کے پاس ہی کھڑے تھے۔ وہ لوگ بہت مزے لے لے کر تب کی باتیں یاد کر رہے تھے جب ڈاکٹر شہزاد ان کے سخت گیر پروفیسر تھے۔

"ہم لوگ سمجھتے تھے کہ پاکستانی ہونے کی وجہ سے ڈاکٹر شہزاد اسفندیار کو غور کرتے ہیں" اسی لیے اس کے فہرہ ہمیشہ سب سے زیادہ آتے ہیں۔" ڈاکٹر کرسٹوفر شباب کو ہنستے ہوئے یہ بات بتا رہے تھے۔ وہ ابھی ابھی ان لوگوں کے پاس جا کر کھڑا ہوا تھا۔

"اصل میں ہم لوگ اس سے جیلنس ہوتے تھے" اسی لیے اس قسم کا پروڈیگنڈا کیا کرتے تھے۔" اس کے صاف گوئی سے اس بات کا اعتراف کرنے پر وہاں سب قہقہہ لگا کر ہنس پڑے تھے۔ وہ ہیٹ ہاتھ میں لیے بے دلی سے کھانا کھا رہی تھی۔

"تب بہت خاموش ہیں۔ لگتا ہے بور ہو رہی ہیں۔" وہ اچانک اس کے پاس آ گیا تھا۔ شاید آداب سیریزانی بھانے کی خاطر۔

"نہیں میں بور تو نہیں ہو رہی۔" اس نے آہستگی سے جواب دیا تھا۔ وہ بہت غور سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

"کچھ پریشان ہیں؟" بہت سنجیدگی سے پوچھی گئی اس بات پر وہ بے اختیار چونک گئی تھی۔ وہ ایک دم کچھ الجھ رہی تھی۔ ابھی وہ جواب میں کچھ بول بھی نہیں پائی تھی کہ ڈاکٹر آصف بھی وہیں آ گئیں اور بی بی جان کے پکوانے کے کھانوں کی تعریفیں شروع کر دیں۔ گفتگو کا رخ خود بخود تبدیل ہو گیا تھا۔ ان لوگوں کے جانے کے بعد وہ بارہ رو میں بحال ہو گیا تھا مگر وہ بھی ابھی ہوئی سی تھی کوئی بات بھی جو اسے مسلسل مضرب کر رہی تھی۔

♥ ♥ ♥ ♥

صبح وہ ہسپتال صبح وقت پر چننے کی دھن میں تیز رفتاری سے چلتی ہوئی ہاسٹل سے نکلتی تھی۔ تیزی سے باغ میں سے گزرتی ہوئی وہ جیسے ہی داخلی دروازے کے آگے بنے زینے پر چڑھی پتا نہیں کس چیز سے اسے ٹھوکر لگی اور وہ اپنا توازن برقرار نہ رکھ پائی۔ ایک دو منٹ تو وہ سر پکڑ کر اپنی چوٹیں ہی سہلاتی رہی تھی۔ ایک دم اس کی نظر اپنے ہاتھ سے پتے خون پر پڑی تو وہ گھبرا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ کشمکش کی بے پار سے پرانی ہوئی چوڑیاں اس وقت اسے خاصا زخمی کر رہی تھیں۔ اس کا دل نہ ٹوٹ جائے یہ سوچ کر اس نے چوڑیاں پہن لی تھیں اور اب تقریباً وہ ساری کی ساری اور گردنوں پر پڑی تھیں مگلائی میں سے بہتا خون دیکھ کر اسے ڈر لگا کہ کہیں کالج اندر نہ گھس گیا ہو۔ جلدی سے کپڑے بھاڑتی ہوئی وہ کھڑی ہوئی۔

کوئی دیر نہیں ڈاکٹر شہزاد اسفندیار اور دو انجان صورت بندے کھڑے نظر آئے تھے جس طرح وہ لوگ دیواروں پھٹوں اور ستونوں کو دیکھتے ہوئے باتیں کر رہے تھے اس سے ہی اسے اندازہ ہو گیا کہ یہ آرکیٹیکٹ سول انجینئرز ہیں۔ اس نے بے خیالی میں اپنا خون نکلنا ہاتھ دو سرے ہاتھ سے پکڑا ہوا تھا اور اسی طرح ہاتھ پکڑے پکڑے ہی وہ ان لوگوں کو سلام کرتی پاس سے گزر گئی تھی۔ ڈاکٹر شہزاد تو باتوں میں اتنے مگن تھے کہ انہوں نے سلام کا جواب بھی سرسری انداز میں دیا تھا مگر اسفندیار کی نظر اس کے ہاتھ پر پڑ گئی تھی۔

"معاف کیجئے گا میں ابھی آتا ہوں۔" وہ ان لوگوں سے معذرت کرتا ہوا اس کے پیچھے آیا۔ وہ جلدی جلدی

ارٹ ایڈ کا سا زور و سامان جمع کر رہی تھی تاکہ اپنی بینڈنگ کر سکے۔

"کیا ہوا ہاتھ میں؟" اسے کمرے میں آنا دیکھ کر اس نے ایک دم ہاتھ نیچے کر لیا۔

"اوجھڑا ہے۔" کچھ دیکھا نہیں کیا ہوا ہے۔" وہ ٹیبل کے آگے سے کرسی کھینچا ہوا اسے بیٹھنے کا اشارہ کر کے خود بھی بیٹھ چکا تھا۔ کچھ شرمندگی کے عالم میں چلتی ہوئی وہ اس کے سامنے رکھی کرسی پر بیٹھ گئی۔

"کہاں سے چوٹ لگی؟" خون آلود کلائی کو بڑی فکر مند سے پکڑ کر دیکھتے ہوئے اس نے پوچھا۔

"بیسرسل ہو گیا تھا بیسروں پر۔" وہ اس کے جواب پر توجہ دے بغیر کائن سے زخم صاف کرنے کے بعد اب فورسپ سے چمبے ہوئے کالج نکال رہا تھا۔ تکلیف کی شدت سے آنکھوں سے آنسو نکل آئے تھے۔ دانت پر دانت بھانے وہ تکلیف برداشت کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

"شکر ہے۔ زخم زیادہ گہرا نہیں ہے۔" وہ اپنی سینک کی کمر لگا تا ہوا بولا۔ اس نے جواب میں کچھ بھی نہیں کہا تو ایک نظر اس کی طرف دیکھا گیا۔

"بہت تکلیف ہو رہی ہے؟" اس کی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر اس نے آہستگی سے پوچھا تو اس نے تکلیف کی شدت کے باوجود ٹہلی میں سر ہلادیا اور وہ اس کے اس طرح سر ہلانے پر ہنس پڑا۔

"بھئی بھکار ڈاکٹر زکو خود بھی ایسے تجربات سے گزرنا چاہیے تاکہ مریضوں کی تکلیف کا اندازہ زیادہ اچھی طرح کر سکیں۔" بینڈنگ کرتے ہوئے وہ دوبارہ بولا۔ اس کے اس طرح آجانے پر اسے سخت حیرت ہو رہی تھی۔ آنکھوں میں استعجاب لیے وہ اس کے ہنسنے کو دیکھتے جا رہی تھی۔ وہ بینڈنگ کر کے فارغ ہوا تو سنجیدگی سے پوچھنے لگا۔

"اور تو کہیں چوٹ نہیں لگی۔؟" اس نے ٹہلی میں سر ہلادیا۔

"اور یہ آپ اتنی دیک کیوں ہو رہی ہیں؟ لگتا ہے کھانا چہنچھوڑ کھا ہے۔" اس کی آنکھ پکڑ کر دیکھتے ہوئے خالص ڈاکٹری لہجے میں گما گیا تھا۔

"میں دو ڈاکٹنگ ٹاپ کی خرافات میں تو جھٹکا نہیں ہو گئیں۔" سخت گیر انداز میں باز پرس کی جا رہی تھی اس

کے سخت لہجے سے غافل ہوئی وہ ڈرتے ڈرتے انداز میں "نہیں" بولی تھی۔

"ناشتا کیا تھا؟"

"کیا لیا تھا ناشتے میں؟" اس کے گردن ہلانے پر مزید پوچھا گیا۔ اب اگر وہ بول دیتی تو مزید شامت کی تھی۔ ناشتے کے نام پر ایک کپ چائے پر توجہ جو کچھ نہ سنا بڑا کم تھا۔ مگر وہ اس کے جھوٹ بولنے سے پہلے ہی بول پڑا تھا۔

"ایک ڈاکٹر کو اگر بیلینا سسڈ ڈائنٹ کے بارے میں سمجھانا پڑے تو اس سے زیادہ افسوس کا مقام کیا ہو سکتا ہے۔ بڑے کچے جال غائب! ایسے ہی ہوتے ہیں۔" اس کے کچے بغیر پتا نہیں اسے کیسے پتا چل گیا تھا کہ وہ کچھ خاص ناشتا نہیں کر کے آئی۔

"کیا خانا کھا کھانا اچھا نہیں پکا تا؟" لہجے میں سختی توڑی ہی کم ہوئی تھی۔

"نہیں کھانا اچھا ہوتا ہے۔" وہ اس ڈر سے کہ کہیں بے چارے خانا میں کی یاد دہانہ کھینچائی نہ ہو جائے جلدی سے سر اٹھا کر بولی تھی۔

"اگر اس کی بیانی ہوئی چیزیں اچھی نہیں لگتیں تو اپنی مرضی سے کہہ کر الگ سے کچھ بنوایا کریں" اپنے نیسٹ کے حساب سے اسے سمجھا دیں کہ آپ کو کس طرح کی ڈشز پسند ہیں۔"

وہ اس کے انداز زیادہ اور مستقل بولے چلے جانے پر بھٹنا حیران ہوئی کم تھا بینڈنگ ہونے کے اتنی دیر بعد بھی اس نے ابھی تک اس کا ہاتھ پکڑا ہوا تھا۔ اسے عجیب سی گھبراہٹ محسوس ہوئی تھی اس کی باتیں اسے بری طرح ندوس کر رہی تھیں گھبراہٹ میں اس نے اپنا ہاتھ کھینچا جسے اس نے فوراً چھوڑ دیا۔

"اب آپ جا کر آرام کیجئے۔ لیکن آرام سے پہلے کچھ کھا ضرور کیجئے گا۔" وہ اس فرخ انداز پر جھٹک پر بوکھلا گئی تھی۔

"میں ٹھیک ہوں بالکل۔" وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتے سے گریز کرتے ہوئے غلط انداز میں بولی تھی۔

"آپ کو یہ شو کرنے کا بہت شوق ہے کہ سارے ہسپتال کا بوجھ آپ نے اپنے کندھوں پر اٹھا رکھا ہے اور ہم سب اسے ظالم ہیں کہ بیماری میں یا کسی تکلیف میں







ہی چمک وہ صرف ایک پل کے لیے اس کی سمت دیکھ پائی تھی۔

"کیا ہوا؟" وہ نے اتنی توجہ لے لی نہیں رہیں۔ "ڈاکٹر آصف نے ڈش اس کی طرف سرکاتے ہوئے خالی پیٹ دیکھ کر دیکھا تھا۔"

"میں نے بھی بہت مزے دار حلیہ بنائی ہے تب نے۔" یہ مختصر سا فقرہ اس وقت وہ تھکی دھول سے بول پائی تھی اس کا دل جانتا تھا۔ اپنا اہتمام انداز میں مرتھانا اور اسفند یار سے نظریں چراتا اسے جتنا بھی برا لگ رہا ہو مگر اس وقت وہ خود کو اس کیفیت سے نکال نہیں پاری تھی۔ مرتھکانے ہوئے بھی وہ محسوس کر سکتی تھی کہ بظاہر سب کے ساتھ باتیں کرنے کے باوجود وہ مسلسل اسے ٹوکس کے ہوئے ہے اور اس کے چہرے پر دیکھ کر دیکھ کر اور کھیرائے ہوئے انداز کو انجوائے کر رہا ہے کھانا کھاتے ہی اسفند یار فوراً "چلا گیا تھا۔ وہ اور تاجدار بھی قہقہے پیتے ہی اٹھ گئے تھے۔

♥ ♥ ♥ ♥

کہیں کوئی تبدیلی نہیں آئی تھی۔ دونوں کے رویوں میں کوئی تغیر نہیں آیا تھا مگر پھر بھی ایک ان کوئی بات تو درمیان میں تھی جو اگر اسے صبر سے دیکھ لیتی تو خوش تو رہ بھی تھا۔ بظاہر معمول کے انداز میں کام کرنا رو نہیں بھانا مگر وہ خوش گمانیوں کے حصار میں آچکا تھا وہ عام سی بات میں سے بھی خاص معنی نکالتا تھا۔

♥ ♥ ♥ ♥

عجبتہ اپنا معمول کا چمک اپ کو اٹانے لگی تھی۔ "یہ جو ڈاکٹر مجھے شہباز نے لا کر دیا ہے شہر گیا تھا کام سے میرے لیے یہ جو ڈاکٹر اور جو ڈاکٹر لایا ہے۔"

اس نے خوش خوش اپنے سرخ رنگ کے ریشمی سوٹ کی طرف اشارہ کر کے کہا تھا۔ عام گاڑیوں کی رسومات کی لڑکیوں کی طرح وہ بھی سلی کیڑوں کو بہت جیتی اور کانٹوں کو بہت ستا کر پتا سمجھتی تھی۔ اسے عجبتہ کی مصروفیت پر ہنسا تھا۔ اگر وہ کراچی اسلام آباد اور لاہور کی مختلف جوتیکس میں سے لڑکیوں کو کانٹوں کے سوٹ آٹھ آٹھ دس دس ہزار میں خریدتے دیکھ لے تو شاید پاکی سمجھے گی۔ وہ اپنے سے سوٹ اور جوڑیوں پر بے حد خوش نظر آتی تھی۔ نوزبہ اس کا خوشی سے دھنکا چہرہ دیکھ کر خود بھی مسکرا رہی تھی۔

تھی۔

"میں اچھی لگ رہی ہوں ناں؟" اس نے بچکانہ انداز میں پوچھا تو وہ کل کر نہیں پڑی تھی۔

"بہت پیاری بالکل یاد کی گئی لگ رہی ہو۔" اس نے بچے دل سے تحریف کی تھی۔ وہ شادی شدہ تھی ایک بچے کی ماں بننے جا رہی تھی مگر بھی تو کم عمر لڑکی اسے اس کی خوشی بڑی فطری تھی۔ اس کی خوب تعریفیں کرنے کے بعد وہ اس سے بہادر کے سلوک کے بارے میں پوچھنے لگی تھی۔

"تب کی وجہ سے میرا اٹا بھلا تو ہو گیا ہے کہ اب اگر وہ مارتا ہے تو اماں پچانے آجاتی ہے شہباز تو پہلے ہی میرے ساتھ اچھی طرح بولتا تھا اب اماں بھی خیال رکھنے لگی ہے۔ میرے لیے یہ بھی بہت ہے۔ اماں کہہ رہی تھی کہ جب تو ماں بنے گی وہ بھی ایک بچے کی تو بہادر بھی بدل جائے گا۔" وہ عجیبی سے گویا ہوئی تھی۔

"تب دعا نہیں کریں اللہ مجھے بٹا دے دے۔" چلتے وقت وہ اس کے ہاتھ تھام کر بولی تھی۔

"ہاں میں تمہارے لیے دعا کروں گی خجستہ لیکن بڑیاں بھی تو بہت پیاری ہوتی ہیں۔" اس نے اسے سمجھانا چاہا۔

"نہیں مجھے بٹنا چاہیے۔ بنی ہوئی تو میری طرح خاوند کے جوئے کھائے گی۔ بیٹ بھر کر روٹی ملے نہ ملے مگر خاوند کی مار صبح شام خوب بیٹ بھر کر کھائے کوٹے گی۔" وہ پیسے ضدی اور ناراض انداز میں بولی تو وہ خاموش ہو گئی تھی۔

♥ ♥ ♥ ♥

بہت دنوں سے اس کا خالہ امی سے کوئی رابطہ نہ ہو سکا تھا۔ پیسے وہ پابندی سے بھیج رہی تھی مگر وہاں سے نہ کوئی خط نہ فون۔ اس سے پہلے وہ مرتجہ وہاں فون کرنے پر بھی اس کی خالہ امی سے بات نہ ہو سکی تھی۔ اس نے انہیں فون کرنے کا سوچا۔ مگر فون کرنے پر جو اطلاع اسے ملی وہ اس کے خواہش دور ہم پر ہم کرنے کے لیے کافی تھی۔ وہ کتنی دیر تک سکتی کیفیت میں سرکھائے تھیں رہی تھی۔

وہ عورتوں کے دائرے سے ہو کر واپس آ رہی تھی جب اسے کوریڈور میں جبرائیل میٹنگ اسٹاف کے چار پانچ افراد کے ساتھ ساتھ ڈاکٹر آصف بھی ایک اسٹریچر کے پاس کھڑی

نظر آئیں۔ ان لوگوں کو اس طرح جھکھٹانگائے دیکھ کر ڈالے کوئی تعجب نہیں ہوا تھا۔ مگر ذرا قریب آنے پر جب اسے کوٹے میں کھڑے چند ملاقاتی لوگوں کے ساتھ ساتھ شہباز بھی کھڑا نظر آیا تو وہ بری طرح چوکی تھی۔ اسے کسی لڑکا کا احساس ہوا تھا۔ اس کا وجدان کسی خطرے کی انکاس رہی کر رہا تھا۔ وہ انتہائی تیز رفتاری سے چلتی ہوئی ان لوگوں کے پاس آئی تھی۔

"کیا ہوا ڈاکٹر آصف؟" سراسیمگی کے عالم میں اس نے پوچھا تھا۔ مگر ان کے جواب دینے سے پہلے ہی اس کی نظر اسٹریچر پر پڑے وہ پوچھنے لگی تھی۔

"خجستہ" وہ چلائی تھی۔ "کیا ہوا اسے؟" فون میں استہت سے ہوش عجبتہ وہ لڑکی لگتی نہیں رہی تھی تو وہیں اسے خوش خوش اپنا سرخ جوڑا اور ہنرور سرخ پوٹوئیاں دکھا رہی تھی۔ کپڑے تو اب بھی اس کے تن پر ہی تھے مگر کس حال میں۔

"اس کے پیٹ میں گولی لگی ہے۔" ڈاکٹر آصف نے اس کی کیفیت دیکھتے ہوئے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر آہستہ سے بتایا تھا۔

"گولی؟" اس کا دل اندر ہی اندر ڈوبا تھا۔ "کیسے؟ کس نے ماری اسے گولی؟" وہ اس کی تہنیں چمک کرتے ہوئے لمبائی انداز میں چبھتی تھی۔ "اور آپ نے اسے یہاں کیوں رکھا ہوا ہے۔ جلدی کریں آپریٹ کریں گولی نکالیں۔"

"خجستہ! آجکس کھولو دیکھو میں تمہارے پاس ہوں میں تمہیں بچاؤں گی" خجستہ زندہ رہتا ہے خجستہ بہت سے کاموں۔"

سب لوگ اسے جھپٹے چلاتے تعجب سے دیکھ رہے تھے۔ ڈاکٹر شہباز کو وارڈ بوائے بلا کر لایا تھا جبکہ اسفند یار کو تو ڈاکٹر آصف نے خود فون کر کے فوراً آنے کے لیے کہا تھا۔

"بہنیں ایک طرف۔" ڈاکٹر شہباز نے ارد گرد کھڑے لوگوں کو ہٹایا تھا سخت ترین بے بسی کے عالم میں اس کی نظر سامنے سے تیز تیز قدم اٹھا کر اس طرف آتے اسفند یار بڑی توجہ بھاگی ہوئی اس کے پاس آئی تھی۔

"خجستہ کو بچالیں پلیز۔" وہ انتہائی انداز میں اس کا ہاند پکڑ کر بھراگی ہوئی آواز میں بولی تھی۔

وہ بے لگ اور مضبوط انداز میں بولتا "آپریٹیشن کی تیاری کا حکم دیتا" خود بھی فوراً وہاں سے چلا گیا تھا۔ اسٹریچر پر لیٹن خجستہ کی طرف لے جایا جاتا دیکھ کر وہ بھی پیچھے بھاگتے ہوئے تھک لیٹن خجستہ میں داخل ہو گئی تھی۔

وہ تینوں مخصوص گاؤز، گلووز وغیرہ پہن کر آپریٹیشن شروع کرنے والے تھے "ارد گرد نرسیں اور دو سراسنات بھی کھڑا ہوا تھا۔ اس کے لب نیوزی سے مختلف دعاؤں کا ورد کر رہے تھے ہر وہ دعا جو اسے یاد آ رہی تھی وہ اسے پڑھ رہی تھی۔

تیزی سے حرکت کرتے ڈاکٹر شہباز اور اسفند یار کے ہاتھ اچانک رک گئے تھے۔ ڈاکٹر آصف نے ایک دھک بھری نگاہ خجستہ پر ڈالی تھی اور ہاتھ لٹکا کر یوں کھڑی ہو گئی تھیں جیسے اب کرنے کے لیے کچھ نہیں بچا۔ ڈاکٹر شہباز بہت آواز میں شاید اسفند یار سے بولے تھے۔

"گولی جس اینگل سے بھی اور پھر بٹنا زیادہ خون بہہ گیا تھا" اتنی دیر بھی پہ زندہ رہی یہ مجھ ہی ہے ورنہ تو مہینے ہی موت ہو جاتی چاہیے تھی۔"

اس کے کان سامنے سامنے کر رہے تھے۔ "موت؟" ڈاکٹر آصف اس کی طرف بڑھی تھیں "ابھی وہ اس کے پاس آکر کہیں گی کہ خجستہ مر گئی تو یہ بات کیسے سن پائے گی۔ انہیں اپنے پاس آتا دیکھ کر وہ بے اختیار بھاگی ہوئی وہ ان کے طرف لگی تھی۔

وہ سب کے درمیان سے راست بنائی لوگوں کو چرتی اندھا دھند وہاں سے بھاگ رہی تھی۔ کسی ایسی جگہ جہاں کوئی اسے آکر یہ نہ بتا سکے کہ خجستہ مر گئی وہ مر گئی ہے بھلا۔ پوٹو بے دھبائی میں بھاگتے جاتے ہیں اسے کس چیز سے غور کر گئی تھی اور وہ فرش پر گر پڑی تھی۔

"نوزبہ" گولی اسے آواز دے رہا تھا پتا نہیں کتنی دیر سے وہ پوٹو کوریڈور کے فرش پر اپنا سر ٹھکنوں میں چھپائے بیٹھی تھی۔

"نوزبہ! میرے بچے مبر کرو" اسے اسی طرح ملے جانا تھا انہم سب کو بھی تو چلے جانا ہے جلد یا بدیر مگر جانا تو سب کو ہے۔"

ڈاکٹر شہباز اس کے پاس ٹھکنوں کے بل بیٹھتے ہوئے بڑی دلسوزی اور اپنائیت سے سمجھا رہے تھے۔ محمد



آنکھوں سے وہ ان کی طرف دیکھ کر جاری تھی۔  
ان لوگوں کے پاس سے اسٹریچر سفید چادر سے ڈھکا  
ہوا ایک وجود گزر رہا تھا اس نے اپنی آنکھیں مضبوطی سے بند  
کر لی تھیں۔

"میں نے آپ سے کہا تھا کہ میں ایسی جگہ چلی جاؤں گی  
جہاں ابھی کوئی مجھ پر غلم نہیں کر سکے گا۔ دیکھیں  
میں جاری ہوں۔" اس وجود میں سے آواز آئی تھی۔

"خجستہ" رک جاؤ میری بات سنو۔ "وہ اس کے  
پیچھے بھاگتا چاہتی تھی مگر ڈاکٹر مشہور نے اسے مضبوطی  
سے ہاتھ پکڑ کر روک لیا تھا۔ اگلے لمحے وہ ان کے سینے پر سر  
رکھے دو حائزین ہمارا کروڑ رہی تھی۔

"صبر کرو بیٹا" وہ اس کا سر تھک رہے تھے۔  
"آپ کچھ نہیں جانتے ڈاکٹر مشہور کچھ بھی نہیں وہ  
میرے لیے کیا تھی۔ میں اسے زندگی سے پیار کرنا سکھا

رہی تھی۔ اسے اس کی کھوئی ہنسی لوٹانے کی کوشش  
کرتی تھی مگر سب ختم ہو گیا۔"

اسے نہیں رہا تھا کون اسے دیکھ رہا ہے۔ کون وہاں ہے؟  
کون نہیں۔ اسے بس خود اپنی ہی جینوں کی تڑپوں سنائی  
دے رہی تھیں۔

"نہیں! انہیں وہاں جانا ہے۔ کیا آخری بار اسے نہیں  
دیکھو گی۔" ڈاکٹر جھٹکے بیڈ پر اس کے سرہانے بیٹھی مسلسل  
اسے سمجھا رہی تھیں۔ وہ کسی سے کچھ نہیں بول رہی  
تھی۔ بس آنسو تھے جو متواتر بے چلے جا رہے تھے۔

چار دیوار پر بے جاں بڑے اس جسم کو کل اس نے سرخ  
لباؤں میں ہنسنے لگا تھا۔

"گوئی مارتے ہی بھاگ گیا تھا ہمارا پتا نہیں کہاں سے  
اس کے دوست اسے واپس بلا کر لائے ہیں کہ اگر بھاگے تو  
کل کا الزام ثابت ہو جائے گا یہ لیس ہے تو یہ کہا ہے کہ  
ہسپتال کی صفائی کر رہا تھا غلطی سے ہسپتال چل گیا اور گوئی  
ساتنے بیٹھی خجستہ کو لگ گئی۔ ویسے لگتا ہے چکر کچھ  
اور ہی ہے شاید اس کا شہباز سے کچھ چکر تھا اور یہ بات  
ہمارا کوہنہ چل گئی تھی۔"

سیت کے پاس بیٹھی ایک عورت دوسری سے "سرگوشی  
میں بات کر رہی تھی۔

"بند کرو کلاس۔" وہ ان عورتوں پر چلائی تو اس پاس

بیٹھے تمام لوگ اس کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔ ڈاکٹر  
آصف نے اس کا ہاتھ مضبوطی سے پکڑ کر کسی چار چاند عمل  
سے روکا تھا۔

"اگر وہ جہالت کی وجہ سے الٹی سیدھی باتیں کر رہی  
ہیں تو تم تو سمجھ داری سے کام لو۔" انہوں نے اسے ٹوکا  
تھا۔

اس کی ماں باپ بہن بھائی آنسو بہا رہے تھے اس کا  
دل چاہا کہ اس کے باپ کو وہاں سے دھکے دے کر نکال  
دے اور کہے کہ "تمہیں اس کی موت پر ایک آنسو بہانے  
کا بھی حق نہیں صرف دس ہزار روپوں کے لیے تم نے اپنی  
ایک ظالم کو سوہنی تھی اب سوے بھا کر گیا ثابت کرنا  
چاہتے ہو۔"

ہمارا پولیس کی تحویل میں تھا یہ پولیس اس کا بیان  
ڈاکٹری رپورٹ اور اس وقت گھر پر موجود لوگوں کے بیان  
قلمبند کر رہی تھی۔

"مجھے کیا پتا تھا میرا لایا ہوا بیٹا جو ڈاکٹر اس کی موت کا سبب  
بن جائے گا وہ اس کے کردار پر شک کرتا تھا ہم لوگ  
ابھی طرح بولتے تو اسے قصہ چڑھتا تھا۔ اسے اپنی زیادہ  
مر کا بہت احساس تھا اسی لیے خجستہ کو دبا کر رکھتا تھا۔  
لیکن وہ سب کر جائے گا میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ اگر  
پتا ہو تا تو بھی اس کے لیے کوئی خجستہ نہ لانا۔ بس اس کے  
سے کپڑے دیکھ کر اسے آگ لگ گئی تھی مجھ سے بھی لڑا  
تھا کہ میں اپنی بھائی پر بری نظر رکھتا ہوں بات بڑھتے بڑھتے  
زیادہ بڑھ گئی تھی۔ خجستہ بھی بیٹھنے لگی تھی۔ میں اور  
اماں تو دیکھتے ہی رو گئے اور ہمارے نیچے میں اڑی ہوئی  
رو اور نکال کر اس پر غارت کر دیا۔

شہباز سرگوشی تھا آواز میں آہستہ آہستہ کل کا سارا  
واقعہ سن رہا تھا اسے اور ڈاکٹر آصف کو۔

"کاش میں نے اسے اپنے پاس روک لیا ہوتا۔ بس  
چار گھنٹے اور اسے اپنے پاس روکے رکھتی۔ وہ گھڑی ٹل  
جاتی تو اسے واپس گھر بھجوا دیتی۔ لیکن نہیں اسے واپس  
ہی نہ بھجوائی اپنے پاس ہی رکھ لیتی اسے وہاں کبھی بھی  
نہیں جانے دیتی۔" وہ خود سے کہہ رہی تھی۔

اس کے اندر زندہ رہنے کی خواہش ہی دم توڑ گئی تھی۔

اس روز کے بعد اس نے خجستہ کے بارے میں کوئی  
بات نہیں کی۔ اندر ہی اندر وہ خود بھی ختم ہو رہی تھی۔  
اب زندگی میں کبھی کوئی روشن کل نہیں آئے گا۔ اب  
زندگی کبھی کوئی مدد حرکت نہیں گائے گی۔ جو تھے روز وہ خود  
کو زبردستی کھیت کہا سہیل لے آئی تھی۔

کسی نے براہ راست اس بارے میں کوئی بات نہیں کی  
تھی مگر سب اسے زخم بھری نگاہوں سے دیکھ ضرور رہے  
تھے۔ آج بچوں کو کہانیاں سناتے ہوئے اس کا دل چاہ رہا  
تھا کہ کہانی کا اختتام تبدیل کر دے۔

"پھر سڈو پلا آخر میں اکیلی رہ جاتی ہے۔ کوئی شہزادہ  
اسے لینے نہیں آتا۔"

"سنو وائٹ زہر پلا سب کھا کر مر جاتی ہے پھر شہزادے  
کے دکانے پر بھی نہیں آتے۔"

"بیٹے اس جادو کرنی کے مکان پر پہنچتے ہیں جس پر بڑے  
بڑے ٹیک "چا کلینکس اور خوب ساری آگس کرینز لگی  
ہوتی ہیں تو جادو کرنی انہیں اندر بلا کر کھولنے تل والی

نکڑا می میں ڈال دیتی ہے اور وہ دونوں بہن بھائی جل کر  
مر جاتے ہیں۔"

"ہاں یہی زندگی کی سچائی ہے۔ زندگی بہت بے رحم اور  
ظالم ہے اس سے خوش امید کی وابستہ کرنا بے کار ہے۔ وہ  
ست قدموں سے اپنے کمرے کی طرف بڑھ رہی تھی  
جب چوکیدار اسے دھوڑا ہوا اسی طرف لے گیا تھا۔

"آپ کو ڈاکٹر صاحب بلاتے ہیں۔" وہ مرہ قدموں  
سے چلتی چوکیدار کے پیچھے پیچھے گریٹ تک آگئی تھی۔  
اسٹندیا ر چیمپ میں بیٹھا اس کا انتظار کر رہا تھا۔  
"بیٹھیں۔" اسے دیکھ کر دوسری طرف کا دروازہ

کھولتے ہوئے عام سے انداز میں بولا تھا۔  
"کہاں جانا ہے؟" اس نے بے دلی سے پوچھا تھا۔  
"ایک ضروری کام سے جانا ہے۔ آپ جلدی سے  
بیٹھیں۔"

وہ انگلیشن میں چابی تھماتا ہوا اس کی طرف دیکھ کر بغیر  
گویا ہوا تھا۔ وہ مزید سوال جواب کیے بغیر خاموشی سے

چیمپ میں بیٹھ گئی تھی۔  
"گوئی تو کہنا کسی ضروری کام سے گئے ہیں۔  
واپسی ڈرا دیر سے ہوگی۔" وہ گاڑی فرسٹ میجر میں ڈالتے

ہوئے چوکیدار سے بولا تھا۔ خاموشی سے ڈرائیو کرتے  
ہوئے اس نے ایک دفعہ بھی اس کی طرف نہیں دیکھا تھا۔  
اس نے وہ ایک بار ابھی ہوئی نظریں اس پر ڈالی تھیں۔  
آخر وہ اسے کہاں لے جا رہا تھا۔

ایک گھنٹے کی اس تیز ترین ڈرائیو کے بعد اس نے چیمپ  
درختوں کے جھنڈ کے نیچے روکے ہوئے اسے اترنے کے  
لیے کہا تھا۔ وہ اتر تو آئی تھی مگر اب حیرت سے اس دربان  
جگہ کو دیکھ رہی تھی۔ وہ آگے بڑھا تو وہ کبھی اس کے پیچھے  
چلنے لگی تھی۔ سامنے بھی بھیل کے بالی اور ہوا سے ہلنے

درختوں کے پتوں کے سوا وہاں دور دور تک کوئی توازن نہیں  
تھی۔ بھیل کے کنارے پہنچ کر وہ درختوں کی پھاؤں میں  
بیٹھ گیا تھا اسے بھی اشارے سے بیٹھنے کے لیے کہا گیا تھا  
وہ بے دلی سے اس سے تھوڑے سے فاصلے پر بیٹھ گئی تھی۔

کچھ دیر وہ یوں ہی پاس بڑے چھوٹے چھوٹے پتھریانی میں  
اچھاٹا اور بخند رہنے لگا رہا۔

"کیا بات ہوئی ہے زویہ؟" اس نے اچانک اس کی  
طرف رخ کر کے سوال کیا تھا۔ وہ حیرت سے اس کے

جنہوں نے سنا کی وہ جانتے ہیں۔

سوہنی میسرائل کی کہانیاں

گرتے ہاؤں کو بند ہے

ہاں بے ادب گئے کہ ہے

ہاؤں کو مضبوط اور پکڑا رہا ہے



**سوہنی میسرائل**

کیا آپ فلاح استعمال کیا؟ نہیں  
تو ایک دفعہ اسے تعالٰیٰ کر کے دیکھیں

ملنے کا پتہ

۳۷، اردو بازار کراچی



سوال میں مجھے "معیٰ ذمہ داری" کی خوش کردی تھی۔  
"خجستہ کے مرنے کے علاوہ کوئی بات ہوئی ہے۔  
تمہاری بات" تمہاری اپنی زندگی کی کوئی بات۔" وہ اسے  
مستحکم انداز میں کہہ رہا تھا کہ وہ جو حکم سے رہ گئی تھی۔  
"تم مجھے نہیں بتاؤ گی۔ مجھ سے شیئر کر دو یہ کیا ہوا  
ہے بلکہ مجھے بتاؤ وہ اس کے ہاتھ کے اوپر اپنا ہاتھ رکھ کر  
بڑے اصرار سے پوچھ رہا تھا۔ وہ جواب میں اس سے کہتا  
چاہتی تھی۔

"آپ کو غلط قسمی ہو رہی ہے۔ میرے ساتھ کچھ نہیں  
ہوا کوئی براہم نہیں ہے میرے ساتھ۔" مگر بجائے یہ کہنے  
کے اس کے منہ سے ایک بالکل مختلف جملہ نکلا تھا۔  
"میری خالہ اسی مر گئیں۔" جملہ مکمل کرتے کرتے وہ  
رو پڑی تھی۔ جو اب اس نے ایک گہری سانس لے کر  
پوچھتی ہے پوچھا تھا۔  
"بس۔۔۔"

"پانچ مہینے ہو گئے اور مجھے چار روز پہلے بتا چکا کہ مجھ  
سے تھوڑی بہت مصلحت آمیز ہی سہی محبت کرنے والی  
واحد ہستی بھی اس دنیا سے رخصت ہو گئی۔" وہ کھٹکوں پر  
مہر دہ کر دیتے ہوئے بول رہی تھی۔  
اس نے تسلی دینے والے انداز میں اس کے کندھے پر  
ہاتھ رکھا تھا مگر اسے چپ کرانے کی کوئی خوش نہیں کی  
تھی۔

"میں ہر مہینہ انہیں پیسے بھیجا کرتی تھی۔ کبھی ڈاکٹر  
تاہرہ سے مٹی آرڈر کرواتی، کبھی اسٹاف کے کسی اور  
بندے سے جان کر باک سب کو پتا رہے کہ میں بے آسرا  
اور بے ٹھکانا نہیں، پیچھے میرا ایک گھر ہے۔ کچھ لوگ ہیں  
میرے اپنے۔ یہ نہیں میری بڑا ہے۔ پچھلے پانچ مہینوں سے  
اسی طرح میرے پیسے ہونے پہلے وصول کیے جا رہے تھے۔  
خالہ اہی بڑھی نکلی نہیں تھیں وہ شملہ سے خط لکھوا یا  
کرتی تھیں اس کی شادی کے بعد ان کے خط آنا بند ہو گئے  
تو میں حیران نہیں ہوئی میں نے اس دوران اپنا فون کیا تو  
بھائی نے کہا۔ شادی ہیں یا بازار گئی ہیں اور میں نے ان کی  
بات کو مان لی پھر اس روز جب میں نے فون کیا تو بھائی کے  
بجائے کسی ملازم نے فون اٹھایا تھا اور میرے پوچھنے پر  
مجھے یہ خبر سنائی تھی۔"

وہ زار و قطار روتے ہوئے اسے بتا رہی تھی۔ اس نے

مزید کوئی سوال نہیں کیا تھا بلکہ اپنا ہاتھ بھی واپس پٹا چا  
تھا۔ بہت دیر تک روتے روتے وہ خود ہی چپ ہو گئی تھی۔  
گھٹکوں پر سے سر اٹھا کر چہرہ دوپٹے سے خشک کرتی وہ اپنے  
پچ بولنے سے زیادہ اس کے صحیح بات کھونچ لینے پر حیران کی  
جیسی تھی۔

"تمہیں حیرت ہو رہی ہے کہ مجھے یہ کیسے پتا چلا بات  
یہ ہے ذویہ غلیل باگ جن کی ہمیں بہت پروا ہوئی ہے ہم  
ان کے چہرے پر کبھی ہر خبر پڑھ لیتے ہیں۔ تم خجستہ  
سے بہت پیار کرتی تھیں۔ مجھے پتا ہے تم اس روز تمہارا  
وہ ایوارڈ روپہ دیکھ کر مجھے لگا کہ شاید تم پہلی ہی کسی اور  
صدمے کے زیر اثر ہو اور وہ مرا صدمہ تم سہہ نہیں  
پار ہیں۔ مجھے ایسا لگا تھا کہ کوئی دودھ ہیں جو انہیں میں مل  
گئے ہیں۔ اور جنہوں نے تمہیں اس طرح توڑ پھوڑ دیا  
ہے۔" وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے ر سائیت سے کہہ رہا  
تھا۔

"ہاں دودھ تو ہیں۔ ایک خجستہ کے مرنے کا اور  
وہ سرائیہ غلیل کے مرنے کا۔ اور وہ پہلی بار تو نہیں مری  
اس سے پہلے بے شمار مرتبہ مر چکی ہے۔ آپ کو پتا ہے  
ذویہ مر گئی خجستہ کی لاش دفن ہوئی اور اس کی  
ہر آس پر اسید ہر خواہش سب دفن ہو گئیں۔ اب میرا  
کوئی گھر نہیں میں انکی ہوں میرا کوئی نہیں۔ بالکل ختم  
میں سوچتی تھی کوئی مشکل پڑی کوئی ابھیں آئی تو کم از کم  
خالہ اہی کا گھر تو مجھے ضرور پتا دے گا۔ وہ گھر مجھ سے کچھ  
گیا۔ وہ پتہ گاہ ختم ہو گئی اور مجھے کسی نے بتایا تک نہیں۔  
میں اتنی قابل غرت تھی اتنی بے ہوش ہستی تھی کہ مجھے  
کسی نے اطلاع دینا بھی ضروری نہیں سمجھا۔" وہ تاحد نگاہ  
چھٹی ہوئی جھیل پر نظریں مرکوز کیے عجیب سی بے بسی میں  
کھری بول رہی تھی۔

"تم انکی نہیں ہو ذویہ! میں ہوں تمہارے ساتھ۔"

اس کا ہاتھ تھا جسے وہ اس نے یقین دلایا تھا۔  
"آپ میرے بارے میں کچھ نہیں جانتے ڈاکٹر اسفند!  
کچھ بھی نہیں اگر میری سچائی جان لیں تو شاید وہ بارہو کبھی  
پلٹ کر میری طرف دیکھیں گے کبھی نہیں۔" وہ بہت بے  
رحم انداز میں بولی تھی۔

"تمہاری سچائی میرے لیے یہ ہے کہ تم اس دنیا کی  
سب سے اچھی لڑکی ہو اور اس بات کی کوئی خوش میرے

ہی نے دی ہے۔ تم کل کیا تھیں تمہارا کیا ماضی تھا۔ مجھے  
اس بات سے کوئی فرق نہیں پڑتا اس لیے کہ جب ہم کسی  
سے محبت کرتے ہیں تو اسے اس کی تمام خوبیوں اور  
غامیوں سمیت قبول کر لیتے ہیں۔ محبت میں سوئے بازی  
نہیں ہوتی۔"

وہ اپنے مخصوص خاص اور دو ٹوک لہجے میں گویا ہوا  
تھا۔

وہ بے یقینی سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ اتنا اعتبار  
انڈیا کا ہر ماں اس کے دل کی عجیب کیفیت تھی۔  
"آپ صرف پچھلے پڑھ سال سے مجھے جانتے ہیں اور  
پھر بھی یہ سب کہہ رہے ہیں آپ کو کیا معلوم میری زندگی  
کے پچھلے ابواب کتنے سیاہ تھے۔ میں نے آپ لوگوں سے  
کیا کیا جھوٹ بولے ہیں۔ آپ کو پتا چلے گا تو حیران رہ  
جائیں گے کہ بظاہر بڑی ایمان دار اور سچی نظر آنے والی یہ  
لڑکی اتنی دھوکے باز اور جھوٹی ہے۔ میں نے آپ لوگوں  
سے کہا تھا کہ میرے ماں باپ مر چکے ہیں اور اب ساری  
ذمہ داریاں ایک تنہی خالہ کے علاوہ اور کوئی نہیں مگر وہ میری  
نکلی خالہ تھیں اور نہ ہی میں کبھی میں تنہا رہ جانے کی وجہ  
سے ان کے پاس پشاور گئی تھی۔ کیا آپ کبھی سوچ سکتے  
ہیں کہ کراچی میں میرا ایک گھر ہے۔ جس میں میرے دو  
بڑے بھائی اپنے بیوی بچوں کے ساتھ رہتے ہیں اور وہ گھر  
وہ ہے جہاں میں پیدا ہوئی، ملی بڑھی زندگی کے بے شمار  
سال وہاں گزارے۔ پھر آخر انکی گیلیاں بات ہوئی جو میں اپنے  
باپ کا گھر چھوڑ کر خالہ کے گھر رہنے لگی۔" وہ بہت سچ  
انداز میں بڑی بے رحمی سے بول رہی تھی۔

"میں یہ بات بہت پہلے سے جانتا ہوں۔" وہ اسے  
اطمینان سے بولا تھا کہ وہ ایک تک اس کی طرف دیکھتی ہی  
رہ گئی۔

"تم نے وہ گھر کیوں چھوڑا میں نہیں جانتا مگر مجھے یہ  
بات شروع وقت سے جب تم نے جو ان کیا تھا تب سے پتا  
ہے کہ تمہارے دو بھائی ہیں کراچی کے محترم علاقے میں  
تمہارا گھر ہے۔ تمہارے والد کا اپنا گاڑیوں کا شوروم تھا  
جسے اب تمہارے دونوں بھائی سنبھالتے ہیں۔" وہ اس کی  
آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر سکون سے گویا ہوا تھا۔

"انڈیو کے وقت جیسے کہ میں تمہیں پہلے بھی بتا چکا  
ہوں کہ تم مجھے بہت پر غلوں لگی تھیں۔ مگر مجھے تمہارا

اس سوال پر گڑبڑا جانا کہ تمہیں جاب کیوں کر پتا چاہتی ہو  
کھٹکا کیا تھا۔ ایسا لگا تھا جیسے گہرائے ہوئے انداز میں کچھ  
چھپانا چاہتی ہو، تمہارے ڈاکو منٹش میں سے تمہارا کراچی  
کا پتا حاصل کرنا پڑا آسان سا کام تھا۔ میں تمہارے بارے  
میں درست معلومات حاصل کرنا چاہتا تھا۔ اس لیے کہ  
میں اپنے ہاسپٹل میں اچھے کردار کے حامل لوگوں کو ہی  
رکھنا چاہتا تھا تمہارے بارے میں جو معلومات حاصل  
ہوئیں وہ تمہارے خلاف جاری تھیں۔ ایک لڑکی اپنا شہر  
اور گھر بھائیوں کو چھوڑ کر کسی رشتے دار کے گھر رہنے لگے  
اور سب سے اس بات کو چھپائے بھی تو یہ بات ہی مشکوک  
کر دینے والی ہے۔ مگر پھر بھی میں نے تمہیں اپنا ٹھکانے  
کا فیصلہ کیا تھا۔ میں نے زندگی کے اتنے برسوں میں جو  
تھوڑا بہت لوگوں کو سمجھا تھا اس نے مجھے اتنا اعتماد دیا  
ہی دیا کہ تمہارے بارے میں اندازہ غلط ثابت نہیں  
ہو گا۔"

وہ شروع سے اس کے جھوٹ کو جانتا تھا۔  
"اس سے زیادہ تو یقیناً" آپ کچھ نہیں جانتے ہوں گے  
میرے ماضی کے بارے میں۔" چانک اس نے سر اٹھا کر  
سچی دیکھی کہ کہا تھا۔ اسفند یا خاموش بیٹھا رہا تھا۔  
"پھر آج آپ ذویہ غلیل کا ماضی جان لیں ڈاکٹر اسفند  
یار خان! وہ یہ سب آپ کو خود بتائے گی اس لیے نہیں کہ  
آپ اسے بہت سچا راستہ کو سب سے خف اور بہت  
جرات مند سمجھیں بلکہ اس لیے کہ وہ سب اگر اس نے  
خود نہیں بتایا تو کوئی اور اگر آپ کو قنواںے گا۔ اور کوئی اور  
کن الفاظ میں اور کس طرح وہ سب بتائے گا یہ وہ سہہ  
نہیں پائے گی۔"

"میرے گھر میں میرے الی تھے میری بہت پیاری مای  
تھیں دو بڑے بھائی تھے ہمارے گھر کا ماحول کنڈی ہی قسم کا  
تھا۔ انی میرے ابا کراچی کو یونہی دھکی سے رہے ہوئے تھے  
انہوں نے ہسٹری اور فلسفہ میں ایم اے کیا ہوا تھا مگر اسے  
تعلیم یافتہ ہونے کے باوجود وہ سب کے معاملے میں احتیاط  
پسند تھے وہ بہت سخت گیر اور ظالم شوہر تھے۔ اسی کا سارا  
دن اس گھر میں گزر جاتا تھا کہ کہیں کوئی بات ان کے  
خلاف مزاج نہ ہو جائے۔ ذرا ان کے اصولوں سے ہٹ کر  
کوئی بات ہوئی اور وہ زمین و آسمان ایک کر دیتے۔ اسی کا  
کسی کے گھر جانا یا کسی رشتے دار خاص طور پر مورد شہ واد



شیمابھابھی جنہیں بیاہ کر آئے ابھی زیادہ دن نہیں ہوئے تھے، امی کے بعد گھر کا سارا نظم و نسق الی نے ان کے ہاتھ میں سونپ دیا تھا۔ وہ الی کے خوب آگے پیچھے پھرتی تھیں۔ ان کا بہت خیال رکھتی تھیں اسی لیے کچھ ہی عرصے میں ان کی پسندیدہ ترین شخصیت بن گئی تھیں۔

الی کی جن خدمتوں کو وہ درخور اعتنا نہیں سمجھتے تھے، بھابی اس کا نصف بھی کرتیں تو وہ تعریفوں میں زمین آسمان ایک کر دیتے۔ شاید اس لیے کہ وہ تو بیوی تھیں، بیوی جو بیچ کی جوتی ہوتی ہے اور شیمابھابی تو ان کا خون تھیں، ان کی سگی بھانجی، لاڈلی بہن کی اولادانی گھر کا ہر کام شیمابھابی کے مشورے سے کرنا پسند کرتے تھے۔ میرے ساتھ شیمابھابی کے تعلقات نارمل سے تھے۔ میرا اپنا لگا بندھا رو میں تھا، جس سے ہٹنے کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ میں ان کے لیے کسی بھی قسم کی تکلیف کا باعث نہیں تھی۔ ساڑھے سات، آٹھ سال کی بچی سے انہیں پر خاش ہو بھی کیا سکتی تھی۔

الی کا ہم لوگوں پر غیر معمولی احسان یہ تھا کہ انہوں نے ہم بہن بھائیوں کو اچھے تعلیمی اداروں میں تعلیم دلوائی تھی، مگر ریحان بھائی اور فرمان بھائی دونوں ہی کو پڑھنے کا زیادہ شوق نہیں تھا۔ اس لیے دونوں گریجویشن کر کے ان کے ساتھ کاروبار میں شریک ہو گئے تھے۔ میں بھی کوئی بہت اچھی ذہین طالبہ نہیں تھی، بس گزارے لائق پاس ہو جایا کرتی تھی۔ ہر بار رپورٹ کارڈ دیکھتے ہوئے الی کا پارہ آسمان پر چڑھ جایا کرتا تھا۔

”ساری کی ساری اولاد کند ذہن ہے، کسی ایک کو بھی تعلیم کا شوق نہیں۔“

میں بڑی ہو رہی تھی، الی کے خوف کے باوجود میرے اندر بہت سی معصوم معصوم سی خواہشیں جنم لینے لگی تھیں۔ میرا دل چاہنے لگا تھا کہ میں بھی اپنی دوستوں کی طرح اپنی شاپنگ اپنی پسند سے کیا کروں، میری وارڈروب کپڑوں سے بھری ہوئی تھی مگر ان میں میری پسند کا ایک بھی کپڑا نہیں تھا۔ سارے کے سارے الی اور شیمابھابی کی پسند کے کپڑے تھے، اسکول کے علاوہ مجھے کہیں آنے جانے کی اجازت نہیں تھی۔ میری کسی دوست کے گھر کوئی فنکشن ہوتا یا اسکول میں کوئی پکنک، پارٹی ہوتی میرے جانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ ایک بار میری

کا آنا انہیں بالکل برداشت نہیں ہوتا تھا۔ ان کے روپے سے خائف ہو کر لوگوں نے خود ہی ہمارے گھر آنا چھوڑ دیا تھا، امی بازار نہیں جاسکتی تھیں، وہ امی کی اور ہم بہن بھائیوں کی ساری خریداری خود کر کے لے آیا کرتے تھے۔ ہمارے گھر میں روپے پیسے کا کوئی مسئلہ نہیں تھا، الی کا شوروم بہت اچھا چل رہا تھا اس کے علاوہ ان کی طارق رو ڈپر تین دکانیں تھیں، جہاں سے ہر ماہ ٹھیک ٹھاک کرایہ آجایا کرتا تھا، گھر میں تین تین گاڑیاں تھیں مگر اس کے باوجود امی بہت چپ چپ اور بچھی ہوئی رہتی تھیں۔ انہوں نے شوہر کی خدمت میں خود کو مٹا ڈالا تھا مگر انی پھر بھی معمولی سی بات پر انہیں ذلیل کر کے رکھ دیا کرتے تھے۔ ہم بہن بھائیوں کے سامنے کسی آئے گئے کے سامنے، جب وہ کسی رشتے دار کے سامنے شدید طیش کے عالم میں چیخ چیخ کرا می کو برا بھلا کہتے تو وہ مجھے بہت برے لگتے تھے۔

امی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ صرف ہم تینوں بہن بھائیوں کی وجہ سے ہی آیا کرتی تھی۔ وہ ہم لوگوں سے بہت پیار کرتی تھیں، مجھ سے تو بہت ہی زیادہ، میں اپنے بھائیوں سے بہت چھوٹی تھی، میں سات سیال کی تھی جب الی نے ریحان بھائی کی شادی طے کر دی تھی، امی ان دنوں بہت بیمار رہنے لگی تھیں، جب شیمابھابی رخصت ہو کر ہمارے گھر آئی تھیں۔ الی کے لیے ان کی بیماری ڈرامہ بازی اور ڈھکوسلہ تھی، وہ الی سے چوری چھپے کبھی ریحان بھائی، کبھی فرمان بھائی کے ساتھ ڈاکٹر کو دکھا آتیں۔ ڈاکٹر مختلف ٹیسٹ بتاتا، دوائیں دیتا وہ دوائیں تو کھالیتیں، مگر ٹیسٹوں وغیرہ کی طرف توجہ نہ دیتیں۔ شاید الی کے نظر انداز کرنے کی سزا وہ اپنے آپ سے لے رہی تھیں، مگر پھر ایک روز ایسا آیا جب الی کو بھی یہ ماننا پڑا کہ وہ ڈرامہ نہیں کر رہی ہیں، مگر جب انہوں نے یقین کیا اس روز میری ماں سفید کفن اوڑھ کر ہمیشہ ہمیشہ کے لیے ہمیں چھوڑ کر جا چکی تھی۔

چند دن الی کے ندامت میں گزرے، انہیں تھوڑا بہت ملال ہوا کہ بیوی کے علاج معالجے پر مناسب توجہ کیوں نہ دی۔ امی سے جو خدمتیں کروانے کی عادت ہو گئی تھی۔ اس کی وجہ سے بھی ان کی کمی بہت محسوس ہوئی، مگر پھر آہستہ آہستہ انہوں نے اس ماحول میں ایڈجسٹ کر لیا۔



بیست فریڈ کرن کی برتھ ڈے پارٹی تھی۔ اس نے بڑے اصرار اور خلوص سے مجھے انوائٹ کیا۔ میں نے اس کے زیادہ اصرار سے مجبور ہو کر جب اسے یہ بتایا کہ مجھے نہیں آنے جانے کی اجازت نہیں تو میرے پیچھے لگ گئی کہ وہ الی سے خود بات کر کے مجھے اجازت دلوائے گی۔ جب وہ ہمارے گھر دعوت دینے آئی اپنی مٹی ڈنڈی کے ساتھ تو الی ان لوگوں سے جتنے روکے پھیلے اور سواندا زمین ملے اسے دیکھتے ہوئے وہ لوگ تھوڑی دیر ہی سرے تھے۔ ان کے جاتے ہی الی جو میرے اوپر جیخہ چلائے اور برا بھلا کہا تو جب تک اگر شیمابھائی نے اگر کچھ بچاؤ نہیں کرایا چپ نہیں ہوئے۔

”انی مائی کی طرح میری سائوں کی شوقین ہے۔ اسکول پڑھنے بھیجتا ہوں یا رشتے دار یاں کرنے“ آج کے پیر کسی دوست کے گھر جانے کی بات کی یا کوئی ہمارے گھر آیا تو گھر بھٹاؤں گا۔“ انہوں نے وار تک دہرے دالے انداز میں کہا تھا۔

مجھے اس سب کا پہلے ہی اندازہ تھا۔ اگلے روز میں اسکول گئی تو کرن نے بات چیت تو درکنار مجھ سے ہاتھ تک نہیں ملایا تھا۔ اس کی اور اس کے والدین کی ہمارے گھر جو عزت افزائی ہوتی تھی اس کے بعد اس کا ناراض ہونا بالکل جائز تھا میرے بہت معذرت کرنے پر بھی اس کا دل صاف نہیں ہوا تھا۔ مجھے پھر ذکر اس نے دوسری فریڈ کرن بھائی تھیں۔

تب زندگی میں پہلی مرتبہ میرے دل میں الی کے لیے نفرت پیدا ہوئی تھی۔ الی اپنا گھر اور گھر کا ماحول مجھے سب سے سخت نفرت محسوس ہونے لگی تھی۔

مجھے ایسا لگتا میں کسی قید خانے میں زندگی گزار رہی ہوں۔ جس سے چند گھنٹوں کے لیے چھٹکارا مجھے صرف اسکول جا کر ہی نصیب ہوتا تھا۔ میری دوستیں قلموں ڈراموں، فیشن، کنز، ”کر کنز“ قلم ایکٹرز اور ان کے ایکٹرز کے بارے میں باتیں کرتیں اور میں ایک طرف خاموش بیٹھی انہیں دیکھتی رہتی۔

”کیوں نہ ہو یہاں ہمیں عامر خان کیسا لگتا ہے؟“ ایک کلاس فیلو جو چھٹی تو دوسری اسے شو کاویٹے ہوئے کہتی۔ ”ارے اس سے کیا پوچھ رہی ہو وہ کچھ دبی ہوئی کہ شاید عامر خان ہمارے کسی کزن کا نام ہے۔“

اس کے کمشنس پر سب کھلکھلا کر ہنس پڑیں۔ میرے ایک دفعہ کے تھانے پر کہ ہمارے گھر کی وی نہیں اب وہ لوگ اسی طرح میرا مذاق اڑاتی تھیں، کافی کچھ انہیں کرن نے بھی بتایا تھا۔ وہ لوگ پیٹھ پیچھے تو میرا اور بھی مذاق اڑایا کرتی تھیں۔ میں دن بہ دن احساس کسرتی کا شکار ہوتی جا رہی تھی۔ نین اناج میں انسان ہوں بھی اتنا باشعور تو ہونا نہیں اس لیے میں کلاس فیلوز کے معمول معمولی مذاق کو لے کر بھی گھنٹوں کڑھا کرتی۔

کورس کی کتب کے علاوہ کوئی کتاب اگر الی کو لاطینی سے بھی میرے ہاتھ میں نظر آجاتی تو وہ شاید مجھے قتل کر دیتے۔ ایک مرتبہ انہوں نے مجھے کالک بک پڑھنے ہوئے دیکھ لیا تھا جو میں اسکول کی نا بھری سے ایڈیٹوریا کر لائی تھی تو انہوں نے کتاب تو اٹھا کر دھڑکھڑکی ہی تھی۔ میرے منہ پر بھی ایک زوردار تھپہ مارا تھا۔ تب سے ہی میں نے کورس کی کتابوں کے علاوہ کسی دوسری کتاب کو ہاتھ لگانے سے توبہ کر لی تھی۔

فرمان بھائی کی شادی ہو گئی اور نجمہ بھائی ہمارے گھر آ گئیں تو میرے ان تمام احساسات کو اور ہوا ملی۔ وہ ہمارے رشتے داروں میں سے نہیں تھیں بلکہ الی کے دوست کی بیٹی تھیں۔ اور ان کے آتے ہی ہمارے گھر کے رنگ و ڈھنگ میں بہت سی تبدیلیاں آ گئی تھیں۔ وہ ملی وی چیزیں لائی تھیں۔ جو ان کے کمرے میں چلا تھا اور الی نے اس بات پر کوئی اعتراض بھی نہیں کیا تھا۔ میرا دل چاہتا تھا میں الی سے پوری جھپے ان کے کمرے میں جا کر ملی وی دیکھوں۔ مگر وہ مجھے ”جیتا اور فرخ کو تو بالکل بھی منہ نہیں لگاتی تھیں۔ شیمابھائی کو دیکھ کر بھی ان کی توجہ پر ملی ہی پڑے رہتے تھے۔ شیمابھائی یہ کیسے براشت کر سکتی تھیں کہ دیورانی سے پیچھے رہ جائیں فوراً“ ہی انہوں نے الی کو پتا نہیں کس طرح آرام کیا تھا کہ رہان بھائی ان کے لیے بھی ملی وی لے آئے تھے۔ اب وہ اپنے بچوں اور رہان بھائی کے ساتھ آرام سے کمرے میں بند ہو کر فلمیں دیکھتیں لگاتے سنتیں یعنی ساری پابندیاں اور تمام اصول صرف میرے لیے تھے۔ ہماری ایک رشتہ کی پھوپھی جو ذرا منہ پھٹ جسم کی تھیں انہوں نے یہی بات الی کے منہ پر بول کر میرا دل خوش کر دیا تو الی بڑے مطمئن انداز میں بولے۔

”ہموں پر میں اپنا زور نہیں چلا سکتا“ وہ تو بڑی اکی ہیں۔ مگر الی تو مجھے پورا پورا حق حاصل ہے۔ رہان اور فرمان کی باتوں کو اجازت دے دینے کا یہ مطلب نہیں کہ میں اس سب پر خوش ہوں، اگر میں منع کر دیتا تو یہ ہموں کے ساتھ ساتھ بیٹے بھی مجھ سے ناراض ہو جاتے۔ ویسے بھی یہ آج مل کے لڑکے زیادہ ہی زن مرید ہو گئے ہیں۔ ہماری طرح تھوڑی کر پیو کو اس کی اوقات یاد دلا کر رہیں یہ تو بات اسی بیوی کا مودہ دیکھ کر کرتے ہیں کہ کس وقت کون سی بات دیکھ صاحب کو ناگوار کر سکتی ہے۔“

الی اپنی اس تاویل سمیت مجھے اور بھی زہر لگے تھے۔ ہم بھائی اور شیمابھائی اپنی اپنی شاپنگ اپنی مرضی سے کرتیں بازاروں میں پھر میں الی پچھنے کہتے یہاں تک کہ شیمابھائی چھ سالہ تنکا کو بھی اس کی پسند کی شاپنگ کروا کر لانے لگیں۔

جب تک خریداری الی کے ہاتھ میں تھی چاہے رنگ اور پرنٹ اچھا نہ لگے مگر پیرے کی کوالتی تو اچھی ہوتی تھی۔ یہ کیسی زندگی تھی مجھے اپنی زندگی جسم محسوس ہوتی تھی۔ میری زندگی کا یہی وہ مقام ہے جہاں میں خجستہ میں اپنا عکس دیکھتی ہوں۔ فرق صرف یہ ہے کہ میں غیر شادی شدہ تھی، اچھے کھاتے پیتے گھرانے سے تعلق رکھتی تھی اور وہ شادی شدہ اور غریب تھی۔ ان تمام حالات سے بلاں ہو کر جو کچھ میں نے کیا میں نہیں چاہتی تھی خجستہ بھی اپنے لیے ایسا ہی کوئی چور دروازہ تلاش کرے۔ اسے بھی چودہ سال کی عمر میں بچپاس سال کے بڑھے سے بیاہ کر دیا گیا تھا کہ اب تم چودہ سے نکل کر بچپاس کے سن میں داخل ہو جاؤ اور مجھ سے بھی بچپاس کی معصومانہ اور بے ضرر خواہشات چھین کر بڑھاپا عاری کر کے کوکھ لیا تھا۔

پھر ان دنوں جب میں اپنی زندگی سے مکمل طور پر بے یاس ہو چکی تھی، چاکلی ہی ایک بہت بڑی تبدیلی آئی۔ ریڈر نام تھا اس کا، میری پہلی مرتبہ اس سے اتفاق ہو گیا تو بات ہوئی تھی۔ وہ فون نہیں اور کرنا تھا لیکن لاطینی سے فون ہمارے گھر مل گیا تھا اس وقت تو اس نے شائستگی سے معذرت کر کے فون بند کر دیا تھا مگر اگلے روز جب اس کا دوبارہ فون آیا اور اتفاق سے میں نے ہی انیڈ کیا تو وہ مجھ

سے بات کرنے کی خواہش کا اظہار کرتے ہوئے بیٹے لگا۔ ”کل آپ سے بات کرنے کے بعد سے میں مسلسل ڈسٹرب رہا ہوں، ایسی بدحواسیوں میں دس گھنٹے والی آواز تو میں نے آج تک نہیں سنی۔ اب چاہے آپ کو میرا دوبارہ فون کرنا برا لگے یا نہ لگے میں خود کو روک نہیں پائی۔“

میں خود الی کی میٹرنگ پر پہلا قدم رکھ رہی تھی۔ ساڑھے چودہ سال کی عمر میں مرد اور عورتوں ہی میری سمجھ سے باہر کی چیزیں تھیں مگر پھر بھی مجھے اس کی باتیں سن کر کچھ مختلف سے محسوسات پیدا ہوئے محسوس ہوئے تھے۔ مجھے جتنے گھٹے ہوئے ماحول میں رکھا گیا تھا وہاں الی اور بھائیوں کے علاوہ کسی مرد کا میری زندگی میں کہیں کوئی گزر نہیں تھا۔ مگر اپنی دوستوں سے ان کے کزنز اور دیگر رشتے داروں کے حوالے سے ایک دوسرے سے جھجھڑ چھاڑنے اتنا تو سمجھا دیا تھا کہ ماں باپ اور بہن بھائیوں سے محبت کے علاوہ ایک اور محبت بھی ہوتی ہے اور شاید وہ سب محبتوں سے زیادہ خوب صورت ہوتی ہے۔

میں اس کی باتوں کے جواب میں کچھ بول تو نہیں پائی تھی مگر لائن بھی اس کیسٹک نہیں کی۔ میری خاموشی کو میری رضامندی جان کر اس نے اس سے اگلے روز اور پھر اس سے اگلے روز یعنی یہ کہ روزانہ فون کرنا شروع کر دیا۔

اس کے فون کا مخصوص نام تھا جو میں نے ہی اسے بتایا تھا۔ دوسرے میں الی، رہان بھائی اور فرمان بھائی تو گھر پر ہوتے نہیں تھے۔ اور شیمابھائی اور نجمہ بھائی بھی اپنے اپنے کمروں میں سو رہی ہوتی تھیں، الی رہے بیٹے تو وہ اپنا ہوم ورک کرنے یا کھیل کود میں مصروف ہوتے اور اس طرف توجہ ہی نہ دیتے کہ میں لاؤنچ میں بیٹھ کر انہی آہستہ آواز میں کس سے باتیں کر رہی ہوں۔ شروع شروع میں مجھے ڈر لگا تھا کہ کہیں پکڑی نہ جاؤں مگر آہستہ آہستہ میں اس روشنی کی عادی اور بے خوف ہوتی چلی گئی۔ یہاں تک کہ کبھی کبھار خود بھی اسے فون کرنے لگی۔ وہ لاہور کا رہنے والا تھا اور کراچی میں جاب کی وجہ سے رہ رہا تھا اس کی فہمی وہیں تھی اور وہ یہاں احساس خرابی کا شکار تھا۔ اس کے بھی میری طرح زیادہ دوست وغیرہ نہیں تھے۔ وہ مجھ سے اپنے گھر والوں کی باتیں کر رہا۔ اپنے بہن بھائیوں کے قصے سنا اور میں اسے اپنے حلق چھوٹی چھوٹی باتیں



پتائی۔ وہ تمام باتیں جو مجھے دن رات احساسِ تنہائی اور غمِ کفار کے رشتے تھیں وہ سب میں اس سے شیر کر کے خود کو مست بنا چکا محسوس کرتی تھی۔

وہ میری دوستوں کی طرح میرا مذاق نہیں اڑاتا تھا، بلکہ مجھ سے ہمدردی کرتا۔ اہی اور گھروالوں کے دھبے پر ان لوگوں کو غلام اور مجھے مظلوم قرار دیتا اور کہتا کہ میرا حوصلہ ہے جو میں اتنے جبراً استبداد میں زندگی گزار رہی ہوں۔

بچتے بچتے ایک چھٹی والا دن ایسا ہوا تھا جب ہم بات نہ کر پاتے تھے اور اس ایک دن بات نہ کرنے پر مجھ پر جھجلا ہٹ سوار ہوئی سو ہوئی، مگر وہ مجھ سے بڑھ کر بے تاب نظر آتا۔

"ایک دن تمہاری توازنہ سنوں تو دل بے چین ہو جاتا ہے، کچھ اچھا نہیں لگتا، اگلے روز آئیں اگر کبھی سب سے لڑنے کو دل چاہنے لگتا ہے، بلاوجہ غصہ آتا ہے۔ اف زویہ! تم نے تو مجھے کس کا نہیں رکھا۔"

وہ انتہائی بے بسی سے یہ جملے بولتا مجھے کسی اور ہی دنیا کی سیر کرانے لگتا۔ کیا میں زویہ طلیل کسی کے لیے اتنی اہم بھی ہو سکتی ہوں جس سے کوئی دوستی کرنا پسند نہیں کرتا، جس کا سب مذاق اڑاتے اور اس سے دور دور رہتے ہیں، ایسی لڑکی کے لیے وہ ایک شخص اتنی ہی طرح دغا دے ہو رہا

میں اپنی خوش خلتی پر باز کرنے لگی تھی اب گھروالوں کے دھبے میرا دل نہیں دکھاتے تھے، اسکول اور پڑھائی پہلے کون سی مجھے بہت پسند تھی۔ اب تو اور بھی ان سب سے دھیان ہٹ گیا تھا۔

پھر اس نے مجھ سے ملنے کے لیے اصرار کرنا شروع کر دیا، شروع شروع میں میں نے انکار کیا، اس لیے نہیں کہ میں اس سے ملنا نہیں چاہتی تھی بلکہ اس لیے کہ میرے اوپر گھروالوں کا خوف سوار تھا مگر اس کا اصرار بڑھتا چلا گیا۔ یہاں تک کہ وہ ناراض ہونے لگا تو میں نے اس سے ملنے کا فیصلہ کر لیا۔ شیمابھائی سے میں نے اپنی ایک کلاس فیلو کے گھر جانے کی بات کی، جس کا گھر ہم سے اگلی گلی ہی میں تھا۔

"میرا فرس کا جرجل مصباح کے پاس رہ گیا ہے، اگر اس سے لا کر پینٹیکل نہیں آتا تو کل شیم سے بہت ڈانٹ

پڑے گی۔"

جھوٹ بولتے ہوئے میرے ہاتھ پاؤں کانپ رہے تھے مگر حیرت انگیز طور پر انہوں نے نہ تو کسی حیرت کا اظہار کیا اور نہ ہی کوئی اور سوال جواب اور بڑے اطمینان سے مجھے جانے کی اجازت دے دی۔ گھر کے قریب بنے اس پارک میں بھری دھوپ میں کسی سے سامنا ہونے کا خوف نہیں تھا، سخت ترین گرمیوں میں کسی کا مانعِ خراب تھا کہ پارک میں لوگ تھپڑے کھاتے آئے۔ وہ بیچ پر بیٹھا میری راہ تک رہا تھا، میں نے خیالوں ہی خیالوں میں اس کا ہونا خاکہ بنایا تھا وہ اس سے بھی بڑھ کر بڑھ سم تھا۔ مجھے اس سے بہت جھجک محسوس ہو رہی تھی اور وہ مسلسل میری تعریفیں کر رہا تھا۔

"میں نے تو سوچا بھی نہیں تھا کہ خوب صورت توازن والی یہ لڑکی دیکھنے میں بھی اتنی ہی حسین ہوگی۔" وہ وہاں لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا اور میں شہنائی لپالی اپنی تعریفیں سن رہی تھی مگر اس سب کے ساتھ ساتھ ذرا بھی بہت لگ رہا تھا، اس لیے اس کے بہت روکنے کے باوجود بھی بہت جلدی اٹھ گئی تھی۔ گھروالیں اگر سارا دن اسی منظر کو سوچتی رہی تھی۔ اس کی والدہ نگاہیں نیار بھری باتیں۔

"تم سے ملنے کے بعد تو میں اور بھی تمہارا دیوانہ ہو گیا ہوں۔ کچ زویہ! اب تمہارے بغیر چیا نہیں جاتا اب کب کی بار لاہور جاؤں گا تو اسی سے تمہارے بارے میں ضرور بات کروں گا۔ تمہارے اہی تو ہماری شادی کے رشتے میں رکاوٹ نہیں بنیں گے نا، ہمیں ایسا نہ ہوائی، ابو آئیں اور تمہارے اہی انہیں لگا سا جواب دے دیں۔"

وہ فون پر مجھ سے مختلف خدشات کا اظہار کر رہا تھا۔

"اہی کو ماننا پڑے گا، ضروری تو نہیں کہ میں ساری زندگی ان کے عظم سے ہونے گزار دوں۔"

میرے اندر ایک باغی لڑکی پیدا ہو گئی تھی۔ جو مجھے اپنی سمیت سارے زمانے سے ٹکرا جانے کا حوصلہ دے رہی تھی۔

ہاں پھر میں بھی مجھ بھائی کی طرح اپنی پسند سے شاپنگ کیا کروں گی، لی دی دیکھوں گی، "فامیں دیکھوں گی۔ اپنی مرضی کی کتابیں پڑھوں گی کوئی صح شام مجھ پر تنقیدیں نہیں کیا کرے گا۔ میں اپنی مرضی سے زندگی گزاروں گی

اور وہ بھی ریمز کے ساتھ۔ وہ بے پناہ خورہ بندہ جو مجھ سے بے حد محبت کرتا ہے اس کی سنگت میں میری زندگی کتنی ڈھنگدار گزرے گی۔ وہ تو بھی مجھ سے اور بھی آواز میں بات بھی نہیں کرے گا، بس ہر وقت صرف مجھ سے پیار کی باتیں کریں گی اور صحبتوں کی باتیں کیا کرے گا۔

"کیا بات ہے زویہ! پچھو پچھا آپ اکیلے اکیلے کس بات پر افس رہی ہیں۔" شہنائی بات پر میں ایک دم چونک گئی تھی۔ ریمز کو سوچتے سوچتے شاید میرے لبوں پر مسکراہٹ بکھری ہوئی تھی اور میرے برابر میں شہنائی ہو ہو کر کتنی حنائی پاتا نہیں کیسے ہے چرٹوٹ کر گئی تھی۔

"بیٹا! آج کل آپ کی پچھو لگتا ہے اسکول میں روزانہ ایک پیرینہ لطفیوں کا بھی انیڈ کر کے آتی ہیں۔ بس گھر آکر ہی ان ہی پر ہنسی رہتی ہیں۔" شیمابھائی معنی خیز مسکراہٹ چہرے پر لیے بڑے گہرے سانس میں بولی تھیں۔ میں فوری طور پر تو ان کی بات پر بڑبڑ گئی تھی۔ ایسا لگا تھا کہ شاید انہیں کچھ شک ہو گیا ہے مگر اتنے والے دنوں میں جب انہوں نے نہ تو اس حوالے سے کچھ پوچھا اور نہ ہی اپنی کسی بات یا رویے سے ایسا کچھ ظاہر کیا تو میں اپنے وہم کو نظر انداز کر گئی۔

"میں چند روز میں روز کے لیے لاہور جا رہا ہوں۔ پلیرز جانے سے پہلے ایک بار مجھ سے مل لو، دیکھو انکار مت کرنا۔" وہ ہاتھ اندر میری منتیں کر رہا تھا۔ اس کی محبت نے مجھے بہت ہمارا بنا دیا تھا مگر میں پھر بھی خود میں اتنا حوصلہ نہیں پاتا رہی تھی کہ اس سے ملوں اور وہ بھی اس کے گھر پر۔ بہت اصرار کے جواب میں میں نے پارک میں ملنے کی بات کی تو وہ اس نے فوراً "مسٹر کر دی۔"

"پارک میں ملنا بھی کوئی ملنا ہے، ایسا لگتا ہے جیسے کوئی چوری کر رہے ہیں۔" کہیں کوئی دیکھ نہ لے کی ٹکوار سر پر لٹکی رہتی ہے۔ گھر پر ملیں گے تو اطمینان سے بات تو کر سکیں گے۔"

میں اسے ناراض نہیں کرنا چاہتی تھی، پھر وہ اتنے سارے دنوں کے لیے چلا جائے گا، وہ بھی میرے خلاف دل میں شکوہ اور ناراضی لیے۔ مجھے نیم رضامند کچھ کر اس نے خودی آنے کے لیے مناسب وقت۔ یعنی جب مجھے گھر میں اہی وغیرہ کا خوف نہ ہو اور شیمابھائی سے کیا جانے والا

بھانا بھی بتا دیا۔ بات کرتے کرتے مجھے پیچھے کچھ آہٹ سی سنائی دی تو میں اسے ہولہ کر دیا اور لاؤنچ سے اٹھ کر ڈائننگ روم کی طرف آئی۔ لاؤنچ اور ڈائننگ روم کے بیچ کوئی دروازہ نہیں تھا، بلکہ بہت خوب دھرت جالی کے سفید پردوں کے ذریعے دونوں کو الگ کیا گیا تھا۔ وہاں کوئی بھی نہیں تھا، ڈائننگ روم سے آگے بے یکن میں مایہ برتن دھوری تھی میں مطمئن ہو کر واپس آگئی تھی۔

مقررہ وقت پر میں پارک پہنچ گئی تھی، جہاں سے وہ مجھے بانٹک پر بلھا کر اپنے گھر لے آیا تھا۔ اس کا گھر ہمارے گھر سے زیادہ دور نہیں تھا۔ میں روڈ کے دوسری طرف جو اپارٹمنٹس بنے ہوئے تھے وہ ان میں ہی رہتا تھا۔ اس کا دو کمروں کا فلیٹ مجھے اپنے عالی شان گھر سے کہیں زیادہ اچھا لگا تھا۔ وہ ایک کمرہ ڈائننگ ڈائننگ کے طور پر اور دوسرا بید روم کے طور پر استعمال کرتا تھا۔ مجھے لے کر وہ سیدھا اپنے بید روم میں آیا تھا۔ مجھے بیٹھنے کے لیے کمرہ کر وہ وہاں سے چلا گیا۔ کچھ دیر بعد واپس آیا تو ہاتھ میں ایک بڑی سی ٹرے تھی۔ جس کے پتھوں بیچ ایک رکھا ہوا تھا ٹرے نیچل پر رکھ کر وہ میرے برابر میں صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔ خوب صورتی سے سجے ہوئے اس کی ایک پر لکھا "وہی برتھ ڈے نوڈیز!" پڑھ کر میں کتنی بے تکلفی کی کیفیت میں بیٹھی رہی تھی اس نے میری سالگرہ کا دن یاد رکھا، نہ صرف یہ کہ یاد رکھا بلکہ اسے سیلیبرٹ کرنے کا اہتمام بھی کیا، ساری زندگی میں کبھی میری کوئی سالگرہ نہیں منائی گئی تھی۔ اہی تو دوسروں کے گھر ہونے والی برتھ ڈے پارٹیز میں شرکت کرنا پسند نہ کرتے تھے۔

"ایک کانو۔" وہ میری طرف دیکھ کر مسکرایا تھا۔ مجھے مارے خوشی کے رونے لگا تھا، میں نے ایک کانو تو اس نے خوب صورت سے ریسنگ ڈیس میں لینا کٹ اور صوبوں کے بحریر اظہار میں ڈوبا کر مجھے دیا۔ زندگی کے چودہ سال تو واقعی قیدِ پامشقت کٹی تھی یہ چند ہواں سال واقعی مختلف تھا۔ میری پندرہویں سالگرہ جو میں اس کے ساتھ منا رہی تھی۔ میں اس سب میں اتنی خوش اور کمن تھی کہ مجھے ایک بار بھی یہ احساس نہیں ہوا تھا کہ وہ میرے اتنے قریب کیوں بیٹھا ہے اس نے اپنا ہاتھ میرے کندھے پر رکھا ہوا ہے۔ وہ مجھے اتنی بدلی ہوئی لگا ہوں



سے کیوں دیکھ رہا ہے میں تو بس خوشی خوشی بھی اس کا رونا ہوا کارڈ پر رہ رہی تھی۔ بھی وہ بریلو اور سوٹ ہاتھوں میں لے لے کر بچوں کی سی خوشی کا اظہار کر رہی تھی۔

"تو آرام سے بیڑ پر بیٹھ کر باتیں کرتے ہیں۔" اس نے میرا ہاتھ پکڑ کر اٹھایا تو میں بغیر کوئی اعتراض کیے اس کے ساتھ اٹھ گئی تھی۔ مجھے یہ پتا تھا کہ وہ مجھ سے محبت کرتا ہے وہ تھوڑے دنوں بعد مجھ سے شادی کر لے گا مگر اس سے زیادہ عورت اور مرد کا رشتہ کیا ہوتا ہے میں نہیں جانتی تھی۔ مگر پھر بھی مجھے اس کے اتنے قریب بیٹھنے پر اچانک گھبراہٹ ہوئی شروع ہو گئی تھی۔ مجھے کچھ سمجھ میں تو نہیں آ رہا تھا مگر مجھے اس کی نگاہوں سے ایک دم خوف آنے لگا تھا۔

"میں گھر جاؤں گی۔" میں خوف میں گھری، ہنسل بول پائی تھی۔

"ابھی سے ابھی تو ہم لوگ بہت ساری باتیں کریں گے اور یہ تم مجھ سے انتظار کیوں رہی ہو میں تم سے اتنی محبت کرتا ہوں اور تم ڈر کر مجھے یہ احساس دلا رہی ہو کہ تمہیں مجھ سے بالکل بھی پیار نہیں۔"

وہ محسوس نگاہوں سے میری طرف دیکھ رہا تھا۔ مجھے ہر شور و ریشا اور گھبراہٹ اور دلچیز کو وہی جاہلی لہجے میں بولا۔

"میرے قریب بیٹھو تو یہ۔" اسی وقت دھاڑے کمرے کا دروازہ کھول کر کوئی اندر آیا تھا۔ ہم دونوں نے گڑبڑا کر دروازے کی طرف دیکھا تھا۔ رحمان بھائی اور فرمان بھائی کو وہاں دیکھ کر میرے پیروں تلے سے زمین نکل گئی تھی۔ وہ دونوں قہر اور نگاہیں مجھ پر ڈال کر میز پر مل پڑے تھے۔ وہ ہنسل خود کو ان کی گرفت سے چھڑایا تھا۔

"ذلیل کیٹے میں تیری جان لے لوں گا۔" فرمان بھائی دوبارہ آگے بڑھے تو وہ دو قدم پیچھے ہٹتے ہوئے طنزے انداز میں بولا۔

"میں زبردستی نہیں اٹھا کر لایا تمہاری بہن کو یہ اپنی مرضی سے یہاں آئی ہے۔ بڑے غیرت والے بیٹے ہو اپنی بہن تو سنبھالیں نہیں جا رہی جو مجھ سے چوری چھپے ملتی ہے۔ اسے اس کو تو اگر میں یہ کہتا کہ میرے ساتھ گھر سے

بھاگ چلو یا کورٹ میں کر لو یہ وہ بھی کر لیتی۔ ایک فیہر کے گھر سے اگر ایک لڑکی برآمد ہو اور وہ بھی اس طرح کے نہ تو وہ جیچ چلا رہی ہے نہ رویت رہی ہے تو اس کا مطلب یہی ہو سکتا ہے کہ وہ اپنی مرضی سے وہاں آئی ہے۔"

وہ استغناء سے انداز میں بول کر اپنے منہ سے نکلنے والا خون صاف کرنے لگا تھا۔

"یہ ریزر میرے بارے میں کس طرح سے بول رہا ہے۔"

میں بھائیوں کو دیکھ کر ڈر مئی تھی مگر ریزر کے منہ سے تمہاری بہن مرضی زبردستی کے الفاظ سن کر سناٹ کھڑی رہ گئی تھی۔ وہ ہاتھوں سے قہقہے کی شکلیں درست کر رہا تھا جبکہ رحمان بھائی اور فرمان بھائی ایک دم ڈھیلے پڑ گئے تھے۔

راستے بھران دونوں نے مجھ سے کوئی بات نہیں کی تھی مگر گھر آتے ہی رحمان بھائی میرا ہاتھ پکڑ کر کہنے ہوئے مجھے اندر لے آئے تھے لاؤنج میں بیٹھنے والی کو دیکھ کر میرے رے سے اوسان بھی خطا ہو گئے تھے۔ ابی اس وقت بھی گھر نہیں آتے تھے بلکہ ابی ہی کیا رحمان بھائی فرمان بھائی کوئی بھی پھر آئے کیسے؟ مجھے جسم سے جان نکلتی محسوس ہو رہی تھی انہوں نے دھکا دے کر مجھے صوفے پر بیٹھنے اپنی کی طرف بٹھا تھا۔

"کیا کر رہے ہیں رحمان؟" شیما بھابی فوراً آگے بڑھی تھیں مجھے اٹھانے کے لیے۔

"رفع ہو تم یہاں سے،" تن کوئی میرے سامنے آیا تو میں اسے بھی قتل کر دوں گا۔"

وہ بیانی انداز میں چلائے تھے۔ وہ دونوں مل کر مجھے بری طرح مار رہے تھے لاٹیں گھونسنے، تھپڑیں، آنکھیں بند کیے چپ چاپ پٹ رہی تھی۔

"تمہاری عزت کو داغ لگا کر آئی ہے یہ بے غیرت۔ ابی میں اس کا خون کر دوں گا۔" شاید فرمان بھائی چلائے تھے مگر مجھے ان کی تواضع صاف سنائی دے رہی تھی۔

میرے کانوں میں تو کچھ اور تو آوازیں گونج رہی تھیں۔ "تم میری زندگی میں آجاء تو تمہیں کوئی کمی نہیں رہے گی ہم ایک ساتھ خوش رہیں گے۔"

"ایک غیر مرد کے گھر سے اگر ایک لڑکی برآمد ہو اور وہ

ابھی اس طرح۔"

"اس کو تو اگر میں یہ کہتا کہ میرے ساتھ بھاگ چلو یا کورٹ میں۔"

اچانک ابی در میں پہلی مرتبہ میرے منہ سے جیچ نکلی تھی رحمان بھائی نے اٹھا کر مجھے زور سے لات ماری تھی اور میرا سر میز کے نوکیلے کونے سے ٹکرایا، خون کا فوارہ نکلا تھا اتنا زیادہ خون بہتا دیکھ کر بھی وہ دونوں نہیں رکے تھے۔ بند ہوتی آنکھوں سے میں نے کسی کی آواز سنی تھی شاید مجھ بھابی کی جو انہیں روک رہی تھیں۔

ہوش آیا تو میں اپنے کمرے میں تھی۔ میرے جسم کا چوڑو ڈھک رہا تھا، سر میں درد کے مارے نہیں اٹھ رہی تھیں پورا جسم پیوں میں جکڑا تھا۔ گھر اس تکلیف سے کہیں شدید وہ تکلیف اور وہ درد تھا جو میری روح بھیل رہی تھی اور اس سب سے بڑھ کر ابی کا خوف، بھائیوں کا خوف شاید وہ لوگ اب مجھے قتل کر دیں گے ہو سکتا ہے زبردستی میں یا صوفے میں میرا گلا دبا دیں۔ دونوں بھابھیاں میرے پاس بیٹھی تھیں شاید ڈاکٹر کو بھی انہوں نے ہی بلایا تھا۔ ڈاکٹر کے مارے آنکھوں سے آنسو ٹپک نہیں نکل رہے تھے۔ وہ دونوں مجھ سے جس جس طرح کے سوال کر رہی تھیں انہوں نے مجھے چند گھنٹوں میں پندرہ سو سے نکال کر پچیس سو سال میں پہنچا دیا تھا۔

"چتا نہیں کب سے ملاقاتیں چل رہی ہیں میں سیدھی سادی گھریلو عورت مجھے کیا پتا کہ مصباح کے گھر جانے کے بجائے کہاں جایا جاتا ہے اور آج تو وہی ہو گئی تھی مجھے سونا سمجھ کر بیٹھتا ہے ہی اس منحوس سے ملنے کہ سے چوری چھپے نکل گئی۔ وہ تو شکر ہوا کہ ماسی نے کام کرتے ہوئے اس کی باتیں سن لی تھیں، اسی نے مجھے بتایا۔ میں نے گھر کر فوراً رحمان کو فون کیا، بس مجھ اس واقعہ کا کسی سے ذکر مت کرنا۔ اپنا تو منہ کالا کر کے آئی ہے کہم از کہ بھائی بے چارے تو سر اٹھا کر دنیا کا سامنا کر سکیں۔ اگر کسی کو ہنک بھی پڑ گئی اس بات کی تو ہم تو کہیں منہ دکھانے کے لائق بھی نہیں رہیں گے۔"

وہ آنکھوں میں آنسو لیے مجھ بھابی کو سمجھا رہی تھیں۔ میں خاموشی سے خود پر لگنے والا ہر الزام سن رہی تھی۔ گھڑی کے پاس سے گزرتے ابی کو دیکھ کر مجھے مزید زلت کا احساس ہوا تھا یقیناً انہوں نے بھی شیما بھابی کی تمام باتیں سن لی تھیں۔ مجھ میں ابی بہت نہیں تھی کہ اپنی صفائی میں ایک لفظ بھی بول سکوں۔ ابی اور دونوں بھائی میری شکل دیکھنے کے بھی روادار نہ تھے۔ میں نے شدت سے خدا سے اپنے لیے موت مانگی تھی۔ شیما بھابی یا مجھ بھابی کھانا یا دوا دینے میرے پاس آئیں اور پھر جس جس قسم کے سوال کرتیں وہ مجھے زلت کے ایک اندھے غار میں گھیل دیتے۔

"ابی زلت میرے اللہ اتنی زلت۔ بس مجھے اپنے پاس بلانے مجھے میری ابی کے پاس بھیج دے۔"

میں سارا دن بستر میں منہ چھپائے سک سک کر رہتی رہتی تھی۔ مجھے احساس تھا مجھے کہ میں کیا کرنے والی تھی دن، بغلوں اور بیٹے سمیٹنے میں تبدیل ہو رہے تھے میرا میزک کار زلت آگیا تھا جس میں میں ہنسل ڈی گریڈ لے کر اس ہو پائی تھی۔ سارا دن اپنے کمرے میں پڑی رہتی تھی۔ کوئی مجھ سے بات کرنا میرے پاس آتا چند نہیں کرتا تھا زلت والے اخبار بھی دتا ہے مجھے لاکر دکھایا تھا زلت دیکھ کر میں زار و قطار رو پڑی تھی، ابی خراب زلت آتے رہے مجھے نہیں دانتیں گے۔ ابی کی وہ ڈانٹ جس سے میں چڑھ گئی تھی آج اس کی خواہش مند تھی۔

"ابی بلایا مجھے دانتیں، ماریں، گالیاں دیں، مگر اس طرح نظر انداز تو نہ کریں۔"

وقت نے اتنے سے دنوں میں مجھے جو سمجھ داری دی تھی۔ اس کی بدلت میں بہت کچھ سمجھ چکی تھی۔ یہی کہ اپنے تئیں میں شیما بھابی کی آنکھوں میں دھول جمونک کر میز سے فون پر باتیں کیا کرتی تھی مگر وہ شروع وقت سے اس سلسلے سے آگاہ تھیں۔ سب کچھ جانتی تھیں مگر انہوں نے پھر بھی مجھے نہیں روکا تھا۔

میں نے مصباح کے گھر جرحل لانے کا سامنا کیا انہوں نے بغیر کسی جیل و جنت کے اجازت دے دی۔ میں ناخبرہ کاری کے ہاتھوں کچھ سمجھ نہ سکی پھر اس روز انہوں نے



ساری باتیں سن لی تھیں۔ انہیں ہنسا چلا چکا تھا کہ میں اس کے گھر جانے والی ہوں مگر انہوں نے کچھ ظاہر نہیں کیا۔ اور انہوں نے بڑے آرام سے اجازت دے دی تھی میں سمجھ ہی نہیں پاتی تھی کہ وہ میرے ساتھ کیا کرنا چاہتی ہیں۔ انہوں نے سبحان بھائی 'فرمان بھائی اور اہل سب کو خود فون کر کے بلایا تھا۔

وقت کی اس دلدل سے اب میں کیونکر نکل پاؤں گی۔ میں اتنی نیک عورت کی بنی جس کی ساری زندگی محرم نامحرم کے چکروں میں گزر گئی ہو اتنی محض ماں اور حیار تھی کہ گھر میں بھی کبھی شاد و ناوری دینے اس کے سر سے ہٹا ہو گا اور کیا کرنے چلی تھی میں۔ کیا ماں کے دودھ میں تاخیر نہیں تھی یا میں ہی اپنے فیملی میں بے خبری لے کر پیدا ہوئی تھی۔ مجھے خود سے نفرت ہو گئی تھی بے اندازہ اور بے تحاشا نفرت۔ میرا دل چاہتا تھا خود کئی کر کے اس زندگی کا بوجھ جیش کے لیے خاتمہ کر دوں۔

پھر ایک رات نجانے رات کا کون سا پہر تھا میرے کمرے میں گھبراہٹ کی اور کافور کی بلی جلی ہی مکھ محسوس ہوئی۔ کوئی میرے مہانے بیٹھ گیا اور میرے ماتھے پر بڑی نرمی اور محبت سے ہاتھ رکھا۔ وہ کتنا مانوس سا لمس تھا میں نے بڑبڑا کر آنکھیں کھول دی تھیں۔

"اے میں بے اختیار اٹھ کر بیٹھ گئی تھی۔

"ذہنی اپنی اہی کے گلے نہیں لگو کی اہی سے پیار نہیں کرواؤ گی۔" انہوں نے ہانپیں پھیلائی تھیں اور میں بالکل بچپن کی طرح ان کے سینے میں منہ چھپا کر حوازیں مارا کر روکنے لگی تھی۔

"اے مجھے اپنے ساتھ لے چلیں۔ کوئی مجھ سے بات نہیں کرتا سب مجھ سے نفرت کرتے ہیں۔ مجھ سے غلطی ہو گئی ہے بہت بڑی غلطی اور ابی وہ تو میری شکل بھی نہیں دیکھنا چاہتے۔" بے دبا شکل میرے منہ سے نکل رہے تھے وہ پیار سے میرے سر پر ہاتھ پھیر رہی تھیں۔

"تم اپنے اہی سے معافی مانگ لو۔" انہوں نے اپنے مخصوص نرم ملائم لہجے میں کہا تھا۔

"وہ بھی مجھے معاف نہیں کریں گے کیا آپ ابی کو جانتی نہیں ہیں وہ تو بغیر قصور کے سزا دیا کرتے ہیں جبکہ اب کی بار تو واقعی میرا قصور ہے۔" میں روتے ہوئے ان

کی بات کی نفی کر رہی تھی۔

"ذہنی امیری بات سنو۔" انہوں نے مجھے خود سے الگ کرتے ہوئے پہلی بار سخت لہجہ اختیار کیا تھا۔ میں دھندلی نگاہوں سے ان کی طرف دیکھنے کی کوشش کرنے لگی۔

"تم میری بنی ہو نا ماہ طلعت کی بنی۔ تمہیں خود کو ثابت کر کے دکھانا ہے کہ تم ماہ طلعت کی بنی ہو۔ اتنی ہی اچھی اتنی ہی نیک اور اتنی ہی پیاری۔ نیک اولاد صدقہ چار یہ ہوتی ہے اور تمہیں ایسی ہی بنی بن کر دکھانا ہے تمہیں سب کو بتانا ہے کہ تم ایک شریف ماں کی شریف بنی ہو۔"

وہ اپنے ہاتھوں سے میرے آنسو صاف کرتے ہوئے حکمیر انداز میں بول رہی تھیں۔ میں بس چپ چاپ ان کا ہنسا تو رہی چوتھے چارے تھی۔

"اب زندگی میں کبھی ڈانگنا نہیں ہے کبھی راہ سے ہٹا نہیں ہے تمہیں ایسا بننا ہے ذہنی اگر میں تم پر فخر کر سکوں تم اپنی راہی کا مار رکھو گی؟" وہ سوالیہ نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھیں۔

"ہاں۔" میرے جسم کے دو تہیں روئیں سے صدا بلند ہوئی تھی۔

"میں نے اپنی پیاری کے سخت ترین دنوں میں اکثر خدا سے ایک ہی دعا مانگی تھی جو میرے ساتھ ہو اور میری بنی کے ساتھ نہ ہو اس کی زندگی میں ایسا شخص آئے جو اس سے محبت بھی کرے اور اس کی عزت بھی کرے اور ایسا

شخص جس کی زندگی میں ضرور آئے گا یہ راہ میں آئے پھر ہمیں ان سے فخر کریں کھانی خود کو سنبھال کر بچا کر اس کے لیے رکھنا ہے۔ تمہیں وہ ضرور آئے گا۔"

آنکھ کھلی تو اہی میرے پاس سے جا چکی تھیں مگر ان کی آواز وہ ٹھنڈا شد آہیں تھیں وہ پیار بھرا لمس وہ سب میرے پاس چھوڑ گئی تھیں۔ اچانک مجھے پتا نہیں کیا ہوا تھا میں سترے اٹھ گئی تھی۔ اپنے کمرے سے نکلی تو مجھے خود نہیں معلوم تھا میں کہاں جا رہی ہوں۔ چند لمحوں بعد میں نے خود کو ابی کے کمرے میں پایا تھا۔

"ابی مجھے معاف کریں پلےز مجھے معاف کریں۔ ابی میں بھٹک گئی تھی مجھ سے غلطی ہو گئی۔ مگر آپ مجھے معاف کریں۔ میں وعدہ کرتی ہوں آئندہ زندگی بھر آپ کو کبھی ناراض نہیں کروں گی ایسا کچھ نہیں کروں گی جس

کو تکلیف ہو۔"

ابی کے پاؤں پکڑ کر چیخ کر روتے ہوئے بول رہی تھیں کہ کئی نیند سے بیدار ہوئے تھے کچھ سے زرا سراسر کے وہ مجھے خاموشی سے دیکھ رہے تھے وہ اپنے کمرے میں گھوم رہے تھے تو میں ان کے پیروں پر سر رکھ کر

ابی پھر یقین کریں میں نے کوئی گناہ نہیں کیا میں نے کوئی گناہ نہیں کیا میں نے کوئی گناہ نہیں کیا میں نے کوئی گناہ نہیں کیا۔

ابی آپ کی عزت کو داغ دار نہیں کیا۔

ابو اب میں کچھ بھی نہیں بولے تھے بہت دیر تک کے بعد میں خود ہی چپ ہو گئی تھی۔

صبح ہونے میں تھوڑی سی دیر رہ گئی ہے جاؤ جا کر سو

وہ مجھ پر نظر ڈالے بغیر سامنے دو اور پر نظریں مرکوز کیے ہوئے تھے۔

"آپ کے کمرے سے گئی تھی میں ابی کے پاس میں نے سے کہا تھا نا وہ کبھی مجھے مجھے معاف نہیں کریں گے وہ مجھے معاف کریں گے زندگی میں پہلی بار تو وہ کسی کی بات پر مجھ سے ناراض ہوئے ہیں۔" میں خود کو ہنسنے لگی تھی۔

ابی نے اپنے کمرے میں اپنے کمرے میں اپنی تھی اور اتنے ہی اپنے بیڈ کی اس جگہ پر جہاں ابھی ابھی اہی بیٹھ کر تھی میں ہاتھ پھیرتے ہوئے بڑبڑاتی تھی لہجے میں شکوہ تھا۔

اسی دیر میں ابی اور گری مایوی بھی۔

اگلے روز میں نے کمرے میں اپنے اہی سبحان بھائی اور فرمان بھائی کے لئے کی توازیں سنی تھیں پتا نہیں وہ

اب کس بات پر جھگڑ رہے تھے مگر توازیں بہت بلند تھیں۔ ابی کی آواز ان دونوں کے مقابلے میں بلکی تھی۔

نایدہ کو لگاؤ میں تھی۔

آپ اس بے غیرت کو ایک بار پھر آزمائے جارہے ہیں انسان وہ جو فخر کرکھا کر سنبھل جائے مگر آپ اس شکل پر اعتبار کرنے کے لیے تیار ہیں۔" فرمان بھائی

ہنسنے لگے۔

میں اسے ایک موقع دینا چاہیے فرمان۔" ابی کی

بھی سی آواز آئی تھی۔

"آپ موقع کی بات کر رہے ہیں میرا بس پلے تو میں

اس کی لافش کے بھی اتنے غلبے کروں کہ کوئی پہچان نہ سکے۔ آپ اسی منحوس سے یا پھر کسی کے بھی ساتھ دوپہل رات کو اسے یہاں سے دفع کریں۔ کچھ کہتا ہوں ابی اس کی عقل دیکھوں تو خون کھولنے لگتا ہے صرف آپ کی ہی وجہ سے وہ زندہ سلامت یہاں موجود ہے۔" وہ تھکے تھکے سے اسی طرح کے جملے میری سماعتوں سے ٹکرا رہے تھے۔

"میں فیصلہ کر چکا ہوں سبحان اب چاہے تم لوگ راضی ہو یا نہیں۔ مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا۔" یہ آخری جملہ تھا جو ابی نے اس رات بولا تھا۔ ان کی بات کے جواب میں شدید پیش کے عالم میں سبحان بھائی نے فوراً

کہا تھا۔

"ٹھیک ہے پھر میں یہ گھر چھوڑ دوں گا میں اپنی بیوی بچوں کو لے کر کل ہی یہاں سے چلا جاؤں گا۔"

ابی نے انہیں روکنے یا سمجھانے کی کوئی کوشش نہیں کی تھی۔ میں کمرے میں ساکت بیڑی تھی۔ مجھے پتا تھا ابی بیٹوں خاص طور پر سبحان بھائی کو لگتا چاہتے ہیں۔ شیمہ بھابی اور ان کے بچوں میں ابی کی جان ہے مگر پھر جب گزرتے کئی دنوں میں بھی وہ لوگ نہیں نہیں گئے تو میں نے سکون کا سانس لیا تھا۔ مجھے لگا تھا کہ شاید ابی نے انہیں متایا ہے اور کہیں جانے سے منع کر دیا ہے مگر یہ بات بہت سالوں بعد میری سمجھ میں آئی تھی کہ ابی نے انہیں روکنے یا متانے کی کوئی کوشش نہیں کی تھی۔ سبحان بھائی تو سخت ترین غصے کی حالت میں گھر چھوڑنے پر تلے بیٹھے تھے مگر شیمہ بھابی نے انہیں سمجھا بجا کر ایسا

کرنے سے روک دیا تھا۔ سبحان بھائی ان ہی کے داغ سے سوچتے تھے ان ہی کی زبان بولتے تھے پتا نہیں شیمہ بھابی نے ان پر ایسا کیا جاوہ کیا ہوا تھا کہ وہ آنکھیں بند کر کے جو کچھ وہ کہیں گے جانتے اور شیمہ بھابی اتنی عقل مند تو بہر حال تھیں کہ ابی کی دولت جائیداد میں سے اپنا اور اپنے بچوں کا حق حصص کسی خود ساختہ اٹا خند اور غیرت کے نام پر قربان نہ کرنے دیتیں۔

ابی نے میرا کالج میں داخلہ کر دیا تھا بات و ذات انہوں نے مجھ سے کوئی خاص نہیں کی تھی میں فارم ملا کر دیا پھر خود ساتھ لے جا کر ایڈمیشن سے متعلق تمام کارروائی بننا دی۔ ابی کو بہت شوق تھا کہ ان کا کوئی ایک بچہ ڈاکٹر بنے



اسی وجہ سے انہوں نے انٹرنیشنل فریڈم بھائی گوری میڈیکل گروپ میں داخلہ دلوا دیا تھا، مگر ان کو پڑھائی کا شوق ہی نہیں تھا۔

میں نے خود سے وعدہ کر لیا تھا کہ مجھے اپنی کی نظروں میں سرخرو ہونا ہے، مگر یہ وعدہ بھانا ہے اور یہی سوچ مجھے پری میڈیکل کی طرف لے گئی تھی۔

پھر میں جو کتابوں پڑھائی اور اسکول کے نام سے حجاز رہا کرتی تھی، ایک دم بدل گئی۔ پڑھائی پڑھائی اور بس پڑھائی، میری زندگی کا محور اس کے علاوہ کچھ تھا ہی نہیں۔ کالج میں میں نے کسی سے بھی دوستی کرنے کی کوشش نہیں کی تھی، مگر میں ابھی بھی مجھ سے کوئی بات نہیں کرتا تھا، بھائیوں کے سامنے تو میں خودی آنے سے گریز کرتی تھی، مجھے ان کی اپنی سمت اٹھنی لال انکار و آنکھیں دکھانا پڑتا تھا۔ ان کی آنکھوں میں مجھے دیکھ کر خون اتر آتا تھا۔ سیرا بھائی اور مجھ بھائی ضرور آتا، بات کرتی تھیں اور اپنی کچھ باتیں کرے میں اگر ”کچھ چاہیے تو نہیں؟“

”پڑھائی پڑھائی جاری ہے؟“ قسم کے مختصر سوال جواب کے ساتھ چار منٹ میں وہ لوہیں چلے جایا کرتے تھے۔ اب الٹی کے پیسے دینے پر سیرا بھائی میرے لیے جیسے ہی پیسے لاتیں، مجھے ان میں کوئی ٹیب نظر نہیں آتا تھا۔ وہ لوگ اپنے اپنے بچوں کو لے کر گھومتے پھرتے جا رہے ہیں یا بیوی دیکھ رہے ہیں مجھے اس سے بھی کوئی فرق نہیں پڑتا تھا، میرے لیے تو زندگی کا مقصد صرف پڑھائی تھی۔

”تم باطلت کی بیٹی ہو، تمہیں ایسا بیٹا ہے تو بیٹی کہ میں تم پر فخر کر سکوں۔“ یہ جملے مجھے مسلسل اور پیچیدہ جہد پر اکساتے رہتے تھے۔ ہر رات میں پڑھتے پڑھتے ہی راتنگ نیند پر سرور کہ کر سو جایا کرتی تھی۔ ستر پر باقاعدہ سونے کے ارادے سے لیٹنا میں بھول جاتی تھی۔ دنیا میں کیا ہو رہا ہے لوگ کیا کر رہے ہیں گون کیا کر رہا ہے اور کون کیا کر رہا ہے۔ میں نہیں جانتی تھی۔

جس روز میرا انٹر کارڈ آتا اور میں ۸۳۲ نمبر لے کر پاس ہو گئی تو بے اختیار میں نے اسی کی تصویر کی طرف دیکھا تھا، مجھے ایسا لگا تھا جیسے ان کے شہید چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔

میرے کچھ کے بغیر الٹی نے خود ہی میڈیکل کالج انٹرنیشنل کے لیے فارم لادیا تھا۔ ان کے دو نوٹ لکھوائے، سبھی بھی کوئی نکتہ نہیں سکتا تھا، مگر یہاں پر فریڈم بھائی دونوں تھوڑا بہت کہہ سکتے تھے کہ سن کر چپ رہتے۔ ان دونوں کا خیال تھا کہ میری شادی کر دینی چاہیے، میں قابل بھروسہ نہیں۔ کو ابجو کمیشن میں پڑھ کر کیا ہوگی گل کھلاؤں گی۔

میں نے کالج چھوڑ کر دیا، شروع کر دیا، سر سے لے کر پاؤں تک چادر لپیٹ کر کالج کے مقابلے میں میڈیکل کالج میں گئی تھی اور بڑی متحرک زندگی تھی۔ مگر میرا اندازہ تھا کہ ویسا ہی تھا۔ پڑھائی کے حوالے سے میری دو چار باتیں سے بات چیت تھی، وہ بھی اس لیے کہ مختلف اسائنمنٹس یا پریکٹسز کے لیے گروپس میں کام کرنا تھا، مگر اس بات چیت میں وہ سنی کارنگ شامل نہیں تھا، اکثریت کے نزدیک میں ایک مغربی لڑکی تھی، لڑکوں کے لیے ضرور آتا، ابھی بات چیت نہیں تھی۔

ٹرکے ٹولز کے لڑکیاں بھی میری غیر موجودگی میں میرے بارے میں مختلف کمینٹس دیا کرتیں، چہنچہ میرا دل اڑا دیا جاتا، اپنے اس رویے کے سبب اکثر میں غصے میں آجاتی تھی، ٹرکے لڑکیاں گروپس میں کہاں کہیں اسٹڈی کرتے اور میں اپنی ذرا ذراہٹ کی مسجد بنائے سب سے الگ تھلک امتحان کی تیاری کرتی، اکثر تصویر اور وائیاں میں میرے غمزدہ رویوں کے مقابلے میں اسی لیے کہہ رہے تھے کہ میں صرف پیچھے نہیں اور ٹولز پر اتنا کوئی بھی بہک باقی سب ساتھ بیٹھ کر ڈسکس کر کے تیاری کرتے تھے اور ڈسکشن میں ہی ان کا کوئسٹنٹ کیلکس ہو جایا کرتا تھا۔ اس سب کے باوجود جب میں حنا یا مریم کے منہ سے جملہ سنتی۔

”ذہنی پیچیدہ! امی نے آپ سے بات کرتے دیکھ لیا تو بہت ناراض ہوں گی، دو سوئے لیٹ جائیں پھر میں آپ کے پاس جاؤں گی۔“

تو بہت ضبط کرنے کے باوجود میری آنکھیں چٹک چٹک رہی تھیں، غمزدہ اور ارسلان مجھ سے پڑھائی میں عد لینے جس وقت چاہے آتا کرتے تھے۔

اور میں خوش خوشی ان کی مدد کر دیا کرتی تھی مگر حنا اور مریم پر ان کی باتوں کی طرف سے سخت ترین پابندی تھی کہ وہ مجھ

بات کرتی نظر نہ آئیں۔

ایک مرتبہ میرے کمرے میں آکر حنا کو ڈانٹتے ہوئے ان سے اٹھاتے وقت سیرا بھائی نے بڑی بے چارگی سے کہا تھا، ”مجھے تو کوئی اعتراض نہیں مگر رحمان اصل ہوتے ہیں۔“ اور ایک دو مرتبہ کے بعد ہی میں لکھا ہو گئی تھی۔ مگر وہ دونوں سیرا بھائی اور مجھ بھائی کی باتوں سے بچ کر ہی جایا کرتی تھیں۔

الٹی کا شروع ہی سے سب پر ایسا رعب و دبدبہ رہا تھا کہ انے کو بیاں بھی ان سے بہت سنبھل کر اور مصلحت ہو کر بات کیا کرتے تھے حالانکہ اب الٹی کو غصہ نہیں آتا تھا،

انہوں نے بات بات پر چڑھنا چلنا شروع کر دیا تھا، وہ شوروم بھی تھوڑی بہت دور کے لیے جاتے تھے۔ ان کا زیادہ تر وقت عداوت کرتے یا پھر اسٹڈی میں کتابیں پڑھتے گزارا کرتا تھا۔ مجھے پتا تھا الٹی کی خاموشی کا سبب میں ہوں۔ میں نے ان کا اٹھا ہوا سر جھکا دیا ہے وہ وقت سے پہلے اتنے بوڑھے اور زامع میری وجہ سے ہو گئے ہیں۔ مگر یہ سب جاننے کے باوجود میں کچھ کر نہیں سکتی تھی، ہمیشہ ان سے اپنی دوراں سے فاصلے پر رہی تھی کہ اب ان کے ہاں جاتے جھجک ہوتی تھی۔ میرا دل چاہتا تھا میں الٹی کی خوب خدمت کروں، ان کے جوتے اپنے ہاتھوں سے بالٹس کروں، بالکل ہی کی طرح، ان کے کپڑوں اور کھانے پینے کا خیال رکھوں۔ ان سے پوچھوں کہ آپ نے کھانا پینا لانا کم کیوں کر دیا ہے۔ اب جب میں انہیں آدھی پون روٹی کھا کر اٹھتا دیکھتی تو میرا دل دوڑ پڑتا تھا۔

پھر میری یہ خواہش کہ میں الٹی کی خدمت کروں قدرت نے بڑے تکلیف دہ انداز میں پوری کی تھی۔ وہ شوروم سے گھر واپس آ رہے تھے جب راستے میں ان کی گاڑی کا ایکسیڈنٹ ہو گیا۔ اس ایکسیڈنٹ کے نتیجے میں ان کا آدھا جسم مفلوج ہو گیا تھا۔ وہ قدم جن کی چاب بن کر ہم لوگ سم کر چھپ جایا کرتے تھے آج وہ بیل چیر رہے تھے۔ ہر وقت ان کی خدمت کے لیے ایک توڑی دار کار تھا، وہ کوشش کرتے کہ وہ بیل چیر رہے بیٹھے بیٹھے اپنا جتنا کام خود کر سکتے ہیں کر لیں، شروع شروع میں سب بڑی سعی سے ان کی خدمت اور تیاری میں لگے مگر آہستہ آہستہ سب چیزار ہونے لگے، الٹی وقت بے وقت آواز دیتے تو سیرا بھائی کا منہ بن جاتا، الٹی کے سامنے تو وہ وہی چالیس سال

مسکراہٹ لے کر جاتی تھیں مگر میری نگاہوں سے ان کی ناگواری چھپ نہیں پاتی تھی۔

”بھائی! آپ رہتے ہیں میں کرلوں گی۔“ میرا فاسٹ ایئر چل رہا تھا، کبھی کبھی باسینڈل مگر پڑھائی کے مشکل ترین دنوں میں بھی الٹی کی طرف سے غافل نہیں ہوتی تھی۔ انہیں نوکروں کے رمو کر مہر چھوڑ دینے کے لیے میرا دل نہیں مانتا تھا۔ نوکر بھی تو اسی وقت خیال رکھتے ہیں جب گھر والے خیال رکھیں۔

”الٹی! اپلیں تھوڑی دیر ان میں چل کر موسم کا لطف اٹھاتے ہیں۔“

میں باسینڈل میں ٹائٹ ڈوبی کا تخت زین ٹیڈن بٹکن کر گھر واپس آتی تو کمرے میں اکیلے لیے الٹی سے مخاطب ہوتی۔

”جھکی ہوئی آتی ہو تھوڑی دیر آرام کرلو۔“ وہ اب مجھ سے باتیں کرنے لگے تھے، میں انہیں اپنے کالج اور باسینڈل کے قصے سناتی، وہ مجھے اپنی کسی نئی پڑھی ہوئی کتاب میں سے کوئی اقتباس سناتے۔

”میں بالکل بھی جھکی ہوئی نہیں ہوں۔“ میں مسکراتے ہوئے ان کی وہ بیل چیر دھکیلتی، الٹی ان میں لے آتی۔ ان میں موسم انجوائے کرتے ہیں ان سے بہت سی لائسنی باتیں کرتی۔

”یہ وائٹ لیلی کتنا خوب صورت لگ رہا ہے۔“

”مالی نے گیند کے پھول اب تک کیوں نہیں لگائے۔“

”کراچی میں تو دسمبر کے سینے میں بھی عچے اور اے سی چالے پڑتے ہیں۔“

ہم بہت دیر تک ایسی باتیں کرتے رہتے۔ میں ان کے لیے اپنے ہاتھوں سے کھانا پکاتی، الٹی بار میرے پکائے کھانے کی تعریف کرتے ہوئے الٹی کے سامنے کہتے۔

”ذہنی اتھارٹ ہاتھوں میں اپنی ہاں کا اقد ہے۔“

میں انہیں تعجب سے دیکھتی، جس عورت سے وہ ساری زندگی شاکر رہے۔ آج بہت شکستہ جسم میں اسی عورت کی تعریف کر رہے تھے۔ وہ اپنی کوئی بھی کیفیت، مجھ سے شیئر نہیں کرتے تھے مگر مجھے پتا تھا۔ انہیں بیٹوں کا اجنبی انداز لگتا دیکھ رہا تھا، رحمان بھائی تو پھر بھی ان مگر میں ایک مرتبہ انہیں سلام کرنے اور خیمت پوچھنے ان کے کمرے میں



چلے آتے تھے مگر فرمان بھائی ایسی زحمت بھی کبھار ہفتوں میں کیا کرتے تھے۔ وہ جس کے جاہ و جلال کے سامنے ایک دنیا کا پتی تھی۔ آج بے بسی کی تصویر بنا نیرنگی زمانہ دیکھتا۔ میں نے برسوں سے خاندان کی تقریبات میں آنا جانا چھوڑ رکھا تھا۔ انی کے رویے کی وجہ سے خاندان میں بہت کم لوگوں سے ہمارا میل ملاپ تھا اور ان میں سے بھی کسی کے گھر سے بلاوا آتا تو میں جانے سے معذرت کر لیا کرتی تھی۔ ایسے ہی ایک مرتبہ میری فرسٹ کزن کی شادی کا بلاوا آیا۔ سیمبا بھابھی نے مجھ سے بڑے اصرار سے ساتھ چلنے کے لیے کہا۔ مجھے ان کے اصرار پر تعجب تھا، اگر میں

جاتی نہیں تھی تو کوئی بھی مجھ سے ساتھ چلنے کو کہتا بھی نہیں تھا۔ ان کے بھند ہونے پر میں جانے کے لیے تیار ہو گئی تھی، ان دنوں میں ویسے بھی بہت خوش تھی۔ میں نے اتنے برسوں میں پہلی مرتبہ ریحان بھائی کی ناراضی کچھ کم ہوتی محسوس کی تھی، انہیں بہت تیز بخار ہو گیا تھا اور اب میں اس قابل تو ہو چکی تھی کہ انہیں لیبریا کی دوا دے سکوں، میں نے خوب دل لگا کر ان کا علاج اور تیمارداری کی تھی، وہ بغیر کسی ڈاکٹر کے پاس گئے ہی ٹھیک ہو گئے تھے، اگرچہ انہوں نے منہ سے کچھ نہیں کہا تھا مگر ان کی نظروں میں وہ مخصوص نفرت اور مجھے زندہ دفن کر دینے کی خواہش بھی نظر نہیں آتی تھی۔

میں نے اس بات پر غور ہی نہیں کیا تھا کہ سیمبا بھابھی سے یہ بات برداشت نہیں ہو رہی تھی۔ وہ ہم دونوں بھائی بہن کو ساتھ بیٹھا دیکھ نہیں پاتی تھیں اور اسی لیے مجھے خاص طور پر شادی میں لے کر گئی تھیں۔ میں بہت سالوں سے رشتے داروں سے دور تھی مگر اس روز مجھے وہاں دیکھ کر جس طرح لوگوں نے سرگوشیوں میں باتیں کرنی شروع کی تھیں وہ مجھے یہ بات سمجھانے کے لیے کافی تھی کہ میرے مہربانوں کے توسط سے میری کردہ ناکردہ سب غلطیاں طشت ازبام ہو چکی ہیں۔

لوگوں کی نظریں، ان کی سرگوشیاں باتیں، میرا دل ریزہ ریزہ کر رہی تھیں، میں اپنے آنے پر پچھتا رہی تھی، مگر گھر واپس آتے ساتھ ہی سیمبا بھابھی کو ریحان بھائی اور فرخ کے سامنے رو رو کر وایلا کرتے دیکھ کر میں سکتے کی کیفیت میں کھڑی رہ گئی تھی۔

”کتنا دل دکھا ہے آج میرا وہاں سب کی باتیں سن کر۔ میں کس کس کو سمجھاؤں کہ بچی تھی نادانی میں ایک بھول

ہو گئی اب اسے معاف بھی کر دیں۔ زوئی کو دیکھ کر سہم نے مجھ سے ایسی باتیں کیں کہ میرا دل چاہ رہا تھا ان لوگوں کا منہ توڑ دوں۔“ اور ریحان بھائی کی آنکھوں میں دوبارہ وہی نفرت وہی غصہ اور وہی خون اتر آیا۔ میرا دل پلانے کے لیے برہا ہوا ہاتھ انہوں نے غصے سے جھٹک کر سب ہی کو اپنے کمرے سے نکال دیا تھا۔ اگلے روز انہوں نے حنا کو صرف اتنی سی بات پر پھٹ مار دیا تھا کہ اس نے اسکول کے سالانہ فنکشن میں ڈرامہ میں حصہ لے لیا تھا۔

رات میں انی کے لیے کمرے میں کھانا لے کر گئی تو انہوں نے بہت عورت سے میری طرف دیکھا تھا۔

”تم روئی تھیں زوئی؟“ بہت دیر تک ادھر ادھر کی باتیں کرنے کے بعد اچانک انہوں نے سوال کر کے مجھے بوکھا دیا تھا۔

وہ برسوں پہلے کے اس واقعے کے حوالے سے یا کسی اور بات کے حوالے سے کبھی بھی مجھ سے کوئی بات نہیں کرتے تھے بات کی تو صرف بڑھائی کے حوالے سے۔

”انی! اگر ہم سے کوئی غلطی ہو جائے اور پھر بعد میں ہمیں اپنی غلطی کا احساس بھی ہو جائے اور ہم اللہ سے اپنی غلطی کی معافی مانگیں تو کیا وہ معاف کر دیتا ہے؟“ میں نے سر جھکائے جھکائے سوال پوچھا تھا۔

”بے شک وہ اپنے بندوں کے گناہ معاف کر دیا کرتا ہے۔“ وہ یقین لہجے میں گویا ہوئے تھے۔

”اور لوگ؟“ میں نے ان کی طرف ایک بل کے لیے نظریں اٹھا کر دیکھا تھا، وہ میرے سوال پر چونک گئے تھے۔ ”لوگ نہیں معاف کرتے، ہے نا انی؟“ میرا لہجہ بہت ٹوٹا ہوا تھا۔

”اتنی صابر ماں کی بیٹی ہو کر ایسی باتیں کر رہی ہو۔“ وہ میرے ہاتھ تھام کر ٹوکنے والے انداز میں بولے تھے اور پتا نہیں انی کا رویہ ایسا کیوں تھا، مجھ سے کچھ پوچھ بھی نہیں رہے اور امی کا نام لے کر نصیحت کر دی۔

پھر جس روز میں ایم بی بی ایس کا رزلٹ ہاتھ میں لے کر سامنے گئی تو اتنے برسوں میں پہلی بار انہوں نے مجھے سینے سے لگایا تھا۔ ان کے گلے لگانے کی دیر تھی میں پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی تھی۔ وہ پیار سے میرے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے خود بھی رو رہے تھے۔ میں نے انہیں اس روز سے پہلے کبھی روتے نہیں دیکھا تھا۔

”تم واقعی ماہ طلعت کی بیٹی ہو، بالکل اسی کی طرح، ہو ہو



اس جیسی۔ "ان کے بھیکے ہوئے لمبے پر میں نے چونک کر سر اوپر اٹھایا تھا۔

"ابی! آپ رو رہے ہیں؟"

"نہیں۔ یہ خوشی کے آنسو ہیں۔" وہ اپنے آنسو صاف کرتے ہوئے مسکرائے تھے۔ امی کی نظروں میں سرخرو ہونے کے احساس کے ساتھ ساتھ اس روز مجھے پہلی بار اس بات کا ادراک ہوا تھا کہ زندگی بھر ہر قدم پر ابی کے آگے جھکتی اور مسلسل شکست کھاتی امی، مرنے کے بعد اپنی ہر شکست کا بدلہ لے گئی تھیں۔ وہ دراصل پچھتاووں میں گھرے زندگی کی جنگ لڑ رہے تھے۔ امی کا صبر ابی کے ہر ظلم پر حاوی ہو گیا تھا۔

ابھی میں اپنی اس خوشی کو ڈھنگ سے منابھی نہیں سکی تھی کہ اسی روز میرے کلاس فیلو شعیب احمد کی والدہ اور بہنیں ہمارے گھر میرا رشتہ لے کر آگئی تھیں۔ وہ ہماری کلاس کا سب سے جینٹل لڑکا تھا، فائنل ایئر میں بھی اس نے فرسٹ پوزیشن لی تھی۔ کلاس فیلو ہونے کے ناسے تو ظاہر ہے میں اسے جانتی ہی تھی اور اس کی ذہانت کی وجہ سے دیگر کلاس فیلوز کی طرح اس سے مرعوب بھی رہا کرتی تھی۔ وہ کلاس میں موجود ہوتا تو روفیروز کی حالت قابل رحم ہوا کرتی، اس کے مشکل مشکل سوالات کے جواب دینا مجھے اچھوں کے بس کی بات نہیں تھی۔

میرے علاوہ دوسری کئی لڑکیاں تھیں جو مجھ سے زیادہ ذہین اور حسین تھیں، اتنی بہت سی لڑکیوں کو چھوڑ کر اس نے ایک ایسی لڑکی کا انتخاب کیا تھا جس سے کلچ کے پانچ سالوں میں اس کی کبھی دعا سلام تک نہیں ہوئی تھی۔ مجھے اس بات پر خوش ہونا چاہیے تھا، اس نے اتنے سالوں تک میرا خاموش تجزیہ کیا تھا اور یقیناً "میں اسے اس قابل لگی تھی کہ وہ مجھے اپنی زندگی میں شامل کرنے کی خواہش کر بیٹھا تھا مگر اپنے حالات بخوبی جانتے ہوئے میں ان لوگوں کی آمد کا مقصد جان کر پوری جان سے کانپ گئی تھی۔ ابی نے ان سے بہت اچھی طرح بات کی تھی۔ بڑی خندہ پیشانی سے ملے تھے، مگر میں سیما بھابی اور نجمہ بھابی کی نگاہوں میں لکھے شکوک و شبہات اور معنی خیز مسکراہٹ دیکھ کر دل میں ڈر رہی تھی۔

"ابی! میری اس سے کبھی کوئی بات نہیں ہوئی۔ پڑھائی کی حد تک بھی نہیں۔ پتا نہیں اس نے اس طرح

کیوں۔۔۔" ابی کے سامنے یہ وضاحت کرتے ہوئے میں شرم سے زمین میں گڑ رہی تھی۔

"اب کی بار کلاس فیلو سے چکر چلایا ہے، پتا نہیں امی لڑکیوں میں کیا گٹس ہوتے ہیں جو مرد اس طرح ان کی طرف کھنچے چلے آتے ہیں۔"

نجمہ بھابی کسی کو فون پر بتا رہی تھیں تو سیما بھابی ریحان بھابی کو میرا تازہ ترین کارنامہ مکمل سیاق و سباق

کے ساتھ سن رہی تھیں۔ میں بغیر سننے بھی جانتی تھی کہ مجھ پر کیا کیا الزام لگائے گئے ہوں گے۔ اگلے روز ابی کو ریحان بھابی سے اس رشتے کے بارے میں بات کرتے سنا تھا۔

"مجھے وہ لوگ اچھے لگے ہیں، لیکن تم پھر بھی لڑکے کے بارے میں ذرا چھان بین کرو لو۔" ریحان بھابی جواباً خاموش رہے تھے شاید انہوں نے یہ سوچا ہو گا کہ شادی ہو جائے گی تو ان کو میری منحوس شکل سے تو کم از کم چھٹکارا تو نصیب ہو ہی جائے گا۔ مگر کسی چھان بین کی نوبت آئی ہی نہیں تھی، ابی شعیب کے گھر والوں کی طرف سے کسی فون کال کسی رابطے کے منتظر ہی رہے تھے اور وہاں سے پھر دوبارہ کوئی کبھی نہیں آیا تھا۔

رشتہ لے کر آتے وقت اتنا جوش و خروش اور جلدی اور اس کے بعد اتنی خاموشی اور سناٹا، میں نے محسوس کیا تھا کہ ابی لا شعوری طور پر سارا دن فون کے پاس بیٹھے رہتے تھے، شاید اس لیے کہ انہیں پتا تھا کہ خاندان میں اور قریبی جاننے والوں میں سے تو کسی گھر سے میرا رشتہ آنا نہیں تھا، یہ واحد رشتہ ہی میری شادی کی آخری امید تھی، مگر ان لوگوں تک جو میرے کارناموں کی مفصل رپورٹ پہنچی تھی اس کے بعد وہ ہمارے گھر کیوں آتے۔

مجھے ان لوگوں کے نہ آنے کا کوئی مال نہیں تھا، مگر اس سب کے نتیجے میں جو مزید ذلت اور رسوائی میرے حصے میں آئی تھی وہ ناقابل برداشت تھی۔

"کلاس فیلو سے عشق لڑالیا، ساتھ بڑھتے تھے، پانچ سال سے چکر چل رہا ہو گا۔" ایسی ہی کئی باتیں مجھے لمبھان کرتیں اور میں چپ بیٹھی رہتی۔



اس روز ابی کی طبیعت کافی خراب تھی، میں ہیڈ پران کے پاس بیٹھی ان کا سر دبا رہی تھی۔ وہ آہستہ آواز میں مجھے

پتا نہیں کیا کیا بتا رہے تھے۔

طارق روڈ کی ایک دکان میرے نام ہے، لا کر میں رکھا امی کا سارا زور میرا ہے، ابی نے اپنے اکاؤنٹ میں موجود سارا پیسہ میرے اکاؤنٹ میں ٹرانسفر کروا دیا ہے۔" میں نے آکتائے ہوئے انداز میں انہیں ٹوک دیا تھا۔

"ابی! مجھے یہ سب نہیں چاہیے۔"

"پھر کیا چاہیے؟" وہ تھوڑا سا مسکرائے تھے۔

"آپ کی دعائیں اور ساتھ ہی ساتھ یہ یقین دہانی کہ

آپ مجھ سے خفا نہیں۔"

انہوں نے اپنے ماتھے پر رکھا میرا ہاتھ سینے پر رکھ لیا تھا۔

"میری سب دعائیں تمہارے لیے ہیں اور تم سے میں کیوں خفا ہوں گا۔" وہ میری طرف دیکھ کر محبت سے بولے تھے۔

"واقعی آپ مجھ سے خفا نہیں؟" میں نے دوبارہ پوچھا تو انہوں نے میرے ہاتھوں کو پیار سے چومتے ہوئے گردن ہلا دی تھی۔

"اچھا آپ میرے لیے کیا دعائیں کرتے ہیں؟" میں نے لاڈ سے ان کے گلے میں بائیں ڈال کر پوچھا تھا اور وہ ہنستے ہوئے بولے۔

"تمہیں کیوں بتاؤں؟ یہ میرا اور میرے اللہ کا بڑا ہی پرسنل تعلق ہے۔"

زندگی میں پہلی بار وہ اس طرح مجھے پیار کر رہے تھے، کبھی میرے ہاتھ چومتے۔ کبھی ماتھے پر بوسہ دیتے، میں اس بل بہت خوش تھی۔ مگر مجھے پتا نہیں تھا کہ یہ پہلی بار ہی آخری بار بھی ہے۔ مجھ سے باتیں کرتے کرتے انہوں نے آنکھیں موندی تھیں، میں نے خود ان کی دھڑکنوں کو خاموش ہوتے سنا تھا۔ میرے چہنچہ پر سارا گھر وہاں جمع ہو گیا تھا۔

امی کے بعد اب ابی بھی۔ ایک ایک کر کے میرے اپنے مجھ سے چھٹنے جا رہے تھے، فرمان بھابی کو تو مجھ سے کوئی سروکار نہیں تھا، مگر ریحان بھابی کو میں نے ابی کے بعد اکثر اپنی شادی کی فکر میں مبتلا دیکھا۔

ریحان بھابی کو کاروبار میں خاصا بھاری نقصان ہوا تھا، جو پیسہ ڈوبا وہ قرض لیا ہوا تھا، قرض کی ادائیگی کے لیے فوری طور پر پیسے کی ضرورت تھی، انہیں الجھا الجھا اور پریشان دیکھ کر میں پریشان تو خود بھی ہو گئی تھی مگر پریشانی کا



سبب مجھے ریحان بھائی اور فرمان بھائی کی کھانے کی میز پر ہونے والی گفتگو سے پتا چلا تھا۔ میں نے اپنے اکاؤنٹ میں موجود دس لاکھ روپے انہیں دیا تو وہ لینے سے انکاری ہو گئے تھے مگر میں نے زبردستی انہیں وہ چیک دے دیا تھا اور ایسا کر کے مجھے خوشی ہوئی تھی 'کیا پتا اسی طرح آہستہ آہستہ بھائیوں کے دل میری طرف سے صاف ہو جائیں۔' ان ہی دنوں نجمہ بھابی کے ایک کزن جو 'بہو سنن'

میں رہا کرتے تھے 'پاکستان آئے۔ یہاں ان کے قریب ترین رشتہ داروں میں نجمہ بھابی ہی تھیں اس لیے وہ ہمارے ہی گھر قیام پزیر ہوئے۔ ان کی فضول گفتگو اور دولت کی غیر ضروری نمائش مجھے کوفت میں مبتلا کرتی تھی۔

وہ موصوف آئے بھی شادی کرنے کے ارادے سے تھے اور خاندان بھر میں ہونے والی ضیافتوں کو خوب انجوائے بھی کر رہے تھے۔ میری ان سے بہت وابستگی ہی سلام دعا تھی۔ انہیں اونی کی یاد آتنگ روم میں آباد کیے کر میں جلدی سے واپس سر پر تھیک کرتی تو وہ عجیب مسخرانہ انداز میں میری طرف دیکھ کر ہنستے۔ شاید اس خوف سے کہ کہیں ان کا امریکہ پلٹ کرزن مجھے نہ پسند کر لے نجمہ بھابی انہیں ہارے میں سب کچھ بتا چکی تھیں۔

اس رات میں سونے کے لیے لیٹ چلی تھی تب کوئی میرے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا تھا۔ سائیکل پر رکھا پل مل رہا تھا اور پل کی روشنی میں 'میں آنے والے کا چہرہ فوراً تو مجھیں پہچان پائی تھی مگر اٹھ کر ضرور بیٹھ گئی تھی۔ وہ سایہ ایک دو قدم آگے بڑھا تو میں گہرا کرینڈے اتر گئی تھی۔

"آپ کی بہت کیسے ہوئی بغیر اجازت میرے کمرے میں آنے کی۔" میں بغیر کسی لحاظ کے چلائی تھی۔ وہ بغیر ہتھ پکڑا ہٹ کر لہجہ آہٹ کا شکار ہوئے واپس مڑ کر دروازہ لاک کر گیا ہوا عینان سے بولا تھا۔

"میں جس جگہ سے آیا ہوں وہاں یہ بڑی عام سی بات ہے اور تمہارے لیے بھی یقیناً یہ بات بڑی عام سی ہی ہو گی پھر اتنا غصے میں آنے کی کیا ضرورت ہے۔"

میں نے اس کے منہ پر ہتھ پکڑ کر ایک بھر پور تھپکڑا تھا۔ اس کے ایک دم لڑکھڑا کر مجھے کی طرف گرتے سے ہی مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ اس نے شراب پی رکھی ہے۔ اس کی لڑکھڑاہٹ کا فائدہ اٹھاتے ہوئے میں نے جلدی سے کمرے کا لاک کھولا تھا اور چیخ چیخ کر ریحان بھائی 'فرمان

بھائی کو آوازیں دی تھیں ایک منٹ کے اندر اندر سب وہاں پہنچ چکے تھے وہ مجھ سے ایسی کوئی توقع نہیں کر رہا تھا اس لیے بری طرح کھرا گیا تھا۔

"کیا ہوا ہے؟" ریحان بھائی کو دیکھ کر مجھے ایک دم روٹا گیا تھا۔ اپنے ہی گھر میں ایسی اتنی غیر محفوظ تھی۔ ابھی میں نے کچھ کہنے کے لیے لب کھولے ہی تھے کہ شیمہ بھابی طنز پر انداز میں بولی پڑیں۔

"ہم لوگ سمجھتے تھے تم بدل گئی ہو مگر نہ تو دور کی بات تم نے تو اپنے ہی گھر میں بھائیوں کی آنکھوں میں دھول جھونکنا شروع کر دی۔" میں ان کے اس الزام پر بلبلاتا تھی۔ جب غلطی پر تھی چپ چاپ ہر الزام سنا تھا خاموشی سے مار کھاتی تھی مگر نہ بنا قصور کے اتنا بڑا الزام سننے کے لیے تیار نہیں تھی۔

"میں نے کچھ نہیں کیا ہے اگر آنکھوں میں دھول جھونک لی ہوئی تو آپ لوگوں کو چیخ کر ملاتی نہیں۔" میں بلند آواز میں بولی تھی۔

"اور وہ تمہارے ہی کمرے میں کیوں آیا مٹا کے کمرے میں کیوں نہیں چلا گیا؟" نجمہ بھابی جرموں کی طرح سر جھکا کر کھڑے ہوئے اپنے کزن کو دیکھ کر دانت پیستے ہوئے بولی تھیں۔

"صرف اور صرف تم دونوں کی وجہ سے۔" میں ہنسنی انداز میں شیمہ بھابی اور ان کے برابر میں کھڑی نجمہ بھابی کی طرف بڑھی تھی۔ "آخر میں نے تم دونوں کا ہکا بکا کیا ہے۔" میں نے یہی کیفیت میں شیمہ بھابی کو جھنجھوڑا تھا۔

فرمان بھائی ایک دم آگے بڑھے تھے اور انہیں میری گرفت سے چھڑوا دیا تھا مگر میں اسی ہنسنی انداز میں دوبارہ ان کی طرف بڑھی تھی۔ فرمان بھائی نے مجھے ہتھ پکڑ کر روکے ہوئے مارنے کے لیے ہاتھ اٹھایا تھا مگر میں نے بڑی بے خوفی سے ان کا ہاتھ روک لیا تھا۔ اس پر شاید میں اپنے آپ میں نہیں تھی۔

"ڈیلیل بے غیرت۔" میرا ہاتھ جھٹکتے ہوئے انہوں نے پھینچ مارا تو میں پیچھے کی طرف قدم اٹھاتی ہوئی بغیر روئے وحشت زدہ انداز میں چلائی تھی۔

"تم سب ڈیلیل ہو" بے غیرت ہو۔ اب اگر کسی نے مجھ پر ہاتھ اٹھایا تو میں اس کے ہاتھ توڑ دوں گی۔"

"الہیں اسے چوری اور سینہ زوری بجائے غلطی کے ہم پر چڑھ رہی ہے۔" وہ دونوں مل کر اپنے اپنے کمرے میں بول رہی تھیں۔

"ہم لوگ مجھے کیا نکالو گے" میں خود تمہارے اس گھر پر لوٹ کر جاری ہوں۔ پھر سب میں پہلی جاؤں تو ایک ایک ان کے کتے بٹانا۔ تمہاری زندگی بھر کے بھاگ گئی ہے ایسی ایک کمرے میں تو خوب ماہر ہوں۔"

میں شیمہ بھابی پر نظریں جماتا رہی انداز میں ہنسی تھی اور سب کو نظر انداز کر کے واپس اپنے کمرے میں گھس گئی تھی۔ وہ سب خاموشی سے مجھ بے زبان کی اچانک چلنے والی زبان سن کر کھٹکے کے عالم میں کھڑے تھے۔

اگر چارہ دہاری میں عزت محفوظ نہیں تو پھر کھلا آسمان لیا ہوا ہے اگر دو کزیل بھائیوں کی بسن کو اپنی عصمت کی حفاظت خود ہی کرنی ہے تو پھر ایسی جگہ رہائی کیوں جائے ایک ہی پار یہ سوچ کر صبر کیوں نہ کر لیا جائے کہ میں اکیلی رہوں۔ مجھے اپنی حفاظت خود کرنی ہے۔

رات بھر میں اپنا سامان پیک کرتی رہی تھی۔ مجھے ایسا کرتے ہوئے بالکل بھی روٹا نہیں اُڑ رہا تھا۔ عجیب سی بے بسی نے مجھے اپنی پیٹ میں لے لیا تھا۔

خالہ امی 'میری امی کی سہیلی چچو بھی زائد ہن تھیں۔ ایک ایسی غریب رشتہ دار جن کی امی ساری زندگی مالی اندو کرتی رہی تھیں۔ اس معاملے میں امی پر امی کی طرف سے کوئی دھوک نہیں تھی امی رشتہ داروں میں سے بہت سے لوگوں کی اور اس کے علاوہ بھی بے شمار لوگوں کی خفیہ دیکھا کرتی تھیں۔ ان کی وفات کے بعد امی نے ان تمام لوگوں کی آمد اور جاری رکھی تھی 'جب تک کہ مہسن بھائی کی جانب نہیں لگ گئی وہ وہاں باندی سے پیسے بھیجتے رہے تھے۔ خالہ امی 'امی اور امی کی بہت احسان مند رہا کرتی تھیں۔ شاید احسان مندی ہی کے سبب وہ مجھ سے بھی بڑے پیار سے ملتی تھیں۔ ان کا پیار بھر اسلوک یاد آیا اور ساتھ ہی یہ بھی کہ میرے ماں باپ نے ان کے ساتھ بہت سی نیکیاں کر رکھی ہیں تو وہ ضرور مجھے اپنے گھر میں جگہ دے دیں گی" میں نے ان کے پاس چلے جانے کا فیصلہ کر لیا۔ اب دیسے بھی رہ گیا تھا کیا میں بیٹھ کر اپنے دھکے مار کر نکالے جانے کا انتظار کرتی۔

گھر سے نکلے وقت جب میں ریحان بھائی کے پاس گئی تو

انہوں نے مجھے دیکھ کر نفرت سے منہ پھیر لیا تھا۔

"میں خالہ امی کے پاس بیٹھ کر جاری ہوں۔ آپ چاہیں تو فون کر کے کفرم کر لیجئے گا کہ میں وہاں پہنچ گئی ہوں یا نہیں۔ ہو سکتا ہے میں کسی کے ساتھ بھاگ رہی ہوں اور آپ سے جھوٹ بول کر جاری ہوں۔ میں اب آپ لوگوں کو ستانے والی نہیں ہوں گی" تب لوگ چاہیں تو سب سے کہہ دیجئے گا کہ زویہ بیٹھ کے لیے کہیں چلی گئی ہے یا مر گئی ہے۔ جو چاہیں کہہ دیجئے گا۔"

وہ اسی طرح منہ پھیرے بیٹھے رہے تھے 'شیمہ بھابی جو ان کے برابر میں بیٹھی ہوئی تھیں 'منہ ہی منہ میں کچھ بڑبڑا رہی تھیں۔

گھر سے باہر نکل کر گاڑی میں بیٹھے ہوئے اپنے گھر کو آخری بار دیکھ کر نکلتا تو بے بسی کی کیفیت یک لخت ختم ہو گئی تھی۔

گاڑی تیز رفتاری سے چل رہی تھی اور اس سے بھی زیادہ تیزی سے میری آنکھوں سے پانی بہہ کر میرا گریبان بھگو رہا تھا۔

اور سب کی طرح خالہ امی بھی میرے بارے میں سب کچھ جانتی تھیں مگر انہوں نے پھر بھی مجھے اپنے گھر میں پناہ دے دی تھی 'ماہ طاعت کی بتی ہونے کے نانے امی کے احسانوں کا بدلہ سمجھ کر۔ وہاں سب نے مجھے کھلے دل سے دیکھ کر کہا تھا۔ میں نے باب کئی 'زندگی سکون سے گزرنے لگی تھی۔ میں نے خالہ امی کو اپنے آنے کی وجہ سے جتنی تنہائی تھی اور انہوں نے میرے فیصلے کو درست قرار دیا تھا۔ وہ ریحان بھائی اور فرمان بھائی کو بھی اکثر برا بھلا کہا کرتیں جن سے اپنی بسن اچھی طرح نہیں رکھی جاسکتی۔ مگر میرا یہ سکون اور اطمینان بہت قحطی سے دن برقرار رہا۔

میری بد قسمتی ایک بار پھر پھینچا کرتے ہوئے وہاں آچکی تھی۔ صرف ایک سال بعد میں دوبارہ گھر بدر کر دی گئی تھی۔ میں زندگی سے مایوس ہو گئی تھی 'مجھے آنے والے وقت سے کوئی اچھی امیدیں نہیں رہی تھیں۔

پھر میری زندگی کا نیا دور شروع ہوا میں یہاں آگئی۔ شروع شروع میں 'میں یہاں بہت کھرا لئی ہوئی رہی۔ مگر یہاں سب مجھ سے بڑے احترام سے ملتے ہیں۔

ان سب میں سے کسی کو بھی میری اصلیت پتا چل جائے تو سب کے روپے فوراً 'پل جائیں گے۔ میرا دنیا کی



کسی خوشی پر کوئی حق نہیں اور آپ جیسے اچھے انسان کی محبت کے تقاضے ہر کچھ بھی قابل نہیں۔"

وہ اپنے سے چند قدموں کے فاصلے پر بیٹھی اس لڑکی کو بڑے دکھ سے دیکھ رہا تھا جس نے زندگی میں بے شمار دکھ اٹھائے تھے جو بظاہر بہت کمزور اور بزدل لگتی تھی مگر اندر سے بہت بہادر تھی۔

"تمہیں زندگی؟" کافی دیر بعد وہ بولا بھی تو کیا بولا تھا۔ وہ گھٹنوں پر سے سر اٹھا کر اسے دیکھنے لگی تھی۔ اس کے چہرے کے تاثرات تبدیل نہیں ہوئے تھے۔ نگاہیں بدلی ہوئی نہیں لگ رہی تھیں مگر وہ انوں پر چپ کی مہر لگی ہوئی تھی۔ وہاں سے اچھے وقت اس نے محسوس کیا کہ اس شخص کا بدلہ جانا وہ سبہ نہیں پائے گی، اگر یہ شخص بھی بدل گیا اسے چھوڑ گیا تو اب کی بار شاید وہ واقعی مر جائے۔

وہ بھی کسی کے آگے نہیں نکلی تھی۔ اس کی کوئی دوسری نہیں تھیں کوئی رازدار نہیں تھا زندگی میں پہلی بار اس نے کسی کو اپنی ہر سوچ اور اپنی ہر بات بتائی تھی اور اس شخص کے آگے کتاب زندگی کے اور لفظ بٹھنے پر اسے کوئی پچھتاوا نہیں تھا۔ اس نے ایک دم خود کو بہت ہلکا پچھتاوا محسوس کیا تھا۔

عجیبہ کی موت کے بعد سے جس سکتے کی کیفیت میں وہ جتا تھی وہ کیفیت بکھر پھٹ ہو چکی تھی۔ اپنی تک ہونے کے بعد وہ عجیبہ کے گھر چلی گئی تھی۔ اپنے دنوں بعد جب آج وہ ایک سوچنے سمجھنے کے قابل ہوئی تھی تو اسے احساس ہوا کہ ابھی اس پر ایک قرض باقی ہے۔ عجیبہ کے خون کا قرض۔ کیا اس معصوم کا خون رائیگاں چلا جائے گا۔

اسے پورا یقین تھا کہ عجیبہ کی سانس اور شہباز اس معاملے میں اس کا ساتھ دیں گے اسے دیکھ کر ان دونوں نے کچھ دل سے خوش آمدید کہا تھا۔ عجیبہ کی موت ان دونوں کے لیے بہت بڑا سانحہ تھی۔ اس نے اپنی آمد کا مقصد بیان کیا تو وہ دونوں ہی رو کھٹکے گئے تھے۔

"ہم لوگ پولیس کو بیان دے چکے ہیں کہ گولی غلطی سے ہسپتال صاف کرتے ہوئے چل گئی تھی۔" شہباز ہنسی بھرا ہوا تھا۔

"کوئی بات نہیں بیان بدلا بھی جاسکتا ہے سچائی تو

بہر حال سچائی ہے۔ تم لوگ سچ بولو تو کچھ ہم سب کو بھی منہ دکھانا ہے ایک مظلوم لڑکی کا خون تم لوگوں کی گردن پر بھی ہو گا۔ وہ ان دونوں کے چہروں کے لمبا پڑھتے ہوئے جھپٹلائے ہوئے انداز میں سچائی کی کوشش کر رہی تھی۔

"اپنا گھر پورا اجاڑ دوں۔ ہوم مرگئی اور بیٹے کو نہ چھوڑی کی سزا دلوا دوں، ہم ایسا نہیں کر سکتے۔" اس نے سچائی سمجھانے اور کہنے سننے پر بھی وہ دونوں کوئی بات ماننے آمادہ نہیں ہوئے تھے۔

"تھیک ہے میں اس پر دوس والوں سے بیان دلوا دوں گی۔ جب پاس پر دوس والے پولیس کو یہ بتائیں گے کہ بہادر عجیبہ پر بہت ظلم کرنا تھا۔ اسے مارنا چاہتا تھا۔ جب پولیس کو یہ سب پتا چلے گا تو وہ خود تمہارے پاس دوبارہ آئے گی اور پولیس کو تم لوگوں سے سچ اگلا سچ سچ کوئی مشکل پیش نہیں آئے گی۔"

وہ ان دونوں کو دھمکاتی وہاں سے نکل آئی تھی۔ اب وہ ارد گرد کے گھروں میں اس مقصد سے لگی تو اسے پتا چلا کہ یہ سب اتفاق نہیں جتنا وہ سمجھ رہی تھی۔ اس کی بات سننے ہی برابر والے مکان میں رہنے والے خان محمد نے جب یہ کہا۔

"انہیں تو اتنے سالوں میں بھی بہادر اور عجیبہ کی کسی لڑائی جھگڑے کی کوئی آواز نہیں آئی وہ دونوں تو بہت محبت سے ایک دوسرے کے ساتھ رہتے تھے۔ کبھی بہادر کے ہٹکا سا لگانے تک کی آواز انہوں نے نہیں سنی۔ تو اسے اتنے سختی سے محبت میں سمجھوتہ کرنا دیکھ کر رنگ رہ گئی۔ جن گھروں کے مردوں سے بات ہوئی ان سب سے تو واضح طور پر یہی جواب دیا تھا کہ کبھی عجیبہ کے رونے یا چیخنے کی کوئی آواز انہوں نے نہیں سنی اور جن گھروں میں عورتوں سے بات ہوئی اور انہیں اس نے جذباتی انداز میں پکارتے ہوئے پر انہوں نے کوشش کی تو وہ ہاتھ جوڑ کر معافی مانگنے لگیں۔

"میں عورتوں کے ساتھ ایسا ہی ہوتا ہے میری بہن کو تو اس کے شوہر نے جلا کر مار دیا تھا، ہم سب کو بتا کر مردوں کے خلاف ہم عورتیں کچھ بول سکتی ہیں۔ کچھ میرا کوئی خود مجھے بہت مارا ہے تو کیا میں پولیس کے پاس پہنچ جاؤں۔" وہ کسی کو بھی قائل نہیں کر پا رہی تھی۔

عجیبہ کے لیے دل میں بہت ساری ہمدردی رکھنے کے باوجود کوئی ایک بھی اس کے حق میں کوئی ایسی دینے کے لیے تیار نہیں تھا۔

اسے تھوڑی بہت سزا ہوئی اور پھر تھوڑے دنوں بعد وہ دوبارہ وہیں اسی جگہ دھناتا پھر رہا ہو گا۔ پولیس کو کچھ دے دیا تو شاید معاملہ بہت ہی آسانی سے رفع دفع ہو جائے گا۔ وہ پاس کے گاؤں کے سردار کا خاص کارندہ تھا اور اتنا بے اختیار اور لاچار نہیں تھا کہ خود کو بچانے سکتا ہو۔ سچائی اپنی حق ترین حیثیت میں مکمل کر سامنے آئی تو وہ حیران کنی ہوئی۔

"تپ ابھی کیا جاتی ہیں ڈاکٹر زندگی! ہمارے اسی معاشرے میں عورتیں جلا کر ماری جاتی ہیں یہ جو کچھ سمجھنے کی خبریں تو آپ نے اخباروں میں ضرور پڑھی ہوں گی کبھی کم چیز لانے پر، کبھی اولاد نہ ہونے پر، کبھی لڑکیاں پیدا کرنے پر۔ ہمارے اسی معاشرے میں عورتیں گاری کی باقی ہیں۔ اگر آپ نے اس معاملے کو آگے بڑھانے کے کوشش کی اس معاملے کو مکمل ثابت کرنا چاہا اور چلیں مان لیا کہ مکمل ثابت ہو جاتا ہے پھر آپ کا مخالف مکمل بہادر کی طرف سے عجیبہ کے کردار پر حملہ کرے گا۔ وہ تو ابھی بد چلن تھی بد کردار تھی اس کے اپنے دیور کے ساتھ ناجائز تعلقات تھے اور کیا ایک غیرت مند شوہر ایسی صورت میں بیوی کو جان سے نہ مار دیتا اسے ضرور ایسا ہی کرنا چاہیے تھا کیونکہ غیرت سے بڑھ کر مرد کا وار کیا ہو سکتا ہے۔

وہ بڑی بے رحمی سے کمزوری سچائیاں بیان کر رہا تھا۔ زندگی میں آنسو لیے خاموشی سے اس کی زبان سے نکلتے تھے حقائق سن رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں آنسو کچھ کر وہ ایک لمحہ کے لیے چپ ہو گیا تھا۔

شکست خوردہ اور نہ حال وہ ہسپتال پہنچی تو بے اختیار اس کا دل چاہا کہ وہ اسفند باد سے ملے اس سے کہے کہ مجھے تسلی دو کوئی ایسی بات کہہ کر کہ میرے بے قرار دل کو قرار آجائے۔

رہسپشن سے پتا کیا تو پتا چلا کہ وہ کل اور آج سرے سے ہسپتال کی راہ نہیں تھا۔

"اسے کچھ ضروری کام تھا کہ رہا تھا دس دن روز کے لیے کوٹ آف انیشین ہوں۔" ڈاکٹر شکور نے اس کے

استحقار کے جواب میں فائل پر سے نظریں اٹھا کر جواب دیا تھا۔ "تمہیں کچھ کام تھا اسفند سے۔" معا انہیں دھیان آیا تھا۔

"نہیں۔ ایسا کچھ خاص کام نہیں تھا۔" وہ بوجھل دل سے ان کے کمرے سے نکل آئی تھی۔

"اتنی جرات تو آپ میں ہونی چاہیے تھی ڈاکٹر اسفند یار خان کہ اگر میری سچائی جاننے کے بعد آپ اپنی محبت سے دستبردار ہو گئے ہیں تو یہ بات آپ کو میرے منہ پر کبھی چاہیے تھی۔ رات کے اس پہر وہ چپ چاپ باطل کی ٹھنڈی میز صیوں پر بیٹھی تھی۔ سامنے ہسپتال کے پچھلے دروازے سے نکل کر وہ بولے باغ کی طرف بڑھے تھے وہ اماؤں کی رات تھی گھپ اندھیرا، گارڈن لائٹس بھی اگلا کٹا ہی چلی ہوئی تھیں رات کے اس پہر تے والوں کو اس تک پہنچنے کی جلدی بھی بہت تھی وہ دونوں بہت تیز تیز اس کے پاس آ رہے تھے۔

"میں اسفند یار خان ہوں۔" اس شاندار آواز میں بیٹھے ایک سوٹ میں ملبوس، پختہ عمر کے مرد سے مصافحہ کرتے ہوئے اس نے اپنا اعتراف کر دیا تھا۔

"تشریف رکھیے۔" انہوں نے بڑی نرمی اور پروفیشنل قسم کی مسکراہٹ چہرے پر سجا کر اسے سیٹ آفر کی تھی۔ ان کے مزید کوئی بات کہنے یا کچھ دریافت کرنے سے پہلے ہی وہ بول پڑا تھا۔

"تپ زندگی غلیل کو جانتے ہیں، تکی میں ڈاکٹر زندگی غلیل کو؟" وہ ایک دم ٹھنک گئے تھے وہ مسلسل جواب طلب نظروں سے انہیں دیکھتا جا رہا تھا۔

"تپ نے بتایا نہیں۔" وہ دوبارہ بولا تو انہوں نے کچھ سوچتے ہوئے جواب دیا۔

"جی ہاں وہ میری بہن ہے، تپ اسے کیسے جانتے ہیں؟" اس نے محسوس کیا کہ بہن کا لفظ انہوں نے بہت اچھے ہوئے اور سوچ کر بولا تھا۔

"وہ میرے ہسپتال میں پچھلے بڑے سال سے جاب کر رہی ہیں، جانتے والی بات کہ جاب تو یہ ہو گیا اور وہ سارا سوال جو آپ یقیناً سمجھتے ہیں پوچھنا چاہ رہے ہوں گے کہ میں آپ کے پاس کس سلسلے میں آیا ہوں تو اس کا جواب یہ ہے کہ ہمارے ہاں کے رسم و رواج کے مطابق جب



کسی لڑکی سے شادی کرنی ہوتی ہے تو رشتہ لے کر اس کے سر پرستوں کے پاس جایا جاتا ہے، میں اس سے شادی کرنا چاہتا ہوں، آپ اس کے بڑے بھائی ہیں اس لحاظ سے آپ ہی اس کے سر پرست ہوئے، چنانچہ میں آپ کے پاس چلا آیا۔

وہ بڑے پرسکون انداز میں بول رہا تھا۔ اس کی بات سن کر ان کے لبوں پر استہزائیہ مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔ آپ کو اس سے شادی کرنی ہے، ضرور کریں، اس سلسلے میں میرے پاس آنے کی قطعاً کوئی ضرورت نہیں تھی۔ ان کے انداز میں لائق اور سرد مہری کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔

”ایک بار اپنے دل میں جھانک کر دیکھیں کہ کیا واقعی آپ اس سے نفرت کرتے ہیں یا پھر یہ محض ایک جھوٹی انا اور نام نہاد غیرت ہے جو آپ کو اسے لائق کا اعلان کرنے پر مجبور کر رہی ہے۔“ اس نے ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر سوال کیا تھا۔

”تو اس نے آپ کو اپنی وکالت کے لیے بھیجا ہے، آخر اسے اچانک ایسی کیا ضرورت آن پڑی بھائیوں اور سر پرستوں کی؟“ وہ مسخرانہ انداز میں اس سے مخاطب ہوئے۔

”وہ بہت اچھی ہے۔ بہت بہادر اور بہت سچی۔ اسے میری وکالت، صفائی، گواہی کسی چیز کی کوئی ضرورت نہیں۔ میں اپنی مرضی سے آپ کے پاس آیا ہوں، مجھے کسی نے یہاں نہیں بھیجا۔ اس جیسی اچھی لڑکی کی یہ بہت بڑی توہین ہوگی اگر میں کہیں اس کے لیے رحم کی یا ہمدردی کی بھیک مانگنے جاؤں۔ میں تو بس یہ سوچ کر چلا آیا تھا کہ کیا پتا آپ اتنے سالوں میں کچھ بدل گئے ہوں، ہو سکتا ہے آپ خود بھی اسے یاد کرتے ہوں، شادی تو بہر حال مجھے اسی سے کرنی ہے، میں تو بس صرف یہ چاہتا تھا کہ وہ لڑکی پوری عزت کے ساتھ اپنے باپ کے گھر سے رخصت ہو۔

اب کی بار وہ کچھ بھی نہیں بول پائے تھے، بس خاموشی سے اسے دیکھتے چلے جا رہے تھے۔

”اور جس آزاد اور خود مختار زندگی کا آپ ذکر کر رہے ہیں، اسے وہ زندگی گزارنے پر مجبور کس نے کیا؟ کیا آپ نے اتنے برسوں میں کبھی یہ بات سوچنے کی زحمت کی، کوئی بھی انسان اپنا گھر خوشی سے نہیں چھوڑتا اور وہ پاگل لڑکی

وہ تو آج بھی اپنے اس گھر کو اور اس کے مکینوں کو یاد کر کے آنسو بہاتی ہے۔ وہ گھر جس میں اس نے آنکھ کھولی، جہاں اس کے ماں باپ کی یادیں ہیں، جہاں اس کے دو پیارے بھائی رہتے ہیں۔ آپ لوگوں کی اتنی بے تحاشا نفرت بھی اس کے دل سے آپ لوگوں کی محبت نہیں نکال پائی۔ آج بھی اپنے ریحان بھائی اور فرمان بھائی کا ذکر کرتے ہوئے اس کی آنکھیں بھگ جاتی ہیں۔ لیکن آپ کی سمجھ میں یہ باتیں نہیں آئیں گی۔ میں اس کی کوئی وکالت کرنے نہیں آیا تھا، وہ جب کہیں غلط ہی نہیں ہے تو پھر اس کی طرف سے صفائی پیش کی جانے کی بھی کوئی ضرورت نہیں۔ میں تو صرف اس لیے، لیکن رہنے دیں اس بات کو، آپ کے نزدیک تو شاید یہ سستی جذباتیت ہوگی، بھائی کا بہن کو رخصت کرتے وقت سر پر ہاتھ رکھ کر خوشیوں کی دعا دینا سستی جذباتیت ہی تو ہے۔“

اس کے لہجے میں طنزیہ کاٹ کے ساتھ ساتھ بہت سے دکھ بھی ہلکورے لے رہے تھے۔

”کبھی وہاں میرے چھوٹے سے گاؤں میں آکر دیکھیے، ریحان خلیل صاحب کہ وہ لڑکی وہاں کتنی ہر دل عزیز ہے، اور سب کو خود سے پیار کرنے پر اس کے سلوک نے مجبور کیا ہے، آپ لوگوں کی اتنی ساری نفرتیں مل کر بھی اس کے دل سے محبتوں نہیں نکال پائیں، اس کی جگہ کوئی اور لڑکی ہوتی تو خود پر اتنے الزامات سستے سستے تنگ آکر آخر ایک روز یہ فیصلہ کر لیتی کہ ٹھیک ہے اگر میں بری ہوں تو پھر اب بری بن کر ہی دکھاؤں گی، انسانی نفسیات کی رو سے اسے ایسا ہی کرنا چاہیے تھا، مگر اس نے ایسا نہیں کیا، پتا نہیں اتنی برداشت اور اتنا حوصلہ اس لڑکی میں کہاں سے آگیا۔“

وہ گم صم سے بیٹھے ہوئے تھے، جبکہ وہ اپنی بات مکمل کر کے کرسی سے اٹھ چکا تھا۔

”یاد تو آپ اسے ضرور کریں گے ریحان خلیل صاحب! آج نہیں تو دس سال بعد، پندرہ سال بعد، کبھی نہ کبھی۔ آپ بھی اپنے ضمیر کی عدالت میں ایک روز جواب دہ ہوں گے، مگر تب شاید بہت دیر ہو چکی ہوگی۔ تب آپ کے پاس صرف ملال ہوں گے، پچھتاوے ہوں گے، بالکل اسی طرح جیسے آپ کے والد نے اپنی عمر کا آخری حصہ پچھتاؤں کی نذر کر دیا تھا اور انہیں کس کس بات کا پچھتاوا تھا۔ زوسیہ



سمجھتی ہے انہیں بیوی سے برے سلوک بر ملا ہوتا تھا۔  
بے شک انہیں اس بات پر بہت برا مت لگتی تھی۔ مگر ساتھ  
ہی ساتھ وہ خود کو اپنی اولاد کا بھی بھروسہ سمجھتے تھے۔ وہ یہ بات  
کچھ بچے تھے کہ ان کی بیٹی سے جو غلطی ہوئی اس کا سبب  
وہ خود ہی ہیں۔ وہ کچھ بچے تھے کہ ان سے حقوق العباد میں  
کو تباہی ہو چکی ہے ان کی نمازیں اور ان کی عبادتیں کچھ  
بھی ان کے کام نہیں آئیں گی۔  
وہ اپنی بات ختم کر کے ایک پل کے لیے سانس لینے کے  
لیے رکا تھا۔

”مخاف بچتے گا۔ میں نے آپ کا بہت وقت برباد کیا“  
شاید میں نے آپ کے پاس آخر غلطی کی۔ بہر حال میری  
کوئی بات آپ کو بری لگی ہو تو میں معذرت خواہ ہوں  
خدا حافظ۔“ وہ ایک مہم روزانہ کی طرف بڑھ گیا تھا۔  
ان کے سامنے دو دوش اچانک جنبش ہوئی تھی۔  
”رک جائے اسفند پار۔“ وہ دروازہ کھولتے کھولتے  
مضطرب کرک گیا تھا۔

♥ ♥ ♥ ♥  
”اس کے قدم ایک بار دیکھتے تھے وہ کم عمر تھی نادان  
تھی آپ لوگ چاہتے تو اس کی اس غلطی کو پہلی اور  
آخری غلطی سمجھ کر معاف کر سکتے تھے۔ اپنی بیوی بہن  
اور بیٹی کے معاملے میں ہر مردانہ سی حساس اور غیر متد  
ہو جاتے ہوتے آپ۔ لیکن وہ واقعہ جو صرف آپ کے گھر  
والوں کے درمیان تھا اس کا چرچا سارے زمانے میں کس  
طرح ہو گیا۔ کبھی آپ نے اس بات پر غور کیا اگر بات  
غیرت کی ہے تو غیرت تو یہ ہوتی کہ گھر کی بات گھر میں ہی  
دہلی جاتی۔ لوگ میرے گھر کے کسی فرد کو بیٹھ کر اس کس نہ  
کریں۔“

وہ ساحل پر ننگے پاؤں چلتے ہوئے ان سے مخاطب ہوا  
تھا۔ ”جن گھروں میں فیصلوں کا اختیار عورتوں کو دے دیا  
جائے جن مردوں میں قوت فیصلہ کی کمی ہو جو رشتوں کو  
ان کی صحیح جگہ پر نہ رکھ سکیں بیوی کی کیا حیثیت اور مقام  
ہے باپ اور ماں کا کیا مقام ہے اور بہن بھائیوں کی کیا جگہ  
ہے وہاں اسی طرح کے پر ابلعز گھڑے ہوتے ہیں۔“

اس کے ساتھ قدم سے قدم ملا کر چلتے ہوئے وہ خاموشی  
سے اس کی باتیں سن رہے تھے غروب ہوتا سورج اپنی  
آخری شعاعیں زمین کی نذر کر رہا تھا۔

”شام کا یہ وقت دل کو اتنا اداس نہیں کر دیتا ہے۔“ وہ  
ڈوٹے سورج کو دیکھتے ہوئے یاسیت سے سوچ رہے تھے۔  
کبھی کبھی کوئی تیز لہر آکر ان کے پیروں کو جھکودیتی تھی۔

”میں اس کی پچھلی زندگی کا احوال سن کر رنگ رہ گیا“  
ایک لڑکی اور اتنی بھادر۔ آپ میری بات کا یقین کریں  
مرحبا صاحب آپ کی بہن بہت بھادر ہے۔ اتنے سادہ  
سے وہ متواثر اور مسلسل اپنے کردار پر فوگوں کے شکوک  
و شبہات سر رہی ہے۔ وہ تمام گناہ اس سے منسوب کیے  
گئے جو اس سے سرزد بھی نہیں ہوئے تھے اور وہ پھر بھی  
زندگی کی جنگ لڑتی رہی کبھی باری نہیں مایوس ہو کر کوئی  
انتہائی قدم نہیں اٹھایا۔ مردوں کو تو خدا نے عورتوں سے  
زیادہ مضبوط اور قوی اعصاب کا مالک بنایا ہے مگر میں نے  
ایک مرد کو اسی بات پر اپنی زندگی باریک دیکھا ہے اور وہ مرد  
کوئی عام مرد نہیں تھا۔ وہ جس کے قدموں کی دھمک سے  
زمین لرز اٹھتی تھی۔ جو اتنا بھادر اور دیر تھا کہ بیٹے بیٹے  
سورہ اس کے آگے جھکی ملی سنے کھڑے ہوتے تھے ہجرات  
کرنا تو اس کا لہجہ دو ٹوک اور قطعی ہوتا تھا اور ایسا شجاعت  
کا پیکر اپنے کردار پر خرف آتا دیکھ کر زندگی سے بڑی  
خاموشی کے ساتھ کنارہ کشی اختیار کر گیا تھا۔

جب میں مذہب کو بھادری سے زندگی کی جنگ لڑا دیکھتا  
ہوں تو بے اختیار مجھے ارد شیر خان یاد آتا ہے۔ ”میرا بڑا  
بھائی۔ وہ تو مجھے بہت پیارا تھا باپ کے مرنے کے بعد مجھے  
میں اپنا باپ بھائی دوست سب کچھ سمجھنے لگا تھا۔ وہ ایک  
کامیاب وکیل تھا بہت قابل اور ذہین اور اپنی زبان اور  
تمام تر طاقت وہ مظلوموں کی داد دینے اور اپنی زبان اور  
تھا۔ مجھے اس سے بہت اختلاف تھا۔ لی بی جان اور بھائی  
بھی انہیں سمجھانے کی کوشش کرتے کہ وہ کیوں خواہ مخواہ  
لوگوں سے دشمنیاں مول لیتے ہیں۔ مگر وہ امد لے کر تیار  
ہی نہ تھے۔

وہ ایک گینگ ریپ کا کیس تھا۔ کمانی وہی عام سی تھی  
ایک غریب لڑکی جو بے تحاشا خوبصورت اور حیادار تھی اور  
مقابل امیر ماں باپ کے بھڑے ہوئے رئیس زادے۔  
مخالف پاملی اور دو سو خاں تھی ان کا وکیل شہر کا بہترین  
وکیل تھا تو مقابل ارد شیر خان بھی کچھ کم نہ تھا۔ انہوں نے  
اسے خریدنے اور اپنے حق میں ہموار کرنے کی ہر ممکن حد  
تک کوشش کی مگر وہ ارد شیر خان اسے کیا کوئی خرید سکتا

نہ انعام کو اپنا اور سارے جوت اور شیر لالہ نے ان  
دلوں کے خلاف اٹھتے کر لیے، کیس ہر لحاظ سے ان کے  
ان میں تھا۔ مقدمے کا فیصلہ سنایا جانا پانی تھا ان لوگوں کو  
ان کی سے کڑی سزا ملنے کی قوی امید تھی کہ اچانک سب  
باجو بدل گیا۔ وہ جو عورتوں کے حق کی بات کر رہا تھا ایک  
ای کو بے اثر کرنے والوں کو کیخبر کردار تک پہنچا چاہ رہا  
تھا خود اس پر بھی الزام لگ گیا۔

نکھرے ہوئے علیہ اور خج خج کر دیتی دادیلا کرتی اس  
لڑکی کو وہ اس روز سے پہلے جانتے تک نہ تھے۔ اپنے ہی  
اس میں کھڑے وہ ایک ایک کو اپنا یقین دلانے اور اسے  
خلافانے کی کوشش کر رہے تھے وہ بہترین مقرر کامیاب  
ایل جن کے دلائل کے آگے کوئی ٹھہر نہیں سکتا تھا خود  
اپنے حق میں کوئی دلیل نہیں دے سکتا رہے تھے سب ثبوت  
ان کے خلاف تھے یعنی شاید موجود تھے مظلوم لڑکی سب  
کے سامنے کھڑی رو کر اپنے اوپر ہونے والے ظلم کی  
استان سنا رہی تھی۔ میں ساری اطلاع پاتے ہی پاکستان  
واپس آیا تھا لی بی جان اور کیتی بھائی کا رد و کر رہا حال  
تھا۔ ہم سب کو ان کی بے گناہی کا یقین تھا میں نے بہترین  
وکیل کا انتظام کیا تھا انہیں حوصلہ دینے اور خود کو مضبوط  
رکھنے کا سبق پڑھانا انہیں ہر طرح یقین دلانے کی کوشش  
کرنا کہ ہم سب ان کے ساتھ ہیں مگر وہ اپنی بے گناہی  
ثابت کیے بنا موت کی آغوش میں چلے گئے۔ ان کے اس  
طرح خود کشی کرنے پر بہت سے لوگوں کو ان کی بے گناہی کا  
یقین آ گیا مگر بہت سے لوگوں نے یقین نہیں کیا۔

ان یقین نہ کرنے والوں میں میرے چچا کی فیملی  
مرفہرست تھی۔ میری بھین کی منگیت پلوش نے بھی اپنے  
دیکر کہہ والوں کی طرف مجھ سے قطع تعلق کا فیصلہ کر لیا۔ ہم  
ایک دو سرے کے بہت اچھے دوست تھے ہماری آہیں میں  
بہت اچھی انداز اسٹینڈنگ تھی مگر وہ بڑے آرام سے مجھ  
سے ہر رشتہ توڑ دیتی تھی اس لیے کہ میں ایک بد کردار شخص  
کا بھائی تھا۔

میں مذہب کا ارد شیر لالہ سے موازنہ کرتا ہوں تو وہ لڑکی  
مجھے اس مضبوط اور توانا مرد سے زیادہ بھادر محسوس ہوتی  
ہے۔ لیکن پھر بھی مجھے ایک ڈر سا لگا رہتا ہے۔ کہیں ایسا نہ  
ہو کہ کسی طرح وہ بہت بار جائے بھادری کے یہ سارے  
نصف تار کر سیں وہ بھی کوئی بزدلانہ فیصلہ نہ کرے۔“

انہیں اس کی تو از میں بلکی سی ٹکی چلی ہوئی محسوس  
ہوتی بہت سے لوگ دور سے دیکھنے پر تھے خوش باش اور  
مطمئن سے لگتے ہیں۔ ایسا لگتا ہے انہیں تو کبھی کوئی غم  
چھو کر بھی نہیں گزرا ہو گا۔ قریب جا کر دیکھو تو پتا چلتا ہے  
کہ سچائی یہ نہیں۔ دنیا واقعی ایک آزمائش کا وہ ہے۔

انہوں نے گردن موڑ کر اپنے سے بہت پیچھے رو جانے  
والے اسفند پار کو بڑے دکھ سے دیکھا تھا۔ وہ خاموش کھڑا  
آتی جاتی لہروں پر نظریں جمائے پتا نہیں کیا سوچ رہا تھا۔  
اندھیرا ہر چیز کو اپنی لپیٹ میں لے چکا تھا۔ مگر وہ اس  
اندھیرے میں بھی روشنی پارے تھے۔ ”ایسا لگتا رہا تھا جیسے  
کسی نے انہیں گہری نیند سے بیدار کر دیا ہے۔“

بہت سی یادیں بھی بہت سے ملامتیں تھیں اور ساتھ ہی  
آنسوؤں کی برسات تھی جس نے وہاں موجود ہر چیز کو  
دھندلا دیا تھا اس آجندہ نگاہ چیلے ہوئے سمندر کو بھی۔

”بھائی اہلی نے آپ کو بہت زور سے مارا ہے نا آپ  
کو رو رو رہا ہو گا لائیں میں دوا لگا دوں۔“

وہ سترو سال کا لڑکا باپ کو بتائے بغیر دوستوں کے ساتھ  
سنہرا ہٹھ دیکھنے چلا گیا تھا اور گھر واپس آتے ہی باپ نے  
تھکے کر دو تین تھپڑ اس کے منہ پر مارے تھے۔ باپ کے  
جانتے ہی وہ پھوٹی سی بیگی آنکھوں میں آنسو لیے اس کے  
پاس آگئی تھی۔ اپنے نئے نئے ہاتھوں سے وہ پتا نہیں اس  
کے چہرے پر کیا لگا رہی تھی احساس تو بہن اور وقت کے  
زیر اثر وہ سمجھ نہیں پایا تھا۔ مگر اس پل اس کے دل نے  
ایک بات محسوس کی تھی یہ کہ وہ پھوٹی سی بیگی اس کی  
تکلیف پر اس سے بھی زیادہ افسردہ تھی۔ اس کی آنکھیں  
آنسوؤں سے لہلہاں بھری ہوئی تھیں۔

”کیا کر رہی ہو تم میرے کمرے میں؟“ منظر بدل گیا تھا۔  
اب وہ بیٹی ذرا بیڑی ہو گئی تھی۔

”میں آپ کی وارڈ روب صاف کر رہی تھی دیکھیں۔  
میں نے آپ کے سارے کپڑے کتنی اچھی طرح سیٹ  
کیے ہیں۔“ وہ بیڑی محبت سے صاف تھمرے سٹے ہوئے  
وارڈ روب کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”تمہیں میری چیزوں کو ہاتھ لگانے کی جرأت کیسے  
ہوئی۔“ وہ غضب ناک انداز میں آگے بڑھا تو وہ آنکھوں  
میں حیرانی اور ڈر لے لاقدم پیچھے ہٹ گئی تھی۔  
”آئندہ میری کسی چیز کو ہاتھ نہ لگایا تو ہاتھ توڑ دوں گا۔“



گیٹ لاسٹ۔"

وہ دھاڑا تھا اور وہ سہم کر بھاگتی ہوئی کمرے سے نکل گئی تھی مگر اس کی آنکھوں میں شکوہ صاف نظر آ رہا تھا۔ باپ کے دوسرے سے بدظن ہو کر وہ دونوں بھائی گھر سے باہر سکون تلاش کرتے تھے۔ باپ کا رویہ بیٹوں کے ساتھ بھی حاکمانہ تھا۔ وہ بھی اس کی رعایا تھے مگر ان کے پاس گھر سے باہر ایک وسیع دنیا تھی۔ جہاں ان کے بہت سے دوست تھے بہت سی مصیبت فیات تھیں ان کی زندگی اس چار دیواری تک محدود نہ تھی جو وہ کسی احساس کمتری کا شکار ہو جاتے یا تعلیمی محسوس کرتے۔ ایسے میں انہیں کبھی اس ڈر کی کاوشیاں ہی نہیں کیا جو ان کی اکلوتی بہن تھی جس پر زندگی ہر طرف تکبھی مٹی کے مرنے کے بعد وہ اور بھی تنہا ہو گئی اور خودہ شادی کے بعد اپنی نئی زندگی میں بڑے مطمئن اور مطمئن ہو گئے۔

بچپن کی کتنی باتیں اور کتنے مظاہر ان کی آنکھوں کے سامنے لہرا رہے تھے جنہیں گزرتے وقت نے گرد آلود کر دیا تھا۔ آج جب ان یادوں سے گرد بھاری گئی تو ایک ایک مظہر اس طرف یاد آتا چلا گیا جیسے یہ سب ابھی کل ہی کی بات تھی۔

ہاں اس سے غلطی ہو گئی تھی مگر اس کی غلطی سے بھی زیادہ بڑی غلطیاں تو وہ کرتے رہے تھے اور وہ بھی مسلسل۔ کبھی انہوں نے سکون سے بیٹھ کر یہ بات سوچنے کی کوشش کیوں نہ کی کہ گھر کے افراد کے مابین ہونے والی ایک بات کا تذکرہ سارے خاندان میں کس طرح ہو گیا۔ ساتھ رہتے انہوں نے بھی اپنی بیوی کی بری عادتوں کو سمجھنے کی کوشش کیوں نہ کی۔ بیوی کو بیوی بنا کر کیوں نہیں رکھا۔ اگر وہ غیرت مند تھے عزت پر جان دینے والے تھے تو انہیں اس بات کو اپنے گھر سے باہر نکلنے سے روکنا چاہیے تھا وہ ایک غلطی کے بعد بدل گئی تھی مگر آگے جو کچھ ہوا اس کے ذمہ داروں میں وہ سب سے آگے تھے۔ اپنی اپنے بچتاؤں میں ٹھکے اور وہ دونوں بھائی نام نہاد غیرت کاراگ لاپتے میں مصروف۔

"شیمابھائی بھائی کو سونے سے پہلے یہ دروازہ روکے دیکھئے گا۔"

وہ بظاہر بند آنکھوں سے اس کا پر تشویش لہجہ سن رہے تھے کیا مشتق تھا اسے اپنے بھائیوں سے جو اسے منہ

نہیں لگاتے تھے اس سے بات کرنا پسند نہیں کرتے تھے اس وقت ان کے دل میں اس کے لیے سوئی ہوئی مہلت اچانک بیدار ہو گئی تھی۔

وہ اسے اپنی دل دن رات ایک کر کے خدمت کرنے ہوئے دیکھتے۔ اپنی سے لے کر اپنے بچے بچہ جیوں تک وہ ایک سے بے انتہا محبت کرتی تھی۔ سب کا خیال رکھتا جیسے اس پر فرض تھا اور وہ خواب میں اسے کیا رہے تھے۔ صرف نفرت، عقارت اور اس کے اپنے ہی گھر میں اسے تیسرے درجے کے شہری جتنے حقوق۔

وہ اپنے کلاس فیلو کا رشتہ آجائے پرچوں کی طرف سب سے منہ چھپائے پھر رہی تھی۔ کیا اس کا سامنے برسوں کا زندگی گزارنے کا ڈھنگ ان لوگوں کے سامنے نہ تھا۔ انہوں نے کبھی یہ بھی نہیں سوچا کہ اتنی محبت سے رشتہ مانتے والے بھی دوبارہ ان کے گھر کیوں نہیں آئے۔ ان کی آنکھوں سے گرنے والے تمام آنسو اس لڑکی کے ہم تھے جسے وہ بہن کہتے ہوئے چٹکلاتے تھے۔ بس کے ساتھ تعلق اور وابستگی نے انہیں برسوں عداوت میں مبتلا کیے رکھا تھا۔

منظر پھر بدل گیا تھا اب وہ چیخ چیخ کر سب کو برا بھلا کر رہی تھی۔ فرمان کا ہاتھ بے غلی سے پکڑ کر وہ چلا رہی تھی۔

"تم سب ذلیل ہو، بے غیرت ہو، تم لوگ مجھے کیا نکال گئے ہیں خود تمہارے اس گھر پر ٹھوک کر جا رہی ہوں۔" وہ چپ چاپ تماشا بازی بنے کھڑے رہے تھے۔ "خالا نکال اس لمحہ ان کے دل نے اس کے حق میں گواہی دی تھی کہ وہ دل کی بات سننے پر آمادہ ہی کب تھے وہ بھائیوں کے ہوتے بے ایمان ہو گئی تھی۔

"میں اب آپ لوگوں کو ستانے والی نہیں آؤں گی۔ آپ لوگ چاہیں تو سب سے کہہ دیجئے گا کہ ذویہ بیٹ کے لیے گھر میں بیٹی ہی ہے یا مرنے کی ہے۔"

"ہم نے تمہیں جیتے جی مار ڈالا تھا زنی یا کبھی پلٹ کر دیکھنے بھی نہیں گئے کہ ہماری بہن کس حال میں ہے۔ یہ کیسی انا بھی نہیں خود ہمیں بات کا غصہ تھا۔"

وہ غڑھال سے ہو کر ساحل کی کیلی ریت پر بیٹھ گئے تھے۔ گزرا ہوا وقت واپس کس طرح لایا جاسکتا تھا اب جب اپنی ہر غلطی نظر تلی شروع ہو گئی تھی تو دل کو اس

حال نے گھیرے میں لے لیا تھا کہ اپنی زیادتیوں کا ازالہ کس طور ہو۔

اپنے کندھے پر ہلکا سا دباؤ محسوس کر کے انہوں نے بیڈ بائی ہوئی نگاہیں اٹھائیں تو اسخندہ پار اپنے برابر میں بیٹھا نظر آیا۔

"مجھ سے بہت بڑی زیادتی ہو گئی اسخندہ پار اس گناہ پر تو مجھے شاید خدا بھی معاف نہیں کرے گا۔" وہ گلو گھر کے بیٹے میں روئے تھے۔ "مگر تمہیں پتا ہے جس روز سے وہ گھر سے نکلی ہے میں سکون کی نیند نہیں سویا۔ قدرتی نیند سوئے مجھے نہ ہو گئی اور اب تو خواب تو راتوں رات کے باوجود اکثر سوئے سوئے وحشت زدہ ہو کر میری آنکھ کھل جاتی ہے۔ مگر میں اس کا ردیاری ابھمن اور بدھتی ہوئی عمر کا تقاضا قرار دے کر خود کو دھوکا دینے کی کوشش کرتا رہتا ہوں۔ اب تم ٹھیک کہہ رہے تھے واقعی ہمارا ضمیر ہمیں کیونکہ لگتا ہے جب ہم کسی کے ساتھ ظلم کرتے ہیں تو وہ ابواب غلی شروع کر دیتا ہے۔ ہم نہ سمجھتا چاہیں تو دوسری بات ہے۔"

وہ خاموشی سے اس اونچے پورے سرو کو بکھرا اور روتا دیکھ رہا تھا۔

اسے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ ایسا کس طرح ہو سکتا ہے۔ خود سے چند قدموں کے فاصلے پر کھڑے اس شخص کو حیران نظروں سے دیکھتے ہوئے وہ یہ بات ماننے کے لیے تیار نہ تھی کہ وہ حقیقت میں اس کے سامنے کھڑے ہیں۔ اسے لگا شاید وہ اب جاگتے میں بھی خواب دیکھتے لگی ہے۔ اسے اسی طرح کم ضمیر کی ہی حالت میں بیٹھا دیکھ کر وہ نہیں بھلائے ایک قدم آگے بڑھے تھے۔ "ذیلی کیا تم مجھ سے ملو گی نہیں؟" یہ آواز کتنی جانی پہچانی سی تھی مگر لہجہ قلعیا "ماماؤس۔" اپنی مٹھاس اپنی اپنائیت۔ وہ آہستگی سے انھی اور سیر می سے قدم انداز کی ان کی طرف ایسے بڑھی جیسے اسے پتا تھا کہ اس کے آگے بڑھتے ہی وہ وہاں سے غائب ہو جائیں گے۔ مگر وہ غائب ہوئے تھے نہ ہی وہ منظر تبدیل ہوا تھا۔ اس سے ایک قدم کے فاصلے پر اس کا بھائی کھڑا تھا اور اس کے پیچھے پر سکون انداز میں کھڑا وہ شخص مسکراتی نگاہوں سے اس کی سمت دیکھ رہا تھا جسے وہ اپنے تمام ٹھکے ہوئے رشتوں کی طرف

رو پھکی تھی۔ اپنے حساب سے جسے اس نے کھو دیا تھا۔

"بھائی!" چیخ گئی صورت یہ لفظ اس کے منہ سے نکلا تھا۔ اگلے لمحوں ان کی ہانپوں میں جھجی زار و قطار رو رہی تھی۔ اسے چپ کراتے کراتے وہ خود بھی رو پڑے تھے۔

"چلو زنی! گھر چلو میں تمہیں گھر لے جائے کیا ہوں۔ تمہارا گھر تمہارا انتظار کر رہا ہے۔" اس کا چہرہ ہاتھوں میں لے کر انہوں نے بہت پار سے کہا تھا۔ وہ آنسو بھری نگاہوں سے انہیں حیرت سے نگے جاری تھی۔

وہ اس کی آنکھوں میں لکھا ہر سوال بڑے آرام سے پڑھ سکتے تھے۔

"ہم لوگوں نے تمہارے ساتھ بہت زیادتی کی ہے۔ جو وقت گزر گیا وہ تو اب واپس نہیں آسکتا۔ میری جان میں اپنی ہر زیادتی کا ازالہ کروں گا۔"

اسخندہ پار بہن بھائی کے اس ملن پر گہری طمانیت محسوس کرتا تھا خوشی سے مسکراتا ہوا وہاں سے چلا گیا تھا۔ ساری رات جاگ کر وہ دونوں کہیں میں بہت سی چھوٹی

## خواتین ڈائجسٹ کے شائع کردہ

## چارتے اور خوبصورت

## ناول

• دل، دیبا، دلیر، ریت سرائ 600 روپے

• وہ خطی سی دیوانی سی میر سہتر 400 روپے

• جو بچے تو جہاں سے گزر گئے ماما 150 روپے

• ساگر، دیبا، بادل، الجوندہ دھیریں 250 روپے

قیمت: جلی سی آرڈر یا بینک ڈرافٹ سے بھاریں

ڈاک خرچ اور پیکنگ فری

منگوانے کا پتہ

• مکتبہ عمران ڈائجسٹ 37 اردو بازار کراچی

• لاہور ایڈیشن 205 سرگرم روڈ لاہور



پھولی باتیں کرتے رہے تھے وہ باتیں جو انہوں نے بھی بھی ایک دوسرے سے نہیں کہی تھیں۔

انہوں کی تواتر پر وہ دونوں چونکے تھے۔ یہ اس کی زندگی کی سب سے خوب صورت رات کی خوب صورت ترین صبح تھی۔

"جب ہم اللہ سے شکوہ کرنے میں دیر نہیں کرتے تو شکر ادا کرنے میں دیر کیوں کریں۔" وضو کرنے کے لیے جاتے ہوئے اس نے خود سے کہا تھا۔

وہ ہاسپٹل کے تمام وارڈز میں گھومتے وہاں کے ایک ایک فرد کے منہ سے اس کی تعریفیں سن رہے تھے۔ ہر شخص کے پاس اس کے حوالے سے کوئی نہ کوئی قابل ذکر بات موجود تھی۔ وہ ٹرکی یہاں اتنی زیادہ چائی جاتی تھی حیرت کے ساتھ ساتھ انہیں عجیب سا فخر بھی محسوس ہوا تھا اس بات پر۔ یہاں ان کا والد یہ تھا کہ وہ ڈاکٹر نہ تھے غلیل کے بھائی ہیں اور اس حوالے سے وہ سب کے لیے انتہائی قابل احترام اور معزز مسلمان تھے۔

وہ پیر میں ان لوگوں کی دعا پڑھتی تھی اور جانے سے پہلے وہ ایک مرتبہ استفیادہ سے بات ضرور کرنا چاہتی تھی مگر اس سے بات کرنے کا موقع ہی نہیں مل پاتا تھا۔ پہلے وہ دیکھ کر بھائی کو بی بی جان سے ملوانے لے گیا وہاں سے

واپس آیا۔ وہ بھی وہ اور مسلمان بھائی سارا وقت ساتھ ساتھ رہتے تھے۔ اس سے سنا ہوتا ہے کہ وہیں مسکراتے ہوئے اس کے سلام کا جواب دیا گیا تھا۔ جس شخص نے اس کی راہوں کے تمام غار اپنے ہاتھوں سے بنائے تھے جس نے اسے اس کا گھوڑا ہوا مان لیا تھا اس کے وجود کو معتبر کر دیا تھا کیا وہ جانے سے پہلے اسے شکر کا ایک لفظ تک نہ کہتی۔ مگر جانے کا وقت آیا تھا اور وہ اسے نہیں پر بھی اکیلا ملائی نہیں تھا کہ وہ اس سے کچھ کہہ پاتی۔

"یو لو کیا کہتا چاہتی ہو؟" وہ لوگ جانے کے لیے اٹھ رہے تھے وہ آہستہ آہستہ چلتی سب سے پیچھے رہ گئی تھی۔ وہ باقی لوگوں کے قصد "تھوڑا پیچھے رہ گیا تھا۔ سب بیڑیوں سے اتر کر پارکنگ کی طرف بڑھ گئے تھے جبکہ وہ دونوں کو دیر میں کھڑے تھے ایک دوسرے کے آنے سنا رہے۔

"لیکن اس سے بھی پہلے یہ بتاؤ کہ تم نے صرف ان دو

دنوں میں میرے بارے میں کتنی حقیقی باتیں سونچ ڈالیں تھیں؟" کچھ بھانٹا۔ "وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا غلطی سے یوں لگا کہ اس جیسے اسے یقین تھا کہ اس نے ضرور کچھ نہ کچھ لکھ لکھ کر حواس چاہو گا۔

"آپ نے کچھ کہا جو نہیں تھا، کوئی بھی بات کوئی تسلی۔" وہ شرمندگی سے سر جھکا کر اعتراف کر گئی تھی۔

"میں کچھ کہتا کیوں؟ عمل کیوں نہ کرنا۔ تمہارے پاس بیٹہ کر تمہارے انصاف کرنا، تسلیاں دینا کہ ظرمت کرو؟ سب خلیک ہو جائے گا خود جا کر سب خلیک کرنے کی کوشش کیوں نہ کرنا۔ تمہیں پتا ہے ناں۔ مجھے تقریریں کرنا پڑ لگا ہے۔" وہ بڑے ناراض لہجے میں گویا ہوا تھا۔

"آپ نے میرے لیے اتنا کچھ کیا ہے کہ میں۔۔۔" اس کا دھجھے مہو میں ادا کیا جانے والا یہ جملہ استفیادہ نے بڑی سادہ سادگی سے درمیان میں ہی کاٹ دیا تھا۔

"اب خدا کے لیے تم پر شکر گزارش اور مہربانی قسم کے الفاظ بول کر میرا مومن خراب کرو۔" وہ بڑی سنجیدہ لگا ہوں سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ "میں نے تو کچھ کیا وہ سب تو مجھے کرنا ہی تھا تمہارے لیے نہیں بلکہ اپنے لیے" میں نے جو بھی کیا صرف اور صرف اپنے لیے کیا ہے۔" وہ اس کی بات کا مطلب سمجھ نہیں پائی تھی اور وہ اس کی حیرانی ہی شکل دیکھ کر تھوڑا سا مسکرایا تھا۔

"ہو ناں بے وقوف! ایسے میری بات کچھ میں تھوڑی آئے گی جب تک میں ایک لمبی چوڑی وضاحتی تقریر نہ کروں۔"

وہ آج اپنے بے وقوف کے جانے پر اس سے ناراض نہیں ہو پائی تھی۔ وہ بغور اس کی طرف دیکھتے ہوئے دوبارہ گویا ہوا۔

"میں وہاں اپنے لیے گیا تھا۔ اس لیے کہ تمہاری عزت میری عزت ہے، تمہاری بے عزتی میری بے عزتی ہے۔ تمہاری خوشی میری خوشی ہے تمہارا غم میرا غم ہے۔ لہذا یہ سب کچھ میں نے تمہارے لیے نہیں بلکہ اپنے ہی لیے کیا ہے۔ تم میرے منہ سے یہ سنا اس روز سنا چاہتی تھیں میں نے تمہارے چہرے پر کبھی یہ خواہش پڑھ لی تھی کہ تم کوئی وعدہ کوئی تسلی آمیز جملہ سنا چاہتی ہو۔ مگر اس روز یہ سب باتیں تم سے کہتے ہوئے میں اتنا اچھا

محسوس نہیں کر سکتا تھا جتنا آج کر رہا ہوں۔ اب یہ بولتے ہوئے مجھے ایسا نہیں لگ رہا کہ میں کھوٹے لفظ ادا کر رہا ہوں۔" وہ بس خاموشی سے ایک ٹک اسے دیکھتے جا رہی تھی۔ اس نے اس کے ہاتھ بڑی محبت سے اپنے ہاتھوں میں لے لیے اور بہت محکم لہجے میں بولا۔

"وہ سب لوگ جو مجھ سے پیار کرتے ہیں۔ میری عزت کرتے ہیں انہیں تم سے بھی اتنا ہی پیار کرنا پڑے گا جتنا مجھ سے کرتے ہیں تمہاری بھی اتنی ہی عزت کرنی پڑے گی جتنی میری کرتے ہیں۔ تم چاہو تو اسے میری طرف سے کوئی وعدہ بھی سن سکتی ہو کوئی وعدہ کوئی پیمانہ۔" وہ پاس کھڑا اس کی آنکھوں میں جھللاتے ستارے دیکھ رہا تھا جبکہ وہ دل ہی دل میں کہہ رہی تھی۔

"تمہارے آنے کی خوش خبری میری امی نے برسوں پہلے مجھے دے دی تھی۔ امی آپ نے بالکل سچ کہا تھا" واقعی ایسا شخص میری زندگی میں آپ کا ہے جو مجھ سے صرف پیار ہی نہیں کرنا بلکہ میری عزت بھی کرتا ہے۔"

وہ دونوں ساتھ چلتے ہوئے بیڑیوں کی طرف بڑھے تھے۔ استفیادہ آہستہ آہستہ اس سے مخاطب ہوا تھا۔

"اور یہ بھی یاد رکھو کہ یہ انقلاب کا منہ لگا دینے سے انقلاب نہیں جاتا۔ اس کے لیے بہت سی قربانیاں دینی پڑتی ہیں۔ مسلسل جدوجہد کرنی پڑتی ہے۔ تمہیں خجستہ کے مرنے کا دکھ ہے مگر یہاں مسئلہ صرف ایک

خجستہ کا نہیں۔ ڈرائنگ رومز میں بیٹہ کر عورتوں پر ہونے والے مظالم پر دکھ کا اظہار کرنے سے عورتوں کا دل منانے سے ان کے حقوق کے لیے واک کرنے سے ان کے مسائل کو بھی حل نہیں ہو سکتے۔ ہم ان مسئلوں اور جذباتی غم کے گانے وان قوم ہیں لیکن کسی کو تو عملی قدم اٹھانا ہی ہو گا اور وہ کسی میں اور تم کیوں نہیں ہو سکتے۔

ہم اپنے اسی گاؤں سے ہی کیوں نہ شروعات کریں۔ جس طرح میں نے ہاسپٹل کا خواب دیکھا تھا اسی طرح ہم یہاں ایک اسکول بھی تو بنا سکتے ہیں۔ لوگوں میں ان کے حقوق کے بارے میں شعور بیدار کرنے کی تھوڑی سی کوشش تو کر ہی سکتے ہیں۔ انہیں اچھائی برائی کا فرق سمجھا سکتے ہیں۔ ہماری یہ کوشش بہت پہونی بہت معمولی سی ہی سہی لیکن ہمیں یہ اطمینان تو ہو گا کہ ہم نے اچھائی کی

طرف ایک قدم تو بڑھایا ہی ہے۔ کیا پتا یہ تھا سارا آگے جا کر کتنے چراغ روشن کرنے کا باعث بنے گا پتا وہ صبح سہار نکلی جائے جب کوئی خجستہ ظلم کی پٹلی میں پستی اپنی جان سے نہ بچ پائے۔ میں کہوں میں کبھی ہر بات سچ کرنا چاہتا ہوں۔ تم اس کام میں میرا ساتھ دو گی۔؟"

وہ پارکنگ کے پاس پہنچ گئے تھے۔ گاڑی کے پاس کھڑے سب لوگ ان ہی کے منتظر تھے۔

"ہاں میں ہمیشہ آپ کا ساتھ دوں گی۔" اس نے صدق دل سے اسے اپنی وفاؤں کا یقین دلایا تھا۔

ڈاکٹر شنور، "ڈاکٹر احمد، شہاب، نامدار، سسر رضیہ سب لوگ اسے خدا حافظ کہنے رہے ان بھائی کے ساتھ کھڑے ہوئے تھے۔

"آپ کے جانے پر اصولاً تو ہم لوگوں کو افسردہ ہونا چاہیے تھا مگر سنا ہے کہ یہ جانا عارضی ہے۔ اب ہو سکتا ہے کہ یہ ڈاکٹر شنور کا پھیلایا ہو کوئی پروپیگنڈا ہو مگر سننے میں بھی آیا ہے کہ آپ کچھ ہی دنوں میں واپس آجائیں گی۔ بیشک ہمیں رہنے کے لیے۔"

شہاب نے بڑی شوخ سی مسکراہٹ سمیت اسے مخاطب کیا تھا۔ اس بات پر اس کے پیچھے کھڑا استفیادہ بھی ہنس رہا تھا۔

"ڈاکٹر شنور نے آپ کو بالکل ٹھیک بتایا ہے۔"

اس نے مسکراتے ہوئے اعتراف کیا تو وہاں موجود سب ہی لوگ ہنس پڑے تھے۔ سب کو خدا حافظ کہتی وہ

گاڑی میں بیٹھ چکی تھی۔ گاڑی کچھ بہ لڑ اس پھوٹنے سے گاؤں سے دور ہوئی چلی جا رہی تھی مگر وہاں سے دور جانے پر بالکل بھی ادا اس نہیں تھی۔ اسے پوری عزت اور چاہت کے ساتھ واپس نہیں آتا تھا۔ جہاں وہ شخص اس کا بڑی شدت سے منتظر تھا جس سے مل کر اسے کہوں میں کبھی ہر بات سچ کرنی تھی۔ کچھ دے جانے تھے کچھ چراغ روشن کرنے تھے کچھ ایسے کام کرنے تھے جنہیں کرنے سے ہی انسان انسانیت کی معراج پر پہنچتا ہے۔